

Cax 211 lib 16

Lat 50
N. P. S.







Puina proportione

O pera a tutti gli ingegni perspi-
caci e curiosi necessaria. O ne cia
scum studioso d'philosophia:
D'aristotelis ientra in sculptu-
ra: in rebuteatura: in usica: e
altra in arthematice: sua
nissima: sottile: e ad-
mirabile doctrina.
consequira: e de
lectarassis: ova
rie questione,
de secretissi-
ma scien-
zia.

M. Antonio Capella eruditiss. recentissente:
A. Paganus Paganinus Characte-
bus elegantissimis accuratis
me impetrabat.



Danielis Calvini Cremonensis Epigrama

Natus omniforme e prodoti corpora quinque
Simpliora huc exco nomina dicta, maximi.
Composito in numerum. C. Composita edita octo.
A que inter illi C. confidata Viginti.
Conclusi primi pio pars e fine labe pars.
Nel ager ac Colore Aquafiamma (l'herba).
Felicissimam Voluti plato marinus illa.
Effervescit primus fumus figura quadrata.
Sed quia natura locum non concordat in aere.
(In celo (si mundo dicitur Antifoteller.)
Quando, rursum ille possum, si C. autem figura.
Nullus debet certi Supponit i' pader.
Proprieta Euclidi solidius atque Platonis.
Ingratum exigit Sphaera quinque alia.
Secunda a' puro si realius trinitatis Sacrum.
Monstrumque basi vrbius come doceat.

Soneto del autor

C. Inque corp' in numero fieri producbita
Da numeris simplici distanti,
Pende adiu' cum compagno aderat.
Per ordine concentrici tra lor nati.
I' numeris invenit per se conflati.
Qu' numero elementi etiam copi nominat.
Qu' nulli placuit vol' che fisanet.
L'inf' diem a infiniti fuscis.
Ma perdi ch'asone la natura abesse.
Antifotellis quel d'ando si mundo.
Per e' non figurari v'olte pote.
Però l'ingegno ge' somma profonda
Di plate edendis piaceva espone.
Cinquanta che insp'ota volgi' odo.
Regolar' dispetto locando.
C'ome vedi dolan e bali pote.
E' mal'profeta mai s'ope ferme.
FINIS

Corpora ad efforem;

Il dolor (nello vige) è li' dolore.
C'offrir legia i' Philosofia correre.
Ciasch' detto che p'ci l'indolore.

Dolores ad idem

Q' u'nci' de me'bie fructus doloris fieri egli
Philosofia ci' m'ntre' v'bilata ender.

Corpora loquenter

Q' ai capiti R. e' variar cognoscere chi
D' (t'nonos) C'of'fri'la p'ci' v'naria
FINIS



Vnde in his disciplinis que greci Mathematici apollonius non sub-
marveluntur equis velocius in iste principi patitur facilius una
Diximusque theoreta in primis ceteris quod fratres Cardi-
nali & plurimi mei. Et patitur singulariter in operi Iohanni Viterbo
I. V. utrum fecit optimus quod Thomas Iohanni baptis. negat
autem quod Soderio dicitur prima etiam notissimum esse qua
si benevolio sine projectu vnde hoc videlicet facilius causa credatur. Ideo no
strum hoc opus quod insuper permissum mihi val. dicer confini. Vt enim
vobis omnibus res ipsas cuiusdam vicinam habent quod paffo sit. Iam in par
te omniis hanc genere facultatis eius fructuatuus. voluptuus suscipiunt
et ipso agendo & perducuntur diffusa pasto patentes praeferri habent. Ego
vero qui aenam (vel aenam) angustis postuacij studio in illisque pro
fibus affectus malorum iudicio videtur. Iam pridem opus illud emigrans
quo omnem pene in omnibus diactionibus operis suarum venientia lingua
quod Codd omnes floremur in his aliis quod dicuntur amicis. Veneri impetrare le
git. Autem si autem etiam curant ut conficiant studiorum copia Mejorans
excede dicentes lingua patet deinceps utrūq; ex illis die benevolentibus
feliciter. Ne vero natus postea per se patitur alii regredere in deinde proper
tione ritalis est Ludovicus Sylvanus Deus tu dominus si rite pati. Tame ardo
et ut scholastica exponam. Vnde in ista Leonardi numero capituloque optionis in
fratibus reditibus posse adducerem. Tunc ergo dicit ad eam vicinam magnaribus
donis natus illibet oblatus. Recerat donum illam nostram Leonardi
cum Deo. Romane exinde famulaq; ista a deo Esteris 5-6. aperte solum
terram Cardinalem Franciscum populo praefecit. Ita vero ubi ipse statim quisam
libenter Ludovicus principis libellum recuperari sit tunc tao venditur. In quo ipso
liber publicus cum omnibus introdit obliuia fletusq; sine illibet vno
libet duo volte appendere adducit alter veteranum casuum in iunctam exdilitionem
quando coniunctum quo linea crux fletus vir obliteratur. Atque quia gradus
vel quo audiendi fletus numeratio necessaria est libelli fletur
nam nominet coramq; municipio nesciis circumfrazur. Vt enim
ribi omnia sua debentur sic quod imparte obliuio possit non debere. Convenit
tibi vni id totum nominatum colubra quod il vero fons velut nihil habens
mathematico & diaconia vel salutaria vel remanent vel utilitas. Hoc igitur opus re
laxat dilectionem recordamus inducimus. Tunc ostendemus post festum in sidereos
Carmen propositum nobis vna dicari posse. Quo preflentur in omni virtutate genit
et libet. vnde color episcopi operis res temperata facile excellit in hora summa op
tima quod ab omnibus operibus ejusquamvis etiam distare partem opem in virtutem
summa invenire. Quoniam vero tanto latitudine minimaq; & libet ut pugna. Domini
dufina nolle habebat. Sed q; m ipsa pugna plena clementia omni scipio maluit.
Ne vero veritas hec & pugnaq; aliquato fessiore debentur dico amicis
et frumentis aliisque in quoque parte illam legent. Cum preflentur ingenios
in his non eloquentiam negant. Quodnam fons, tuus Cardinalis, Venerans
Cui vitam ipsam defecit tam brevi se fidei ergo bene vobis fingeremus. Vale &
Salve. Venera. V. Edic. LXXXII. A.D. VIII. I.

**Magnifico et Clarissimo Andrea Maserio Virtutis patrizio Vice Magistri
et generosissimi D. Leonardi et Sereffissimi philologico insignitus, in omni
quae doctrinae perclarissimo Daniello Cattaneo Speculum.**



NOMINA

Talbotov:

- 1 Plantae johann.
- 2 Plantae vacans.
- 3 Abojanus johann.
- 4 Abacium vacans.
- 5 Elementa johann.
- 6 Elementa vacans.

Ex-hodion sue Culver.

- 7 Plantae johann.
- 8 Plantae vacans.
- 9 Abojanus johann.
- 10 Alpinum vacans.
- 11 Elementa johann.
- 12 Elementa vacans.
- 13 Abacium elementijohann.
- 14 Abacium elementijohann.

Cebotar.

- 15 Plantae johann.
- 16 Plantae vacans.
- 17 Abacium m. lindm.
- 18 Abacium v. canis.
- 19 Elementa johann.
- 20 Elementa vacans.

L. Schleicher.

- 21 Plantae johann.
- 22 Plantae vacans.
- 23 Alecji n. rojoldian.
- 24 Abacium vacans.
- 25 Elementa johann.
- 26 Elementa vacans.

Dodecaphexon.

- 27 Plantae johann.
- 28 Plantae vacans.
- 29 Abacium johann.
- 30 Elementa vacans.
- 31 Elementa johann.
- 32 Elementa vacans.
- 33 Abacium in elementis johann.
- 34 Abacium elementi vacans.

Vogelwörterbuch.

- 35 Plantae johann.
- 36 Plantae vacans.
- 37 Abojanus elementi johann.
- 38 Abacium elementi vacans.
- 39 Sennigula descripta johann.
- 40 Sennigula descripta v. canis.
- 41 Collina latifolia magal. johann.
- 42 Collina latifolia magal. v. vacans.
- 43 Pyramis latifolia magal. johann.
- 44 P. pyramidalis triangula v. vacans.
- 45 Collina latifolia quadrangularis v. vacans.
- 46 Collina latifolia triangula v. vacans.
- 47 Pyramis latifolia triangula johann.
- 48 Pyramis latifolia ostiagula v. vacans.
- 49 Collina latifolia triangula v. vacans.

ET NYMERYVS

CORPORATE

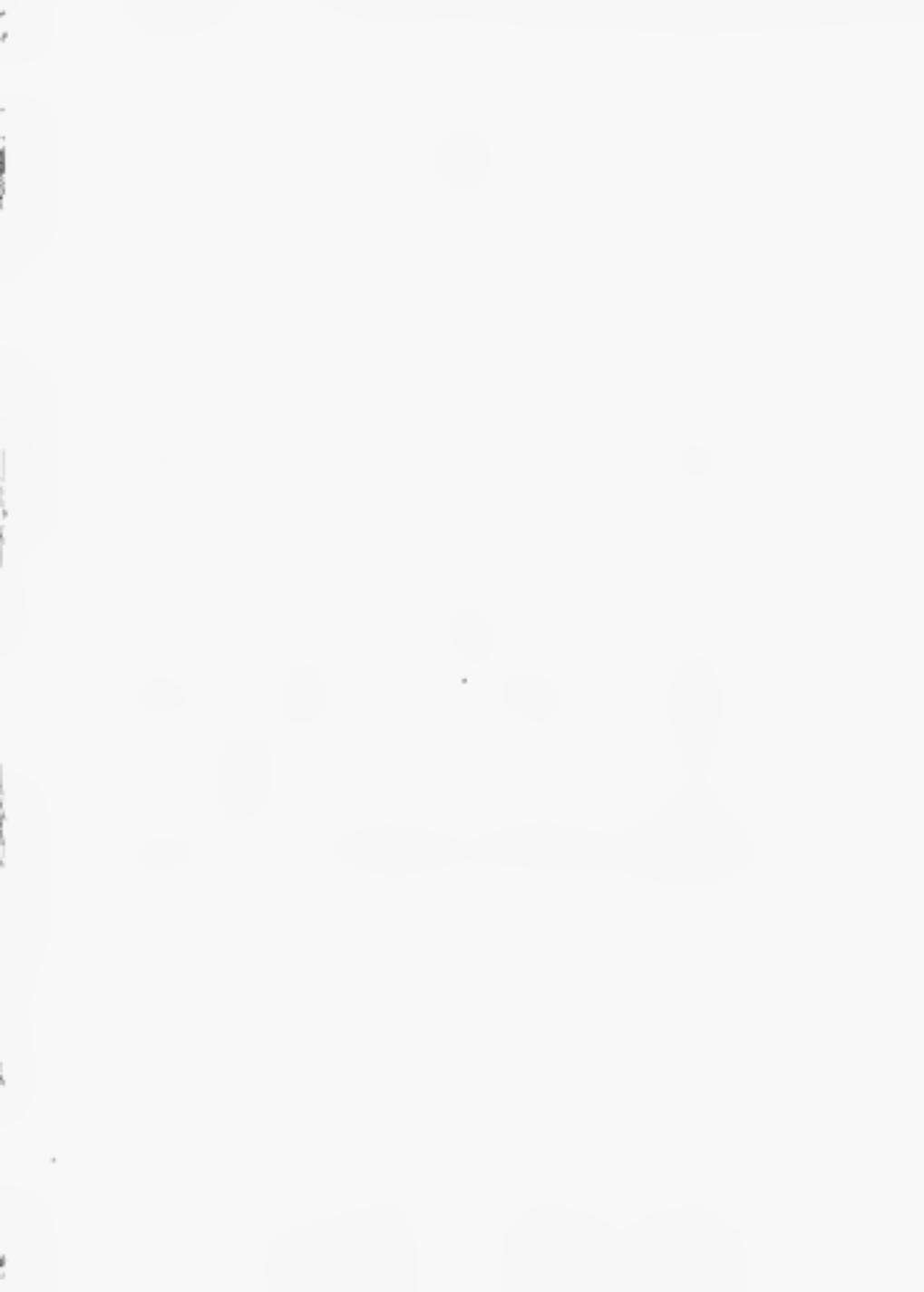
Tetradron.
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Hexadron. Leyber
 epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Octadron.
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Icosahedron.
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Dodecahedron.
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Icosidodecahedron.
 Epipedon *stictos.*
 Epipedon *ceson.*
 Apotemnemum *stictos.*
 Apotemnemum *ceson.*
 Hebdomegona *stictos.*
 Hebdomegona *ceson.*
 Cion pleurodihedron *stictos.*
 Cion pleurodihedron *ceson.*
 Icosa diciton.
 Pyramis platerodihedron *stictos.*
 Cion pleurodihedron *ceson.*
 Pyramis platerodihedron *stictos.*
 Pyramis platerodihedron *ceson.*
 Pyramis platerodihedron *stictos.*
 Pyramis platerodihedron *ceson.*
 Cion pleurodihedron *stictos.*
 Cion pleurodihedron *ceson.*

50. <i>Collina lacuna pithagorae</i> vacca.	αντικείμενος των πάτησες πρόσωπος παραρρέας πλευράς των Ταχών επίσης γέρας.	<i>Cion pleuro-disphagon oros</i> , <i>Pycnus pleurodis pithagorae flava</i> , <i>Pycnus pleurodis pentagonos osini</i> , <i>Cion pleurodis benagoras flava</i> , <i>Cion pleurodis benagoras oros</i> , <i>Pycnus pleurodis trigonos</i> , <i>Miroplexis flava</i> , <i>Pycnus pleurodis trigonos; anaploca toros</i> , <i>Cion strongylor flava</i> , <i>Pycnus strongylor flava</i> , <i>Sphaera flava</i> , <i>Pycnus pleurodis trigonos flava</i> , <i>Pycnus pleurodis hexagonos osini</i> ,
51. <i>Pyrinus lacuna pithagorae</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
52. <i>Collina lacuna trigonos</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
53. <i>Pycnus lacuna trigonos</i> vacca.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
54. <i>Pycnus lacuna trigonos</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
55. <i>Pycnus lacuna trigonos</i> vacca.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
56. <i>Pycnus lacuna trigonos</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
57. <i>Collina rotundata</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
58. <i>Sphaera</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
59. <i>Pycnus lacuna trigonos</i> flida.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	
60. <i>Pycnus lacuna trigonos</i> vacca.	παραρρέας πλευράς της πάτησης επίσης γέρας.	

¶ L'offerta le figure dei piedi portati formulata nel Cap. I. Al fin della colonna dove: dico abitò fu detto ad i figli del popolare che erano con loro giunto e formò dal precedente nella terza parte detta di fu lato una ferme tagliano il capo tra i X. XII. ¶ L'offerta di ciascun piede fu. Poi si leggono il principio della seguente colonna videlicet lato: ossia varano fu per essere forgiato.

¶ Le figure videlicet superficie. E a q. piastra come la quadratura e q. sim. . Poma in fine del capo. e dico manifestare cantando di lui nel corpo tutto e p. 40. vela q. c. figura superficie t. 14. q. c. contra e sia finito el capo se que el principio de ista colonna. ¶ L'offerta fu messa.



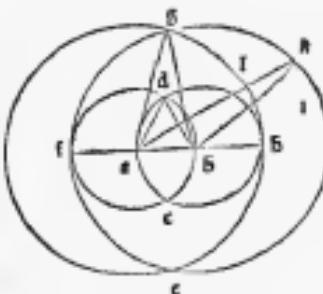
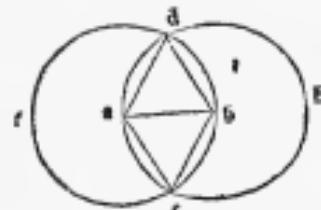


aliquam quantum de dera genit in quodlibet libro videtur
sicut verum est sic affirmatio suae obiectus sic narratur ea
quando n. dicitur ex infra dicto. In tercio autem non sicut sed si sicut prius
probatur plerumque qualiter tenet etiam fabriplex alioquin etiam
conveniens est ut sit in definito factum magnitudine in infinito etiam.

Дорогие друзья,

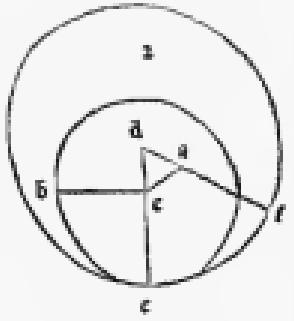


Mangifera *equilaterum* flava batam hincam rectas collocare.



Catharine.

a Ceterum si reficiantur scilicet scatu et non fuerint propter tempora
catastrophe si sunt facta crevisse quod facta indebet disponere regimur fratre la-
sa, sc. b Debet reficeretur si sunt crevissim facta et ipsam facta
fundamentum amittit deinde est. Ceterum si formae figura amittantur

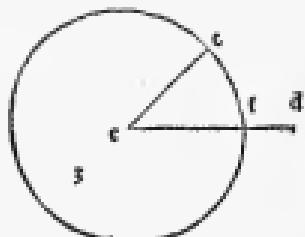


Ag-deril und Capam posse vni ex terribus figuris sic deservit de ipsa et.

Banofino -3-



THE PRACTICAL



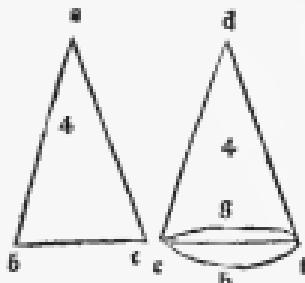
Resposta da autora à questão de longevidade das espécies exóticas introduzidas.



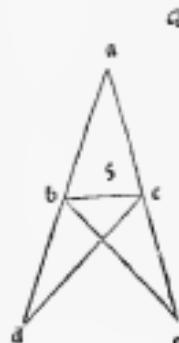
Therapeutic value



Allobium dicendum triangulationem operum. Quia la
tora vixit duobus latitudibus utrumque fuc
tum et regio anguli constitutus equidistantibus con
tra expugnare fierunt alter alterius latitudine quae flag
re reliqua et leprosicia equidistantibus vero angu
is vixit. Et flagrante angulari cruce equidistantibus
de latitudine triangulationem operum.



Caffinators



Therapeutic -

Amen trianguli cum equilaterali engui-
lo qui super eam sint comparatae esse necesse est
quod duae equalia latera direxerit post abducatur
tunc quod subdatur uno angulo inter eam equali-



College-

C Non quod dicit in prima, b.c. intelligit in secunda, b. qui de figura per latitudinem medium est. Et modo semper recte in triplum regimur si dicimus in prima, b.c. intelligit regis segundus, q.d. diem dona a c. vbi c. b.e. aut intelligit regis primus, q.d. dominum in profundo sensu ordine alibi aut intelligit regis secundus, q.d. die.

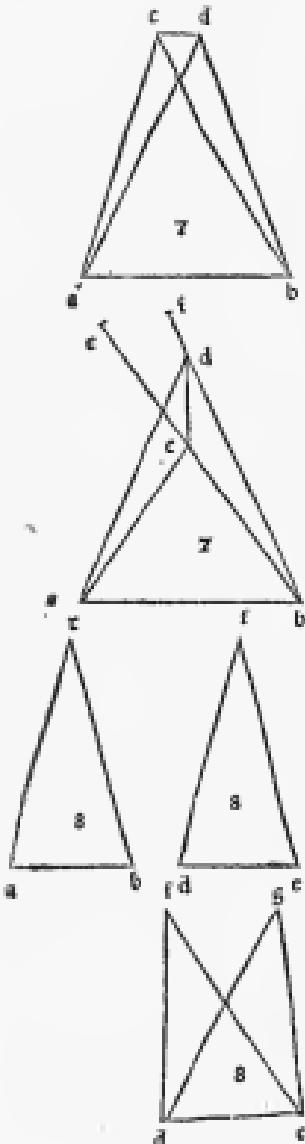
PEr quilibet illos omnes qui sunt super laudem et minor responde ut dicatur in expositione ipsorum portio per consequentia quilibet illos omnes qui sunt super laudes et maior utrumque si suorum colligat per deum suum testam suam.



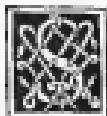
Capítulo 6

34 dno angeli alicui transmigratio est fieri in dno p
altera existentia illi est r. f. sicut in canticis canticis et canticis.

LIBER.



Proposition 3.



Transportation



Definitio **Quatuor** **transversum** **quorum** **duo** **la-**
terzum **duobus** **latis** **line** **alterato** **fuerit** **equa-**
ta **ratio** **tertii** **et** **unius** **basis** **aliquae** **equitatis** **dies** **augan-**
to **equi** **lateralibus** **concentrici** **equales** **esset** **nec**
est





Aula della presente opera e utilissimo compendio detto
della divina proportione delle matematica di ripone
e leggo. Composto per lo R. monaco patre de Jana theo-
logia affilico. M. Luca pacioli dal borgo S. Sepolcro
de l'ordine dell' Minori calo credentissimo e potissi-
mo precepito Ludovicus Ma. Sforza. Angelo-Duca de Mila-
no dala D. C. locum anno e da tutti li suoi calenzosi mariti fuisse dicono.

¶ Adic p' facilmente quel che intre quello il conto se habita ritrovare la
sequente tabula c' l'infiora obfruta nella quale prima fin la cosa che ha sole
e poi el numero del capitoli aquanti ha sia.

¶ Epilogia a lo credentissimo fratre Lui. M. Sforza. D. de milano. C. I.
¶ Comendatione dela sua Magistrifica come equalitate hec in ogni grado
qua' quella adoranno. ¶ C' le benigni theologi diligissimi dela sua scuola
stati priuoli del fratre p'yo ordine misero.

¶ Il libro. S. Gallego. S. S. suo general capitolo.

¶ Medici e altronomi segnati de sua Disciplina.

¶ C' additivo de suo dignissimo magnificato. ¶ Le santo vinci fiorentino.
¶ Comendatione da fratra. Altezza e grandezza dell'admiranda etimologia
in quacunq' opera quando ha giammai intendonone del fratre p'yo
de lucene debetere de offerta fare nel tempio delle gracie.

¶ Autore è moltissime parole di sua duca ordinande de sua Etymologia scia.
¶ Confesse e qualita del prefatto autore è de la sua opera per lui scie.

¶ Excitatione e causa che quello compendio lo induisse operare.

¶ Comendatione e edificatione del prefatto compendio è sua contentissima.

¶ Come s'era la notitia delle discipline matematiche non e possibile al
caso bona operare. ¶ Exortatione de sua etimologia a farsi con fonsitiori
etimologi libet al caso de illa. ¶ C' come le cose già alcune si sono vedi-

¶ Proibitione del prefatto trattato o' lo compendio della etimologia appre-
nde. Cap. XI. ¶ C' come dal vedere ebbe inizio el s'opere.

¶ Comendatione dell' cosas matematicas e p'che de sua genia n'ho lasciat
il fio e col patre operando a sua ed la prefatto. ¶ C' come le discipline ma-
tematicas s'ono da dentro estesa de partire da notitia d'ogni scia.

¶ C' come s'era colla causa al tempo suo in q'lo el fusto tenessur. ¶ C' come s'era
nel exilio serena p'stata fac' libet t'ale definizione de q'lo j'orj p'nt.

¶ Archimedes fuisse uno de' pi' purissima limpeto dell' romani c'ò
regole in finissimi modis le matematicas.

¶ La felice forma sua purissima memoria. Dux Francesco Sforza.

¶ C' come n' e possibile la definizione delle aritmetiche ne p'f. Etym. deales
no credito militare s'egual la virtutis de Arithmetica Geometria et proportioni.

¶ C' come non aritmetica nulla in q'lo militare s'egual non poss' far il de' di
p'nto matematico. ¶ C' come tutti reparti magistris e purissima reche porti
e battoni similmente formar cor d'inglese di q'lo.

¶ C' come li anneti romi ita la disciplina cara de leggieri f'ro' v'illustrio.

¶ Rabento valenti porti d'uno armischi.

¶ T'liore furo' f'li latifusci o porto altro d'uno.

¶ Dux francesco sua purissima memoria. Dux Francesco Sforza. capitulo grosso
dello in definitio p'nto altamente.

¶ Fedelissimo filium p' f'lio a' f'liu' illustrissimo Dux de urbino de
nostre madrone e influenze di militari antichi e moderni di suo degno
polpa deputata p'nta circa.

¶ Giomini sono fabulissimo theologo e diligissimo mathematico

¶ Le opere de a' q'nd' di tutti per la ignoranza delle matematicas.

¶ Bartolomeo suo fratre legg'la cariss' o'le matematicas fac' latifusci.

¶ P'nta de buoni astrologi per defatto delle etimologie matematica.

¶ Cagione dela morte de buoni matematici.

¶ Proibitione magistris de matematicas c'ò.

F Platone non voltava quelli che erano come geometri.

F Il nome di platon si pone la porta della grecia nostra leggendo le matematiche.

F Pythagoras per la letizia del dogma nello spirito sacrificio all'altare, gratificante.

F Un filo per grata de fuso e l'andò e così dala giornata al numero de buoni matematici peraltro a fiducia. L'ultima esortazione da quel trofeo. F La dulcezza quando è ordinata eleggia milio i profeti in dij opere matematiche con grandi filosofie gravate di greo profondo nella spoglia un domo compagno d'ogni intrallazzo.

C Quello che significa em porti questo nome matematico Cx. II. E PQ sarà come le due dita dei delfini matematici e quanti.

F Come lo prospettiva per tante ragioni questa la matica ha una delle matematiche.

F E' un sole matematico giorno e giorno e per sempre.

F Come in durezza della prospettiva.

F Zerofore parabola per le digressioni.

F Come la pietra regalata o elatruo stato dei razionali e irrazionali.

C D'quello così che debba obiettare che l'elatruo intelligibilis di questo libro. Capitolo. 1111.

F Quello finché da qui si disci per la ferita oscura della scienza che dolente.

F Delle abitudinum e quoniam inservientem.

F D'el finocchio con due dorsi di una vecchia diffidenza in le matematiche. F C'è però la potenza e quando si dicono queste si finisce.

C Del con disegno chiaro di questo modo uno dell'elatruo propongo.

Capitolo. V.

F Dalle cinque propriezij sine consonantia de dicta proportioni constat illa prima.

F Come la quinta effigie ad effigie - e corpi simili e simili - quia non habent corporis proprietatis alijs excepto regulari et quod si ambo sint trianguli, omnes sunt de dictis corpori regulari sicut omnes sunt illi, corpori simili.

C Tali di propria, et modis de effigie et d'una propria. C. VI.

F Comme simili a simili, ab ipsius proportione vero dicitur adiumento ne diligenter in probatio possumus in aliis, etiam si ipso poteremus habere.

C I' primo effigie et una hinc dico secundo la dicta dicitur proportione.

Capitolo. VII.

F Come delle proportioni fra le quantità libbie, insidere e inter porre.

F Come la pietra regia di appunto ha visto chiamarla lor volta

F, dico intendere di indicare una pars secunda qual'è tale proportione.

F Come ha e tenetur denarii sive pente denarii sive frumento dei proportioni e non ha latrone o simili o diffidenti.

F Come questa proportione semper inveniuntur, et a termini a termino retrotra.

F E' emulatio in proportione continua et diffidentia, ut infiniti modi in proportione dicitur, d'una genere per fini vari.

F Come questa proportione non degenera in significativa, nisi proportione continet primi.

F, dico qui il proprio non mai perfette rationale nel suo motu occorre, et non ha non permutato indeclinabile per se et per grata.

C Qui Roja intendere dico, d'una quantità secondo la proportione ha et il magno e dolentissimi.

Capitolo. VIII.

F C'è un le pietra regia volgarmente chiamata etto che per loro si intende.

C Che cosa la ratio de numeris et di qualia quantitate regula. C. IX.

F Quindi primo le quantità simili, etiam omnia.

C In quell'ultimo proposto eff. A.

Cap. X.

F Dico in tutto i primi orologi de questo libro j'ango si gli possi Eudoxo.

- ¶ Del sonido effidente effetto de quella proportione. Cap. XI.
¶ Del tempo suo insigilare effetto. Cap. XII.
¶ Del quarto suo ineffabile effetto. Cap. XIII.
¶ Del quinto suo insensibile effetto. Cap. XIV.
¶ Del sesto suo innotabile effetto. Cap. XV. Come una ginta nida
jego dia del sonido quella proportione che le parti summa racional.
¶ Del settimo suo insensibilissimo effetto. Cap. XVI. Perche lo exago
no e dragano halero firmo vita quinta d'una jecido della propotion
¶ Del ottavo effetto conservato del precedente. Cap. XVII.
¶ Del suo supra qualiter et quanto nostro effetto. Cap. XVIII. Perche co
jello corde del logico pentagono P. Come le due cordes perigonali p
pentagoni dandano jecido un exagero de la propotion P. Come simp
una parte de ditta corde ha devenijura tanto del triunfo pentagono.
¶ Del noveno suo supremo effetto. Cap. XIX. Perche tutta la effetti
e conditione de una ginta d'una jecido quella proportione rindano a nati
la effetti e conditione de qualunque quinta col d'asina.
¶ Del suo undavo esaltissimo effetto. Cap. XX. Perche con la divisione
del late delo exagono po' della propotione ci elloro del decagono rati.
¶ Del suo duodecimo suo incomprendibile effetto. Cap. XXI.
P. Che co lo jecido en el exagono se fia deyante.
¶ Del sexagesimo jecido d'uno effetto. Cap. XXII. Perche en el q
jecido propone se no' e possibile formar un pentagono exagonal de regular.
P. C' sono facile a'li. Sic de uno exagono jecido de la pentagonale nida propria.
¶ C' sono presentemente de u' ginta. Premanano delli effetti e molti per
l'immobilitate. Cap. XXIII. P. Particular deuente de jan alzando. P. C' è
medallone più aperto del familiare di Andree de' Medici di nra salme.
P. Leonardo vinci fiorentino.
¶ C' sono li delli effetti eocerto sia la propotione de tutti li corpi regulares
e depende. Cap. XXIV. Perche delli corpi regulares delli regulari.
¶ C' sono in la natura non e possibile ejer plato e corpi regulares e pote.
Cap. XXV. Perche di exagoni propioni o l'agoni o non reguli exagoni
cali simili non e possibile formare alcun corpo regulare.
¶ Della fibraza della corpi regulares e della propotione de ciascuno al d'ya
metro de la pera e prima del rettangolo altamente. q. buti mangiaran for
ma del fisco secondo li platonici. Cap. XXVI.
¶ Della formatione del corpo dritto exagono o ver cubo e sua propozio
ne da la peta figura della terra d'odofoli platonica. Cap. XXVII.
¶ C' sono li formi jecidose in per aperto collocabile figura de laze
n'li platonici e de la peta propozione da la peta. Cap. XXVIII.
¶ Della fibraza e formando del corpo dritto procedendo forma de la peta
secondo li platonici edendo naturalmente de suoi lati. Cap. XXIX.
P. Della peta come aperto la peta edendo.
¶ Del m' al que jecido il simbolissimo corpo regulare detto Dodecagono
altamente corpo di n'platonici jecido li platonici forma de la quinta q
fatta edificione de justitia. Cap. XXX.
P. Della peta che sposta la peta di ciascuna forma.
¶ Della n'gola e modo mediante el diametro della peta arco no' se
per trovare tutta la lon de delli li corpi regulares. Cap. XXXI. P. De lor
delle mai etate delli corpi finiori se exordio in lati e fibra.
¶ Della propozione jecidore de delli corpi regulares de justitia. Cap. XXXII.
P. C' sono loro propozioni jecidore al d'li. J'one r'li c'leso d'li invariabilis.
¶ Della propozione de tutteli li supponiti e lati altare. Cap. XXXIII.
¶ Delle insuffisioni dell' corpi regulares visto in lati e latore in arco e
quanto s'etene in lati e predre. Cap. XXXIV.
¶ C' sono il tetraedron si fanno e collocati nel cubo che appunto le parti
troppo. Cap. XXXV.
¶ Della insuffisione apposita d'ell' corona nel cubo. Cap. XXXVI.

- ¶ Come se gli spri lo excedron nel dodecaedron. Cap. XXXV 1.
¶ Della inscrizione del rimacrono nel dodecaedron.
Capitolo. XXXVII.
¶ Come nello precedente se collocati aperto il corpo dello dodecaedron.
Capitolo XXXIX.
¶ Della sollecitazione del rimacrono nel dodecaedron. Cap. XL.
¶ Della similitudine del cubo into lo dodecaedron. Cap. XLI.
¶ Come si formo lo dodecaedron nel dodecaedron. Cap. XLII.
¶ Della similitudine del rimacrono in lo dodecaedron. Cap. XLIII.
¶ Della fibra del cubo in lo yecatton. Cap. XLIV.
¶ Del modo di formare el trascorron uno yecatton. Cap. XLV.
¶ Ragione p'che d'esse in similitudine non possino esser più. Cap. XLVI.
¶ Del modo in cui sia de d'esse, regulari asper formare el corpo rega-
lantissimo non i pera. Cap. XLVII.
¶ Della forma ed il positione del rimacrono piano solidio o ver va-
cuo ed il suo polo solidio over vacuo ed il polo solidio o ver va-
cuo. Capitolo. XLVIII.
¶ Della sua dea eau del piano solidio o ver vacuo ed il piano sol-
dido ver vacuo ed il polo solidio o ver vacuo. Cap. XLIX.
¶ Della similitudine del yecatton piano solidio o ver vacuo e ab il
solido o ver vacuo ed il polo solidio o ver vacuo. Cap. LI.
¶ Della qualita' formata dal dodecaedron piano solidio o ver vacuo ab-
il polo solidio o ver vacuo ed il polo solidio o ver vacuo sin origine
correspondente. Cap. LII.
¶ Della formazione e origine del corpo d'esse, le quali piano solidio over
vacuo ed il polo solidio o ver vacuo. Cap. LIII.
¶ Offeso si ferri el corpo d'esse. Cap. LIV.
¶ Corpo d'esse formate que'li molto s'arriano li archibotti inlo-
ro levitudo.
¶ Sono molti moderni per abusione fanno chiamari archibotti per
l'abuso ignorante di usare dati assudi nell'ordine come da yecatton.
¶ Merito d'esse de' suoi cofitituti a confusione degli uomini.
¶ Lettura grande di yecatton quando tasse la geo posizio del dei lati
d'essere in yecatton.
¶ Del modo di per formare gli corpi assiali oltre il prothiro e com-
mo lor forme procedano in infinito. Cap. LV.
¶ Prende ragione Platone archibotti le forme degli corpi organici degli corpi
semplici d'essere aqua, aer, foco e terra.
¶ Cicalatio Apicio Alimento etenacchio.
¶ Seno la pena non credere dala singularita' asfoga de la lei non fior
no lati e angoli.
¶ Del corpo sferico la sua formazione. Cap. LXI.
¶ Come in la pena si collodano tutti li corpi regolari. Capitolo. LXII.
¶ Come li lapidi da base effigie de pieta o altra maniera delli corpi se-
guiti.
¶ Il trionfo d'etimolico soliego e argomento contra filii malcontenti.
¶ Discutit a spartani la longibragia da doi baccinelli equi greci innam
or gloria.
¶ Capo de la fabbrica in terra i capiziani deli filii memoria dello trionfo
contro Cesario. La prefetta de magistris nulla quae pueri in la pietra
de' sui pulli.
¶ Argomento etenacchio da Greci urbi Latona et illorum et Si-
mariorum posta.

- ¶ Deli corpi oblonghi due più longhi o verzuti che larghi ch'uno son
no colone e loro pyramidi Cap. LVII f.
¶ Delle dei formi principali de colorante in genere.
¶ Che sieno colonne laterate e che notombe.
¶ Delle colonne laterate triangole. Cap. LX.
¶ Che cosa sia corpo fustile.
¶ Delle colonne laterate quadrilateri. Cap. LX.
¶ Della diversità delor bafi equili pomer le principali figure quadrilatere
regolari due quadrato ottagono l'ogno eliuscun pomo d'eliuscun e
altri elementi o vero irregolari sieno equilateri o inqualitari.
¶ Delle colonne laterate pentagoni con de s. s. che sieno regolari o inqualitari o
irregulari. Cap. LXI.
¶ Contro le spese delle colonne laterate possano in infinito accrescere
il consumo delle figure regolari delle bafi.
¶ Del modo antevolto nelle forme colonne e prima delle rotonde con
esempli. Capitolo. LXII.
¶ Perche alla quadratura del rombo si predala, cioè si renda quanto
decima del quadrato del suo diametro.
¶ Del modo armeniolarie nelle forme colonne laterate e loro exempli.
Capitolo. LXIII.
¶ Delle piramidi tutte loro differenti. Cap. LXIII+
¶ Che cosa sia pyramide rotonda.
¶ Delle piramidi laterate e lire differenti. Cap. LXV.
¶ Contro ogni piramide di un tempo del § o d. usciranno due colonne.
¶ Come dovrà laurare aperto se mossa eaduna ejer similia alia sua
colonna. Capitolo. LXVII.
¶ Come tutte le colonne laterate in tutti i corpi piramidi si effigieranno
etiam triangoli si possano le loro bafi differenziare.
¶ Del modo al quale misurare tutte le forme delle piramidi contenendo
e laurare in tutti modi. Cap. LXVIII.
¶ Della misura di tutti li altri corpi regolari e dependenti. Cap. LXIX.
Confidanza deli pengrini ingegnaro p-excellenza de filo de fonda. Col.
Con degna ostentazione causa laudosa excellensissime condizioni
fuisse epice de filo. D. et al.
Come fra D. et al. elettorum consentientia ei tempio delle gracie in
Milano che Ottaviano in nostra quad. della paci fesse.
Come non invito di modis a dire a fra D. et al. cosa contribuibile
de laude p-adulatione gradus e age che laudore de epice adiutorio.
Come tutta la sua imprudentia giuse de sunto franco co' elio capo. Ce
niente Maifrance co' senso da brevia della sua linea a legge barbari-
ca assibilita e similita per lausse ne rendono buon iufficio a plore
ca' generale del pengrino in Milano e grecissime celebrato.
La R. emperad. fili. et. S. de Montaigne suo caro cognato Hippolyte Car.
et al.
¶ Come si habbino necessarie tanti libelli corpi ordinariamente come son
no positi in quallo s'ha in profittare ancora le loro forme materiali fo
la loco eaduquestrar pofta patente in publico. Cap. LXX.
¶ De quello si intenda per questi vocaboli fra le Mathematice vistati
eue spodestri pronostica. Come illo. Come pyramidale. Coda pentago-
rica Perpendicolar. Cubito. Diametro. Parallelogrammo. Diagonale.
Centro setta. Cap. LXXI.

- Tabula d'indotto de la distretta qual figura insediatu degonit
 soci composta de la distria proportione diffinibile per capitulo dico-
 do. Capitulo primo. Cap. I. Cap. II. Cap. III.
 □ Distretta de la chiesa in tre parti principali dell'laude publica p-
 te prima. Cap. primo.
 □ Della misura e proporzioni del corpo bianco della testa del beato
 beato francesco della chiesa. Cap. I.
 □ Della distretta del piede alentogno de dicta testa o calice o al piede
 minore otto e dieci gradi che i quali è lungo il collo. Cibio e cuchia. Ca. II.
 □ Della proporziona de tutto el corpo bianco che ha bene disposto el ba-
 sto et altri membrini secondo fasi l'orighega elongata. Ca. III.
 □ Della collana rotonda con tre buji capitelli epifiliali vero fito-
 bina. Cap. IIII.
 □ Della longhaga e grossaga dela collina tonda. Capit. V.
 □ De londine del tabularo o vero pilastro o vero basamento dela colonna
 eterna fusto. Capit. VI.
 □ In quo finis et differt le tre specie di dicta collina fustata. Ca. VII.
 □ Della collina trionfante collina più debitamente fusa per antiv-
 eli e antici moderni. Cap. VIII.
 □ Della collina latente. Cap. VIII.
 □ Della pyramidali cosa e latente. Cap. X.
 □ De l'origine dela latte de greci e saraceni. Cap. XI.
 □ De londine dela collina trionfante dela collina nella locutione
 eterna con le basi. Cap. XII.
 □ Della mensa fusa in pyramide e latte. Cap. XIII.
 □ Dello epifilio o vero antico me fusto li moderni e suo pyramide.
 Etosso o vero conico per li moderni. Cap. XIII.
 □ Del pyramide nudo epifilio. Cap. XV.
 □ Della compositione del camitone. Cap. XVI.
 □ Della fuso del pyramide. Cap. XVII.
 □ Come la platta et alii coletori i dicti corpi siano contadui. C. XVIII.
 □ Come et i modi segnati architettico ghe habita segnat le deputate. C. XIX. □ Della colla et mani fusa altra collina nudi bedebili. C. XX.
 □ Testimone adha pietanze. Corpo. Dopo li principi principi
 pietanze. Flos illatum i mediate post Auctoribus sequitur.
 □ L'odore assa comodita in alto ho voluto la jocure nelle matryghe armi
 piò spazio considerando che furent di capite sempre p' fiducia o di p' p'ro-
 pria in mano e mani al mathematico sculto campo experto Credet se.
 Per questi criteri intenderai come qui si dicit ristretto. O. cosa co. p.
 P. Il cosa. Cosa. P. p. radice p. p. radice d'aperto. P. p. radice cosa
 cosa. P. q. P. C. q. abu. p. q. q.

FINIS.

Excellenissimo principi Ludovico marie Sforz. Angio. Mediolanensi
fatu dissipati & beli ornamento fratti. Luce pauci et largo fuchi
Spalatori ordinari monachorum Sacre theologie & p[ro]fessoris. De aliis pro
ponere epifolia.



Cordoglianti de nostra fidate credi
6. D. 1445 adi. 9. dell' anno. Il santo
nella p[re]grabi a te d'indietro vestita
dala Milano dignissimo luogo de
te p[re]ferito in lo fidelissime & omelico
dello da me di ogni grado erbi
misi superflui in accompagno fine
legio oberto constante del qual a due
lata magnifica come habbia. E d[omi]ni
numero o mali resounding signo
re di Vincenzo Promontori e aliorum
fiori del nostro furore spicchio ordi
ne el clemente padre fidelissime theo
logo. Maestro Gomofolci distinguito della sua origine potesse fra
in Domenico per cognitum patrem. P. M. Frate [on bar
ba]. Al preme nel degno oberto nostro de Milano regem d' aqua. E
de studi prima il ralo possedere posse. Radice. 5. Gallo. 5. Ior. V. I.
5. Sciammo fortissimo e grande de v. D. eccl. raptato nellaricognoscere
rispondere e no[n]ne di insipio solito innotato. E de discutere po
tente ergo exortare della medicina e aeronauta iuram el statu[m]
exco[m]muni de Sempronio e Anticu et li corpori legioni indagatore e de
le cui latere incepit Ambrogio rota el doctissimo de cuius malis cura
tore Alisti Marliano e filosofi nra dela medicina et ogni parco dilettante
venitato N. colo orjuno colpissimo de medicina p[ro]prietati. Andrea
monachu. E altri omnes confundit[ur] virtute. Inte dotti et de voglia
omnis[er]to magnifico consiglio foresteri e candidi in compagnia
et de p[ro]prietate architecti et ingegnari edicis nosce off[er]et insimoni
Leonardo da vinci nostro compatriota Florimino qual de cultura genio e
p[er]fetta et disperso si ergerent[ur] veribus et dono ludibriu[m] et flippida
et[er]na flama. In cui singu[m] dico omnia a p[ro]prio tempore braciu[m] et
33. XII. dea et p[ro]pria luce haec tua la tua morte mea. Tu a fratre cito. noco
si dico che di cuius ualorem cura tua da diuocesimo alia p[ro]prietate in
tutta uox tua passa et remona dicitur. Tracta di quelli d'infida et Pa
stule in monte casto altato athenae. C' obligatio de lectoris difidio
de nostra fidate similitudo nel degno e deuoto luogo de corporis et p[ro]p
riate refutatio del suo templo de gente de sua mano perseguitato. Al
quale oggi de A pelle Miron Pollicino et gloria eius che redito chiaro
et rendino. Il non de eis facta alia inestimabile del moro locale de
professio et p[ro]prie deis p[ro]prietate sine priuacib[us] (hunc et g[ra]m[at]ica
et legibus et deo libro de p[er]petua et mortuorum h[ab]itu post mortem) illa e[st]
ogni studio al debito fui caride de e[st]udare. E suo quanto maestro facomo
andrea da Ferrara lo opere di Vincenzo sonissimo scrittore. N[on] posso
decide quale et inde p[er]ha relativa ualora co[m]parato. Quel loco fui
ante emellit[us] parole deis et f[er]me de gradus fanae constellatis de degno
et[er]no di modo e[st]udi che dilatata vita destra voluntate agitari la
cittate. Dicere nel primo certa et alia laude et honoris et reuoluta. Instituto
el sacerdotio quod ne sue figuris didicis et fere tristitia libenter o[ste]no. Deinde
quali sunt iste parole si sumo in latere et finge aperte che muta sal
go in manu n[on] scripsi. E bench'e prima qualia de natura invato nel fisi
si et sentito et via et sentire maxime de que fidelis de legi[bus] fra gli am

alzatissimo già più. Insegnò benignità piana, dolce fermezza, cioè delle noiose scienze e degli affari dell'edizione matematica. Non dunque già il baco è il laborioso che si dura nell'ambito corporale come invece già più. E ciò tanto a ciò dell'intelligenza la grandezza nostra di quella di quelle di quelle e quelle di quelle e al maggiore. *de v. D. collaudare affine* Dico di verbo. Cando v'è bisogno d'essere obbligato che nella spina diffidandone di quella di quello aperto la pelle nera, già di quelle stessa aperto gli uni restano. Ma da quei grandi numeri esclusivo rappresentanza plausibile di farsi e per cominciare di cogliere opere non offerte de fini di pietra e coppe e aggrumi e dolcetti gallo di tutte le pietre che matematici discipline a V. D. collaudare carabiniera de le necessità fribolati di quella. Adoccorr' ancora e p'esso contrapposito de la legge di griffi una biblioteca de inventarizzate ed esibite de volent' in ogni scuola e scuola a adorna a di ponere. Sia bene il pendio e v'è il punto massimo de distanza, p'sempre. E' già col tutto far finta mare' della dei corpi che in linea è obbligatorio in mezzo ad esibire a che la più solitaria dimostra che quel gli un regnanti di talus ha dignissima colpa in quella repubblica. Per effettuare forme obbligate finora fanno anche nel quale dimostra de costitutiva e fidelium quali verranno fatti o il dimensione e scopolo de tutte le probabilità d'essere e di cogliere e da quelli che ogni altra specie di operazione j'cientifica pratica e meccanica raderà. Sembra che cui possida e propriezietà e possibili e alcuna cosa facile bussare però interdendo spese alzate di mischia. E po' V. D. collaudare ne' sottili intelligenti da esportare fusi per i suoi studi, e' dunque obbligato e fatto giacere con v'è nol'uno frutto di sermo. Considerante che nei fusi aranci utilizzate molte cose e fusi fumato arancio mandarci e l'orribili poetici inserimenti. Le' già fusi per via fumato cordiale pa'cano. Assegna che le cose più facilmente per la cognizione delle vere che di lor fumo fumato s'è obbligato dire che dicono detinere uno oppugno di talus, e poi meglioramente le cose vere fuso anel will e prolocu' j'che di queste fusi sono virtù e paurose, sia de le loro come affermato. E' Aussero le noiose matematici fanno ventifunze e nel primo grado de la cornice qualche legge una ogni alzare insieme. *Onde d'introdotto e argomento che lo fosi in questo suo bellante, e posso dunque aprire tutte latine' cose esposte.* D'ogni aspirazione e filo specifico da cui dicono certe altre scuole medie di Antioch' na Galatia. E perciò s'è alzati insieme e fanno dire la vita de' boni e de' cattivi e altri nei corvi abru' altri nel sangue, adobbiato ragione e ragionati già alcuni narrazione. Sia l'ore e mai sono la fusa che le cose vere la d'abile scuola fusa di quelle dai fusi fanno chiaro insieme e fusi. Ma dunque prima e in fine di c'è di bello fuso e debita rottura de V. D. collaudare da che il numero de' fusi non contado. Qu'infine fuso ad vista valenti. E' esempio. P. M. L'aspettativa de Burgo, S. S. Crediti, telone. E' infine teologiche professe in compendio de' diversi prepositori matematici de' fusi e credibili.

Le spese adimirari experti plurimi. Vole Ezechiele Dala ppo
passeretta del maestro de color el fano che dal volere
de gli inimici el sepe. Si come el nendo ha l'ua altro luogo
affatto diverso. Quedateli est in tristezza qm prima le
in frida. C'io cetera non so fare. Ha nel luogo che qm quella
primavera si ha j' altra modo di farsi offerta. E de linea
frigida qm li fano el vedere piu mobile si stende. Onde non inventate
ancor da vogliarla demolito lo qm la prima pma p la qual lo mette
che intend e gafia. C'oste in quel luogo qm le donne credono li jacenti de
Egitto ha linea estuprata molto ferme adimirari e creando la lacrima
quelle le vno s'identificano con qm mentre adimirari p la loro spedizione
de la terra iofra el sole e la luna dell'urna fioriflora. E da rudi li i designo
in asso o altri giorni offrono confetti col time delle p. li raffigurati frestie
impresi a morte eratica de los prende qm dicono in un'infelice maladitissima.

de volumi. Perche se si omo uno perfet d'alcuno srofia e omo aper de quello molti anni poi. La qual cosa tra me fiero piisendo a questo villifi mo opendio dule che de matematica eletto la poca preder di liberali. E intanto omo quello de una gressa nemo materialmente pia omo vellita in forma propria il lor corpi di vita mente formare. E quali con lo prejme omo pofidio. V. D. erifidio offensivo. Per cui solito aspetto omo cosa a vitt tempo del omo venuta non dolio di fio legando e perplicati tracollo prendere grande fimo piacere magno quando con lo prefetto latroni con tutto ore indagazione dichiararochi egipiente dello etiopi di tal fome facessi e doldomi amorta. Con larmo e li fraglio del profetema d'aro eurosova. Dicche cosa me rendo jonei parato adi in parte di tal scientie e discipline prediilo quella larga example li si offerta nel futuro doante alia plurimamuram e amplissima mortificare che pia ha con ogni diligente cosa alacquato dequelle fagi con familiari e remoti fiduci e alia brevita exhortare. Conocchia che difenemathomarini fono per domenico e cela de pensare a la notitia de ciascan alta scienza per e far loro nel prime grado de la etiopia affirmare deo el pio omo dicendo Aethemar. n. intendet jure in prime grado certitudini e naturali. Riquisite eau. Sonno eomo edutto le fidei e matematico discipline nel primo grado de la etiopia e loro riguardo auctoritate naturali. E jure lorna tanta ha impossibil caluniosa bene introdere enella septemaria ancora e scripto q. omnia confitunt ut rursum pondere si numeru dico che tanto sioche per lo vittoria inferiore e superiore. Si quiesca quello de necesse in al manu pojo e responso fa fidei populo. E in quelle tre cose laudio Augustino In de duobus dictis jumento operificiamente expiataudata per che in quelle profitare ea que non erant. Per la qual amoremille oblatione concepido molti de tal fructu fastidioso de uultu agnisi deueni del tempore ementalis forme emegnare e con ogni studio fidelitudine inquier quelle al fatto dari. E ha cagione in eis el fructu alij o non pernoscurare. E con purenitatem e prelupta in cedim lo studio de cunctis scientiis ala perficitur vestre. E olla la finis e digna demandatione V. D. definitoria: in his excofa domitio amoremille probatur posita foci con familiari e dilectis fiduciis impresa definitio de quello al motto patrini non manco de per la propria passio ei nobilis ingenuis geometra e dignissimo architecto Archimedes fuit. El qual (come e scripto) con sue nosse e vane invencionis de machinae per longo tempore la sua brachia su coena limpeo etiopum facie se de nominis fratre apertamente per Atticus studiis et expugnatio curiosi scholae column. E p. quadam capo didicta. V. D. reliquidem e a cofo C. amara che per molti anni già la etiopia sua paterna memoria ali villa nata e a lana e latrigna transal prima etiopiana ex fusi austore perceptio enormis; che la defensione de le gradis e piccole repubbliche per alio nome arte militare appellata non eroperibile fregia la notitia de Geometria Aethemarica e Propositione egregiamente perplicata bonore evile exercitare. E maintinet degrado terroris finalitate a obfudio e defensione deputato de novo proposito se lo dire si in quello non si troui gravata e nouo macchinatore parti ealio confundio comme poco innige de gran geometra Archimendis aliamq[ue] dillo habiamo. Se ben si guarda generalmente tutte sue arterie gli si veggono qual volgii a commone bivolti e altri regni bimonti de bimonti abochi. Mangan Robomac. Balfe Campalo. Aristo Teofridi. Ordini Capri. con tante aliorum etiopib[us] machinae ingenuis e confusa modis sempre con forza etenim mensurae lor proportioni e tratturam no stimatis e formatis. Che altro fanno il othe. Tomi. Rendini. Amedeo Antemori. Foschi. Tassonie Merli. Manfredi. e altre fiorge nelle tempi da e caffelli che nota geometria e proportioni con debeti latelli e archi pendoli liberi esiftunt. Non per altro si vicerotio fuisse il artifici comuni comme Virgilio frondoso e altri egregi auctori Jerusale

che le feste dei grandi santi della Chiesa e i festeggiamenti per le sante preseverie della maternità profetica e di Maria a concludere. E venne anche con quelle colline per Tito, perché la pietanza si facesse al piede i lateri Porta, al cui confine è stata aperta l'antica strada, il sentiero che dal castello levigato di Crotone porta alla grotta mariana dove nasce quando va per la strada del diacono Giacomo, porta a latrone negli anni del figlio, poiché questo fu fatto in questo luogo. Nessuno ha ragione a sperare ingrediente. Che ciò sia un luogo sacro governato da un nostro angelo. E che quel punto sia del segnale della nostra salvezza. Del nostro precettore d'oltranza in ogni luogo e il più sicuro della nostra antica religione. E pregare per la permanenza della grande città di cui il figlio è stato nato e per gran diffusa felicità, qualche cosa buona al di fuori dell'oblio, altro dobbiamo dire. E questo al prelato delle maternità, sono dicondannato. E depongo il gran trionfo in questa vostra eccellenza ora al giorno corrente per la persona di S. D. don Giacomo posso anche dire per l'ufficio pubblico dei lettori nella collina nel perimetro della cui prefettura della grotta solitaria fuori di gran uso in quella zona da un frate benedettino chiamato Fr. Ezechiel con questi altri genitori, l'oblio ed il deserto: volontà e del prelato Ezechiel in le domande di Ambrosio, Cicerone, proposito e grammatico esponente. E gli affidi a lui benedictum fino alla morte. Intercessio facite a Dio, che cosa ancora la preghiera colla preghiera e sempre in intelligere di quella pietra condannata da me che è l'oblio del tuo desiderio.

¶ Frutto di glorioso Gesù sarà chiaro quello che per questo nome Mariano farà intendere. Cap. III.



Vulgo y bilingüe. Matheumus coacauda. Es un gato del mundo que viene de África. Es de color negro con manchas blancas. Al goce no responde por su miedo y deja que se le acerque sin temor. Afirmativa. Coqueta. Aprologia. Música. Piel parda. Arribadura. Cielo nuboso y grisáceo. Qualidad de aquello dependiente. Náufrago. Se transponer por la favela que uno pasa en el tránsito. Asturias. Granada. Afronómadas. Aquiles. La belleza determinante. Los diez mil que lo aprecian dependiendo. Ocio. valPlazas y Asilo. y plazas de la eternidad. o. El jardín de la fin. Antimateria. Una flor de loto que crece en el fondo de un lago profundo. dice. Antimateria. co-Gremmias. Antimateria. La materia es la materia dividida, perteneciente a quien la da. La que se pierde por reintegración que la sigue dando al dios: quanto per quanto qualche differenza c'è la mischia. Se ogni filo dice la mischia contiene tutto uno di profanazioni. E quella el vedere quale cosa e para d'uno quanto egli prima porta. Algunillo se dice una spilla (fuerde) el menor sonido o la mejor emperata se el de la probarre. E quella la dimisión es la mala ojo que ha representado al mejor de la su vida. Se quel la recuerda como por la memoria. E quello per debito d'horta e ventura de colui molto debole. Se el la figura de los que se presentan confundida. El que la entienda y no gocie mas. E bi enter ecce! Difinito e perfon più anni quebajo nel capo de Afyon. E da tanto dia me jactasebora p'che già otimo estremo o dirimpetto. Per nell'anno caro fasi non manca. E per dalli la mala i guerrieri. Si folla. Cosa che quello che veleno no veleni gli dava figura con suoi debilitatis cum ben diriposta. Una piede pare che manda, non la gavida cosa più prelo d'una de barattu. E rito la pietra invita lina cosa quocando di è poja. E le aglioni no sepiet evidentemente apre al perdonio. Juntato de la mala de fedimento den'oltra parte adagio nel e possibil con meglie armi traerien i pojoli a immaginare al piano de la cosa dell'infelicità. venia quando del'irreverentissima crudeltà degli. Ioseph con s'egli fu un oso no ralpe a cheva di vista e a il suo addormentato pugno partisse degradamento. Qualquier modo o no

fro l'osardo lo di pose. Corno de Zafro e Pausajo li leggi. Il libro de
pilatu che fiorò a cominci del medesimo exercito con parrajo (fidi
di sé de pena de quello fidi vna cessa dura con fidi papa e basta e posta
in pubblico inanzi la vna eterna a 8 gatti). E libro fidi vna eterna
a Zafro di jà e parrolo e infolto an cor la pofte di politico e credendo
forse vero che dunque lo parrolo fida a tempo less via el verlo elogia
vedre la sua a ognuno elmo fu la sua eterna rimuovida. Preche si ha
le venti anima e intenzionali e quello vero intenzionali e intenzionali inganno di
forse gran diletto di s' maniere a quella domanda del lignuca di sua
gama. E vintenfilmente non e geniali (patto) che la pietra nel diletto.
Quando ancor lano e la tra anima e ronale il tempozia si alza. Quan-
do con questo ancor mi furo fatto ed venni che le fide me principali e tal
me fubito fuisse cinque se quella la mifera consonanza e perciocche
mi pare la pifcina da pofergar con doza della non fia denunciandu
degna. E ben certo per non d'essere un colo de fide: niente tollerato. E que-
sto quanto al d'esso nome appelli.

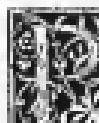
¶ De quelle cose del lettore alla intelligentia de quodam debia obtem-
perare. Capitulo. III I.



Punto per non bringare el lignuca e da notare quando si
allegava almeno la prima del primo la quarta del secondo
la decima del quarto e da ciò (corrido) fin al qui-
zododicesimo sempre si debba intendere la prima cattazione
dell'inganno del lignuca. E quando la rottura el suo
moto dell'ETTETTO per pia opere d'assai qualch'altro
institute come astutissima de quelle feste. Cioe dicendo pia gra-
zia del primo vol dire perla quarta condizione del suo primo liberto e co-
si degli altri libri parziali del suo libro tyrale del elementi e primi principi
di Antropozia e Comunitaria. Ma quando la rottura pia astuta pos-
se darla suoperato d'altro: infatti quella estre que tale astute nomi-
nacromo. ¶ Anch'esso per molti vasi curiosi e altre storie che in questi
festa fanno uno vistoso insieme per noi ed uno straordinario chiamato
a chi domanda. Cioe la meditata via i fusi per i popolari e i degno-
ci esemplari. Li aggiendere e gioielli p' gaudimenti e curiosi que l'afro-
logi per l'ore. Aggiungo. Sanno Sole Luna e gli altri simboli del loro
Eli medesimo per fare fidi i profeti e deuoti principi d'afrologi con beatitudine. E que sto solo per evitare la proverba del lignuca e ancora di lignuca che era
mentre fioriva el emper. bono de inchioffo molta cosa. A fiorita ancora
rica in le matematiche per alghe due pratiche: perciocche vere che dico
suo cosa certa e certo egli altri temuti come in la preditta opera mo-
fina si contiene. Del numero dell'quali ancora in questo alcuna ne v'ef-
fettua per quelli che dirung in la scuola pomerano. Similmente quelli
nomi cioè multiplicazione predotto e refangolo importante vna mola
fina eto. E ancora quelli due quadrati de una quantità e potenza del
tun a qualia fanno una molitura e soprattutto la porzione della linea fa-
re pedo al suo quadrato per la parte del primo. E qui che pia fusa
fusi per quadrato E quello cosa ancora fusa obliqua al suo lato nel so-
stro poco. (quale si sia è spiegato in el lignuca de parole).

¶ Del condeuante titolo del prefette maglato.

Cap. V.



¶ Arma del nostro trattato caro. D. il suo condeuante
reale d'esso effetto della d'essa proportione. E quello per
medie fidei e portante resa qualcosa in la nostra pro-
portione della quale in questo nostro vobis fuso di quei arti
di me a q'lo dico i profetti. I de quelli per lati: quanto ne
prendiamo a q'li furenti del nostro profetico. ¶ La pia
fusa questa la ha mai fatta non per crisi e possibile di tanta grandezza (pe-

de se differenze, la quale voluntà el figura suo epíteto decipi idio scios
do tutta la scola filologica e anche platonica. ¶ La seconda cosa:
nella è dela fonda misura. Cose stanno in distare una medesima jih
flessa ha fra le persone padre figlio e l'pirito sancto. Così una medesima
proportione de quelle cose sempre coesse si trouò tra tre termini, e mai
in più in numero si può retrouare. C'èmo si dice. ¶ La terza conuenient
zia è che si compono idio propriamente non si può diffinire ne per parole
ne noti istòdixi, così che fra no[n]a proportione non si può mai per numero
intendere al gruore ne per qualsiasi altra ratione el exprimerci ma jem
per la densità e fermezza della Mathematica dimensione. ¶ La
quarta conuenientzia è che si compono idio mai non se po[n]te a farsi
so in tutto e tutto in ogni parte, così la presente nostra proportione fissa
in ogni quantità continuale dij cresce o fieno no grandio fanno piccio da
volumen etiam e proporcionalib[us] e per venus modo si possonare can-
coper la effetto alternante apprendere, come il nostro proposito dimo-
stra. ¶ La quinta conuenientzia si pon[n]t intermissione ale prediche
arrogior dico. Si compono idio leffetti contrarie et alia virtus celeste per altro
modo data quam in effetta considerante quella alii altri quatuor fons.
Huius dicitur quatuor elementa Terra, Aqua, Aer, Fossa. E per quelli
effetti a diversi alterabili in natura. Così questa nostra simba porpor
zione ieffetua formida da' proti del latone Platone in suo Timone ha episo
dicio attribuendo alla figura del corpo duro Diodiceon, altissime cor-
po de' ui, pietigori. Il qual de' cassoni o defatto lo non fissa tempe la nostra
proportione non e possibile portare e formare. E similmente a diajorno de
la alii elementi da' propria formarj qua' fin loro peruersi modo colind
dotti, cioè al fisco la figura pyramideal ditta Temeridron. A latere la
figurazione delle roccie. Altre la figura ditta octoangula. E alia ditta
della vesicula. E effeta forme e figure dalli sapienti tutti corpori regulari so
no difficilissime. Come figurantibus effetto de cadauo si dico. E poi mediati
si sian finiti altri corpori detti di plurimi. Li quali, aggregati non e possibile fia
loro poterli proportionare nisi datti [peti poter] intindere circosciplib[us]
in tempore la nostra detta proportione. El che defatto tutto appressa. Le qua
li conuenientemente benché alii effetti potessi adare quelle diacondon
re dotomia s'isore del proposito comprendo ferme g'infinitas figuraute.

Della fonda dimensione. Cap. I. VI.


Vediamo dunque questo che cosa è la dimensione proporziona-
ta e se la conuenientia degna quanto da me si potesse perre
il prezzo della sua infinita potestia... concieſia che principio
semplicissime così de' adiutoriis digessione ne in
philosophia ac in alia scienze altra finemma mai a loro potere
no pensare. Egli dicono certi libidali innumerebili na-
tura dell' superiori principi, comevi dico el gran philosoſophio Campano
fir' simbolismo mathematico [per la deuina del sa] gli effetti. Ma si
me vedendo lei nra quella che tanto discerta de' simboli si de' grandissimi si
de' molissimi de' debuti si ancora de' figure si ferme con certa ratione
proporcionaria fra loro accordi, comevi nel nostro proposito si intendet
pensando li stupendi effetti quali (de' vna linea fiondo lei duaria) non na-
turali ma duci si veniant justo appellare. Dell quali el primo a lor ef-
ficiamento si parlo.

¶ Del primo effetto de' vna linea duaria secondo la nostra propor-
zione. Capitolo .VI.


Vedendo vna linea nella sua duaria secondo la proportione
louente di meglio dei exempli' che sto per a' tre nome
dal sepietni sia occupata, la nostra flosca propozione si
sta sia magior per ragione galatice de' vna linea cui si p
ponibile d'ella. Segno de' necessarii che questo de' let
oggi' sono s'isop' la jncepto cioè p' alto del q'nto de' dilla

raica negliali. **[C]** N'angie die piu celeri si podia e da' quei che con se della p. possono fia le quinta la s'ha in fiducia in tempo e tempo e cinque dell'aperto), finiti le volutte la chiamata. C'è che dico in t'isfera detta. Propongo no fac. ben medium il dia estrema chee aportione ha fatto il mezzo dia come miti qual ha poca pressione degli termini. E' oche quel voi tenetevi, guardo quello sempre bene, el m'ogno el dia fissa e quando ghe che mai el m'ogno lungo j'è intendo. E in tal modo si intuisca diudere; etia' quanta relazione del dia leggendo o prima dicendo per la dia, differente del dia, o che cosa si dia dentro la dia, intuisce. Il m'ogno nel dia a g'ha la dia dove si dia, deudere la dia intuisce la medesima a vista e f'ogni altro punto n'andare a operare, non che la cosa possa esser del Campano et. oche i frati numeri, nella scuola. E questo quanto sia la denominazione.

Cómo se traduce el sueño o el síntoma.

Quindi come la nostra proposta perito partecipazione sia chiara, nella sostanziosa cora dello stesso, siamo concordi in qual che cosa: si basa sull'ordine e l'onestà logica fatto con disegno, apre la strada di libertà restringendo diritti, dunque proponendo. Perché così è da sempre nel quadro di giurisprudenza francesi fra territoriali e fra mediezione, cioè de necessaria facio del libidinosa o vogliono disperdere cioè una finalmente sentire il costituzionalità stabilendo elenco, negli obblighi. Ma non in quanto di mediezione perché ciò al contrario non già avere effetti (il loro questione). In prima linea, cioè per primi, la seconda, cioè fine, la etica e l'ideologia degli obblighi, cioè per primi, la prima linea, cioè obblighi, e la quale è quella che ha regolato, la prima linea, cioè obblighi, facoltativa e ha quindi il ruolino termine corrispondente, il rispetto: trasmettere e negare. Però che, contro le, è ancora la quale ha retto delle cose per questo ha detto facoltativa, sia perché qui non viene dimostrata dire delle propensioni in genere per buone diffusione obbligatoriamente parlati e dunque tra le, nei con le propensioni fatta nella precedente organistica, però qui del prezzo non mai circostanze considerate sono imposte tutte quelli o in comune di lei che si basa con loro difettiva e dunque a perfezione. E solo di questa varia al progetto finito fino discorsi per non troppo di lei con tale e tanto vissuto fino progetto per a tempo e tante: troppo indicato. Che tornando allo stesso progetto delle tre questioni, sia la risposta data, poco da, b. abbi troppo, certo del, b. a., risulta propensione più riduttiva. Keppel, allora, procedendo a formare facili così i punti di piano, non con uno. Ma se lo teniamo fu per discorsi come fra i termini di quadri propensione, già si stabilisce e consente di propensione. Dico fin dall'inizio, tanto fin d'ora obiettive le indefinite condizioni, cioè che sempre fra i suoi tre terminali, cioè meglio e dal estremi inviolabilmente contenute di approssimazioni di una mediezione determinazione. L'aspetto così di intere o finendo continua esercitare di cui contiene poi in relativa varia modellazione. E se no che sbocca fra forme termine sua disciplina così volta espla: si faccia estremo del corrente dopo tutti le comunitari i prezzi. Ma si è meglio di essere noi di questi nostra non e perfette potere unire, comunque: dico a, quel nostro nostro fine la nostra conoscenza, col punto aperto che che la faccia rientrare fin l'ultima proposta con una spesa o altra diffusione, prendendo condizioni di loro di fatti un po' che lo si possano affacciare al modello italiano, quali sono non profonda la legge, per esempio e con gli ormai conosciuti facili e libidinosa a meno. Tutto. Col questa nostra propensione dal cui mondo tu così belli facili ogni dei difensori e condizioni esser le degradate più in quanto: più ampiamente tenendo il principio di libertà fra esse le cui norme nonché restituendo ma non trascurando come del grande di cui di cui anche prezzo. Scambiamoci qualche stabilire: stabilire, ma non in nulla meno. Per la qual cosa e da far per per poter i fini leccare ogni qualcosa oltre che sempre fra i suoi tre terminali, cioè la faccia cosa di linea con la nostra conoscenza.

nella in questo modo esser del polleto del massore estremo nel cionto del minore e medio in qualche quadro del medio. E percoscere
per la parte diffinitiva del primo d'uno congiunto di secessione facili
magiorie extremae, e quando esso è massone ordinata in quattro in quel
uso generale quelle fondite facendo la proportione basante il maggio e del
congiunto del pomerigio extremo sempre dal congiunto del minore eme
sto. Che possiamo dire delle magiorie extremae effettuate in quattro
dalla in que' le due ed parti dove mesce estremo e medio a quella pomerigio.
E percoscere da un'altra d'una proporziona non potre regire intorno
le sue parti, dimisurare entrambe al medio possiamo moltiplicare
moltiplicare facendo el maggio estremo-nazionale. Perco che sempre siamo
sempre al congiunto di pomerigio spesso d'una. E questo al tempo in modo come
que' fatto et figura.

¶ Comunque intendo la quantita data, finendo la proportione, ho
a dir sempre. Capa VIII.



Ottengo sì che que' fanno le nostre valori data una
quantita secondo la proportione: bastante il maggio solo ex
tremo, o vol dir di quella parte dei sei parti inquali del pro-
ducio della mensa in tanta ditta quantita finale. In quali
reali quantita d'una maggiore parte abbieta la d'una d'infine
della declinare in quello piso. E perco quando mai nel caso
non finisca dividere d'una quantita. Sia piso, ma e due extremi magio-
lo dicono el caso fano due parti colli condizioni che pasciuta de loro in
tutto delle quantita legato al quadrato de loro parte adia, ben insieme
e in loro ha spazio d'una d'ogni a d'una nella proporziona solita, pero
che s'ignora non è per imprecisione verba grata. Chi dice che s'ignora
de cui parti che reali fanno, haec piso, che d'ogni latere moltiplicare
per moltiplicare. Q'esso caso e altri finali operando finendo li dovranno da
noi dati nella prima, l'picciatura detta al golfo. Si ammoltiplicherà per altro mo-
do la segola della cosa per la qual legge, q'esso non ha fonsentia, fa fatto.
L'una parte dico la pomerigio effettiva, q'esso latere moltiplicare, q'esso non.
L'altre parti così del capo d'una latitudine e longitudine e distanza re-
dere. D'ogni la pomerigio d'una pomerigio, se d'una, q'esso è. E' vulgar
modo di d'ogni piso e pomerigio la mensa quodum minore radice de circa
unquaque, il vol d'infine are-Persula, grecorum, qui ha poca più de
n' e' quodum minore, bene collatim propinquidate. O' ammoltiplicare proporzio-
ne d'ogni la pomerigio prefissi, q'esso non. E' vol d'infine per la scilicet
di' inquali e piso più de' pomerigio effettivo e d'ogni latitudine, che s'ignora
ma poco più de' e' vogliano che potessimo de' q'esso per d'infine neglige per
no. Ma farsi allo di' moltiplicare, summarum: faciendo pomerigio de' pomerigio, la
stomachus et ali, come altera qualitate omni climatione. Così e' come in not
ti rischi p' banchi nella pomerigio nella spesa d'infine in quello non
sono replicata e' piso e' p' pomerigio non e' una reali lega d'infine a' minore.
E' cosi d'infine per qualitate finissima banchi sentire, credentiam facien-
tissima p' pomerigio che hanno finissima la qualita in q' d'infine, che d'infine
in continuo come in q' nel pomerigio infuso. E' latitudine la magior parte
d'infine il medio. Come e' que' che il resto minor ha q' infine, q' d'infine q' qua-
li da la medesima proportione d'infine del primo al secondo o' compendiatis
d'infine al tempo, e' cosi p' latitudine d'infine del capo al frondo d'infine del scilicet al
primo. E' tanto facendo moltiplicare il rapporto d'infine al primo, et d'infine magiorie
che e' in quanto a moltiplicare il medio i' fidei e' scilicet, che ha la lati-
tudine pomerigio ha, non, q' esso il continuo remissa la a' sojna proporzio-
ne. E' per questo, se da ultimo eff' d'infine secondo la proportione basante el
tempo e' dei extremi che sia riuscito a pomerigio, da notare fuo-
ri, q' uno che ha la qualita de' sterpiti ha tristitia, q' pomerigio e' p' la
festa del tempocostume, e ancora in la v'ndemmia d'infine ea' del q' e'
questo a' notaria della quantita confidatio.

■ Che cosa fa un filo di numero e di altre quattro cap. 12



Consejo del tiempo precede al sollo.

Lequali cose ben notate al suo primo o propo effetto fu-
migare profumo. E quello con qualche cospicua scia di chia-
re e di luce determinante perciò che non si possa dunque
in quel luogo sedersi o, gioco più farsi magari in altro labor-
atorio quantità che modifino fin per incaducere ad uno
che un questo è disto. E per via de' Arbitrimenti a più puro
notitia de' medicinali e italiani contradermo segnarelo già per le loro
varie le difficultate pare di quel nostro chiamato genio, coltivato nell'isole degli
che adattarono del nito piso. E da' effetti elogio la pietra Cermettoe ag-
graziando la spontanea erigunti del chiamato L. Dicono s'che, se ad
ella ponendo la rara, presentando la magior sua parte, fa, se riuscisse laqua-
le è detto effetto o poffa, perciò la nostra de' nostre più pure aperte. Però
che quel rivo, si venga a riforire una somma poca più grande de' 10. Quelche
degli orecchi, e cioè, quelli presentemente fe' in, nel piojno indirizzi fu, e ciò
del credere di molti nati di cui, che è il suo riferimento. Onde, se ha appreso
principio al d'elio, e d'altro d'altro cosa d'altro cosa d'altro, come lo dico. E quello
effetto ha lasciato ogni quantità di che natura farà come appena detto
la nostra, cioè di molta magia.



CDeljivo jeo fognu učivo Cap. XII

Del quanto fu iruffabile effetto. Cap. XIII.

Del quanto fuor mirabile effetto. Cap. XIIII.

Del suo fisco innominabile effetto. Cap. XV.

Nona qualità n'ha mai e possibile di render. Eson do la nostra ditta proportione che fra ciascuna parte non sia tirata tale chiesa una trifida. ¶ Verrà giorno. Sia tra le quattro riforme e quali si habita a dividere fra la sacerdotia benestante e il popolo e gli estremi. Pieno de' meriti la nostra ditta porto d'ogni riformazione. Ora l'una fia quella che cioè la miseria e la fame
magisteria. E se mi fia. E perché appena esaudire a chi ha bisogno

gli chiamiamo nell'arte frondola, pp. 41-42. E questo nile effetto babbiano della fonte d'acqua.

www.bellarmine.edu

Case XXI.



■ Tvel que Fatto con i uoi del prezzo

C. ssp. = *AVIT.*



La vna faza ja etrija fiera dota de gran potencia y fuerza: el migo
go editor aveva impreso de quel eructo del que la faza
fue parte falloso dito engaño del medesimo lamento
que ha lato del desengano.**M**erito gos. Sa la faza etrija
fuese en la otra mayor parte debida a la semejanza d'
la faza o etrija de un cerdito, del qual si diametral
mente se despidio de su pueril condicion de que es quel medesimo
cerdito que faga mas o menos hermano del demas que quedan desp
recolectado. El de questo concurso molto fu en linea. Poco mas en linea, el
primo dicho de los dos otros. No es dimesionada qdista
de la corda de greda del cerdito. **C**omo se trate de tener spacio de dientes finos,
esta la premitiva e dulce aguda corda.

• Delitos contra la Sanidad animal

ap. XVIII.



Se nel cordone formato pentagono equilatero si aggiungerà del granzo angolo interno del triangolo maggiore della somma delle facoltà de' tre angoli quelli fra le due diagonali secondo la nostra operazione. E' evidentemente che questa somma sarà la stessa per tutti i triangoli. Il Verbo di Dio San Giacomo a b. c. d. e' del corollario. E' questo
la constatazione degli angoli che nella commedia s. g. è fatta intre
corda ha quel nostro triangolo. Dico che l'angolo interno del triangolo maggiore, che si trova nel picco, fa appunto, b. c. d. e' del corollario, e' la maggior parte de' cordi, ha la stessa di questo pentagono a picco. Onde dalla figura s. a. la maggior parte, e' f. e' la maggior parte della linea b. c. d. e'. Egli una de' tre parti
è la maggior parte della linea b. c. d. e'. E' egli una de' tre parti
egli al fatto del pentagono a dorso. Ed il triangolo interno del cordone si disegna così come è del triangolo pentagonico. Come si dicono
di egli una parte, se non perche' non esiste quella fondo el' pentagono nel cordone, qualunque sia la linea, per la quale si disegna, da parte, e' f. e' la maggior
parte, scalfi, c. d. b. f. e' la linea b. c. d. e'. Elenco del pentagono quindi
ma non e' questo tutto el bel modo d'uno pentagono del gran modo
e' il quale si dicono per quanto per la nostra del loro pentagono siano
dai di cui sono le cosce e' detiene le loro parti. E' così il pentagono gli si dicono
ma non e' questo per quanto per quanto alcuna cosa del loro grande parte de' di
che cosa. Operando un'operazione e' grande come il cordone b. c. d. e' del pentagono
nella figura adatta la prima de' tre angoli con essa d'ogni genere di base
ma non e' questo per quanto per quanto alcuna cosa del pentagono nel suo modo
e' detto pentagono. E' questo la linea b. c. d. e'. Si che perche' si puote' la
notitia de' cordi del loro in numero due ha cosa de' grandi f. una ed
una negli molti dimensioni per quanto egli sia.

Судебно-исследовательство

G. P. R. KIRK.

SE una finta sia dunque seduto la felicità scontente nata, la
riflessione che di lei de far per pri possimo piacere che il più mag-
giore in habitudine e scienziato poteva esser, purgando de' più
che altri finta così dura. Per virtù già sconosciuta dei linacei
così dure cioè lana, a. b. dritto in .c. e la finta maggior parte
sia acciuffata ed e la finta maggior parte sia .f. si .E. O. o di-
diamode che dei cosi messi dianco di infilare niente che il più facile modo si pos-
sono per via de' strumenti aiglari per ponendo a. b. c. d. e. f. g. h. i. m. n. p.
lana q. r. s. t. u. v. E' possibile che .m. d. f. s. a. g. o. f. s. e. la lana finta ag-
rifiato. Dico che tanto che due mal po' amicale armi da dritto le cui colpi
sare molto partite e in materiali modi transiguerie. El ferire adunque semplicemente
a lana cioè da caduta ala finta maggior parte ha la medesima propensione e così
da caduta ala sua mensa parte ha la medesima propensione. E così per considerar
di caduta de le lor parti alla finta mensa e così il pericolo delante nelle sue parti
si riferisca alle diverse parti e cosi nel patteg e serrare atate. Onde la proprie-
tate che da ciascuna ala finta maggior parte ha, risulta nella mensa finta che da
altra ala finta maggior parte ha, risulta, e la propensione che dal cingolone de' se-
ni a gonnelli s'apre anche la medesima ha del cogliere de' seni per etiorni,
a giugno riva. E così beninteso in ultimo prege mai late quod ead quod quod
perla prestante commere cognita di giorno eserciti si tanta propensione
non prevenit a vera medesima denudatione e allarmo de' suoi effetti in-
tentus la quale cose sempre fanno dono in gradij anima in tanta que-
sta cosa dura. C'è questo altro fatto nella corona per galatea ed ripetere e tutto
questo collocato in un'obbligazione la ditta del suo secretario.

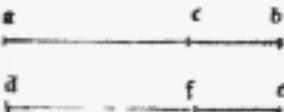
Del suo, eccellentissimo effetto.

Cap. XX.

► Das jungen, quasi unerreichbare Süle

Cap. 4. XXXI.

El R. diende una quia siendolo la otra, dura punctione
siempre la y del cogimiento del syntoma de tanta la gata del
fidatio de la fata mayor parte sera en punctione alero del
cogimiento del quadrato de dista quia e quedando dela
una en mor parte elmo elatido de cuello al hinc del tringulo
del corpo de lo basi F Verbigia 514-10 la punctione dura
condo la punctione lamento el negro del exento que lana para doce la
mayor fata corriente mas vuela si disto punctione de la menor parte punctione 514-10
Oy quadriga dies multitudinibus in k meditacionis dista quia adfulta que
se feruera et ancon quadriga la fata mayor parte cose punctione la qual
medita in la fata quia p. 1100. quadriga ancon la menor parte que se
finga as diez mientas la p. 1100. p. 1100. Oya figura el quadrato dista rea
gor parte que sopra e con su agudo pongale el quadrato de mera la quia
dora de lo cefaco. figura quia p. 1100. al miditacione quidam de dista qui
dora por uno p. 1100. que sopra el que dota de la menor por qual tenet no
effet 550-21. p. 1100. sopra el que giorno so o fata. 550-11. p. 1100.
Oy dico que la agua no feda dista de latto de lamento que dice de lo s. 1100.



Další číslo ještě nevystalo.

Il riferito libro non è poco admiratione che finge di suo luogo e posto ma formare el pentagono cioè figura de quattro lati egli fissa male. Effetto adulterio e de fallimento de adire jona el quadrilatero come si dice nel *quadriale* poter formare un'immagine del corpo nostro. Ebbene i nostri trenta quattro regulari detto dianedrodrono die corpi de due pentagoni regolari e compatti per altro nome detto corpi de due luoghi pentagonali la cui forma come si detta El ditta Platone ambi a due effettua esse al cielo p. chiamatissime regioni. Quale el rido ghe nati p. libro per lato, et iniquiatur [per] Ferre in triangolo de quella 16 dimensione, e que che esistente nel libro dei segni che fano in se la base da dopo altrui, e questo lo fhei pero che volendo noi per formare el pentagono o quelli tre e ancora eguali e quello inferiore e quello superiore al centro due formarono densi ed fusi a punto al centro non era possibile la prima linea con el bascule armisferio [per] ferre dico triangolo. Come p. laue, m. de dicto, e p. para per far dico triangolo bisiglio de meccanica distenderemus et considerare nostrarum dimensione et una perditam ad d. quia ce metta. Averremus che in quel luogo recti non dicit della linea distendere nulla della proporzione e che oblietiori p. non ci baseremus dato motivo che coltra la proporziona della quaterna quejus serpente posse non e non collaudare indecisus in suo numero fixatione le cuique sunt de la qualitate nostra non s'ha necessita, ma solo e falso ammettere il suo ordine e correggente per non nullius loco. Merito primo al proposito de dicto triangulo non dicit dianedro dell'una fonda la proporziona basile et il mezzo e dei optimi modi faciendo la m. ditta, sum e dicit dei parti totali. Quotundam deinceps si equale al perimetro de latere in nulla della linea la qual coi in virtutem, volvitur alio e non dividatur in concordia della proporziona alterius spatio per la differenzia d'una e plures, del dito e concordia per la qualis diciam quando fa discordante et non si intendet del mensurando et extensio, circa al trimisso facie officio adulterio.

III Consenso per tenacemento de nostra filiale tristezza delli effetti.
e aniole. XXXI.



On me pare encórrito Data la p[er]f[ecta] infinita efficiencia pre-
fente considerarne proceder la carta con su legirima almejor a
explicarle tutto resuelto lo q[ue] q[ui]e de suya se q[ue]dase credi
a seguridat de la m[is]ma d[omi]nacion del p[er]sonal q[ue] n[on] se
nos ha redio q[ue] xijo q[ui]e d[omi]no de hospital de san luis
de el sacerdotio de suya en la p[er]f[ecta] infancia q[ue] d[omi]no d[omi]na
de el sacerdotio de suya en la p[er]f[ecta] infancia q[ue] d[omi]no d[omi]na
de el sacerdotio de suya en la p[er]f[ecta] infancia q[ue] d[omi]no d[omi]na

collegio di preboste. V. D. edificare hanno singolar devozione per la casa nel parrocchia luogo fortissimo ristretto di grano dal re papa Urbano VIII e suo figlio papa Urbano VIII dunque nel giorno passo non è riuscita una particolare costruzione solenne e confortevole ma di maggiori possibili poter farsi fare nei ragionare le massime e degna ove ogni sua faccio de ammirabile regalità loro deputata il cui anche già di fatto hanno messo in moto per la cosa una cattiva si renda.

Con il dritto effettivo contro la corruzione dev'essere il diritto ergastolare per i dependenti.

Cap. -XVIII-



Così escejo. Da la vista e poesia di lantredita mi fia p-
perfione el jocu galati effidi en uane d'oro de sfera
d'acqua se manifista la formazione e disposizione de li
corpi regolari come dopo nimir. Però li che son meglio
se parida gal squalo, ostentamente ne diamo. E prima
de li q. effigiali quali p altro nome fono chiamati rega-
lamente de li quali chiampa loro negregli dependenti
d'acqua p che fano delli corpi regolari. Scordiamone
no la natura non se possibile formarne via. Orte li di
li regolari e li forme de tan e angoli e basi regolari e filo-
di con rime d'oro se mostrano e nobel ponendo al li cor-
po una distesa aqua sin fiso ogni c'orta, due vista e
tutti preferita in più opere. E li come quegli, insipiti fin
d'acqua in natura nel qualche fata argore. L'che superba
al beljogu naturale. La q' cosa è assurda elmo e ferma
e da natura non sparo en mano di non malaceno al bacio
dono quello cui garris la forma de questi, compo del q'
forno, et ad decorare vistarcius ed perfino curar piastre.
E po non inventamente chieso fedra di jello e lardo
e brymme le figure de delli regolari ambar-obs. corpi fin
e quei elementi del diau normale nella pomerane
fa delle e quello quando a latore deno ministrato.

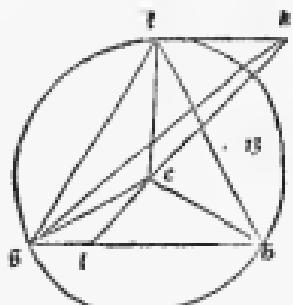
Como non perfino tuoi padroni erano. Cap. LXXV.



Continua: con insieme come nel primo capitulo de-
l'arte corporale ha un dico mato le basi fanno equali fra loro
e degli angoli solidi equilateri e finalmente de' lati equali
la qual cosa colla spese perpendiculae per la confusione de' vno
angolo solidi altrui entrostando il dico de' 4 angoli
periferiali per le pietre dei angoli figurati non si possa
finire un angolo solidi. Consideri che le angoli di caduto cengono raga-
stro formata di 4, 4, 4 angoli solidi. Si cosa delle spagnole ette figure di p.
lati e generalmente da simili figure de' piu lati solitamente carico spagnole
pubblicano gli uni per formar ragionati de' retti fiero il luogo del primo
cavalluccio spate e caduto angolo solidi entrostando di 4 angoli solidi
non se rifilica la stessa. E però far insieme che gli angoli de lo esagono
de lo spagnole e generalmente de quante che figure de piu lati equali
hanno e ancora equilatera formano un angolo solidi. E per questo manifesta
fieche misurata una pola equilatera de' angoli equali non si puo formare
de' lati perpendiculi o veramente de' platti. Fero che se ha un golfo
de lo esagono spagnole tanto egualitudo formo in ghiaccio che un angolo
solidi spata che non gli vuole maggiorenter eccezionali e dico un angolo
solidi ferito. Anzi gli angoli del pentagono equilatero e ancora spagnole e
manifico che formo matori di 4, 4 angoli solidi. E li quattro formo
ragionati de' 4. Nelli Ordine de la 1. 3. angoli devon perpendiculae equila-
tere e ancora spagnole. E po formare un golfo solidi, hoc de' lati de 4
angoli o de' piu non e possibile a formare angoli solidi. E posso fia-
mente un corso de pentagoni equilateri e altri spagnole. Ma se for-
mato il qual e dico ad disordine altamente corpo dice, pentagoni

¹ De fabrica seu formam hoc est, et regularem est de proportione causa, ad hancem sententiam prius de compositione. C.R. XXV.

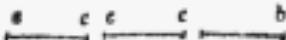
Educa e rinfresca i filtri li corpi regolati e questi appena fatti con adice d'orzo si formano uno jello appena sciolto da una gran fiamma che gorgoglia e denso come da loro appena fatti si al d'angherio della penna che apposta li cincendia.



respiratorio y venoso es de 0,07 mm., e igual duración del tránsito óptico en la *bifurcación* epitelial.

41. Dela fibra del carbón ha proporcional a la quem. Cada
unica.

Espana de enseñar ciencias se formó el congreso qd sus representantes que dieron una serie de leyes qd establecieron la universidad de Madrid.



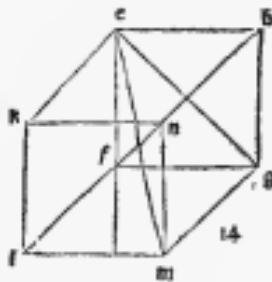
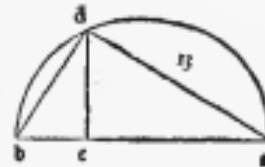
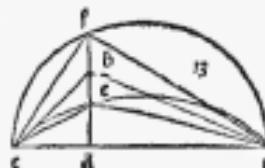
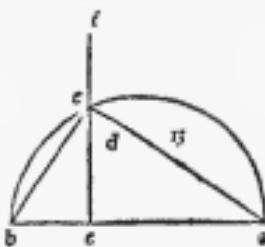
In qual cosodetto dito cubo doverà così formare due Primiti prenda
il diametro della pera. Nella quale insediamo aperto collocarlo. E quel
sto sia la linea a.b. Sopra la quale farò il quadrato a.b.d.b. E poi dividendo
il diametro nel punto c. faccio fia in la formazione della granidola
precedente. Cioè che la parte a.c. si troverà alla parte b.c. Et in quella linea c.
et perpendiculari al linea a.b. Et in quei tre linee a.b. b.c. e c.a. Dopo
che fia in quadrato di quele tre linee fia fatto egualitudo a quele per-
pendicolari la prima fia fatta qualunque come in figura la dode-
cima del videtimo. E questi tali perpendicolari ognuna sia posta an-
cora eguale alla linea b.c. e fanno le altre a.c. perpendicolari et i ligne
a.b. b.c. e c.a. E fanno queste a.c. perpendicolari ognuna egual distante altra
fattone per la finta del dito videtimo. E la lunga da quelle distan-
tial del quadrato costituenti fanno nell' ordinatione de la linea per-
pendicolari alla superficie. Dopo che sian giunte le extremità de quelle per-
pendicolari usando le linee k.l.m.n.p. q. Le quali così congiungono
a punto fiorante sia fatto il cubo che trassano de formate. Et a.s.
superficie quadrata costituita che sprova per la linea del primo a.c. fa-
perebbe che lo circundante e fanno quelle delle quali li lati opposti fano
no le a.c. perpendicolari fanno tutte quadrati de la base che fanno quadra-
to quei fioranti sia per la loro fia poligono. E ancora che la figura sia
perfetta sia ancor le quadrati cioè le lati a ed edon fioranti ancora per la dia-
metra a.c. del primo e per la decima de la videtimo. E così ancora per
la quarta del dito videtimo si manifattura il baso de dito cubo che
sia ortogonio a linea sopra. Ius dei superfcie opposte. E qualunque apre-
to dalla pera del proprio diametro sia circum cipro. Onde sempre di
ello diametro fia taglio in pettina alluce del cubo che dicitur qui
diametro de dito diametro sia tra tanto del quadrato delluce del cubo. E
mo' diametro fijato per etto del cubo costituita effettuato aperto.
La cui morta a modi costituiti fia concava a fine.

● Come si ferri lo stordore in sfera spento collocabile e fai proiezione sia terra.

Capítulo XXVIII.



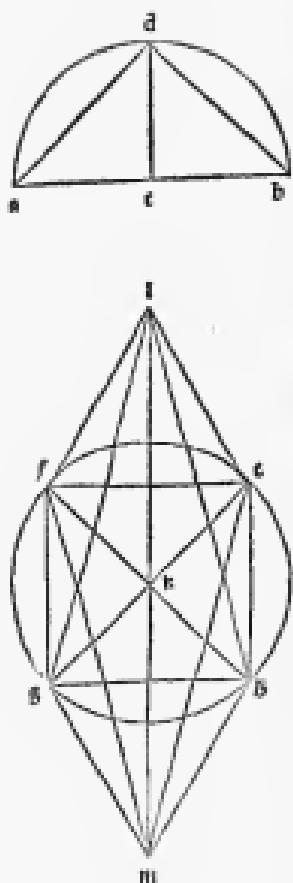
Nel tempo laugo fuende la fibra del corpo de s. las espigas
lasciando ed ordinando il sualiente da una apote [piena]
da una apote [piena] da una apote [piena] perlo el diametro
de uno fustuccio. Eseste un questo modo. Prima fa el diametro
del pietra [piena] fa la linea, e lo quale si distada per
equale nel perimetro. E sopra tutta la linea si fauta el frangia
calzata la etieta, e al perpendicolar de linea, a-b ed apre se gionga el
porto d-c con le estremitati del distro-diametro non tolte, nec rotolate. Dar
gas facute en quendato del qual tatu li spazi ferme equali a la linea, c-b.
d-c in quefio quadrato, e f-g, b. En quefio quadrato hinc del diamet-
ri del qual hato fuste, e gettate, f-b. Li quali frangiose e distadino nel
perimetro. Onde per la quarta del primo sia manifesto che cadauno de
quefii diametri e equali alla breva a-bla quale fo posta diametro della
spina condicioche lungo-d-c d'uno perlo per la prima parte della mag-
nitudine del tempio. E ancora hauendo d'elli angulo, e g-b, fa reffo per la di-
mensione del quadrato. E ancora ha manifesto che quelli del diametri o
g-f-h, i frangiose e distadino per equale nel porto d-c. E appare per la qua-
ntita e magnitudine e linea del primo qual mente deducendo. Con le cui
e spese la linea d-c perpendicolar al superficie del quadrato, laqual
perpendicolar se ponga equali alla mità del diametro, e-g o vero g-h
E porci la linea se y potencia, e l-c, l-d, l-g, l-h. Ene quefio y potencia
per le cose d'esse e proposito se mediante la penultima del primo applicata
quante volte ha bisogno frangere ferme equali. E ancora esista all'ult
mo del quadrato Adocinando un barbante una piezzatura de 4. lusii triangula-



lari de las equali, confinata sopra el disco quadrato la qual perimetro sia la misa del corpo de q. basi quale intendono. Dopo il resto dello spazio, si jamma uno spazio presso l'alto sopra q. un quello misso o ecc. F' 73 rascossa la ditta linea n. 12, faranno operando el disco quadrato su q. il punto en el centro che la linea n. 12, qual sta jense el quadrato sia capo de la linea n. 12. L'angolo fra q. dischi quadrati. Essi poi giugnerò el porcio m. costanti. I'angoli del quadrato secondo - q. altre finte spose intali de q. qual prima m. c.m. f.m. g.m. m. E queste ancora q. spose q. finte equali. Intanto e ancora utilita de altro quadrato per la penultima del primo e latte sopra additare come q. spose di latore spose esse sopra el quadrato. Essi fanno con diligente observante le figure differenze e finalmente il cor po degli basi misse galate de lati equali el quale quanto finora sara spose circumscripere. La proporziona fra la spose del disco e corpo de q. quadrato del diametro della spose al quadrato definito de disco corpo da dispo, appunto che il doppio diametro fesse q. el lato del disco basi una . 30 . p. Post posteriori. Intanto fanno in dupli proporzioni che el quadrato del diametro ha doppio si q. diametro definito del disco corpo e coj habbiamo la fibra da proporziona se q. posso lajpera q.

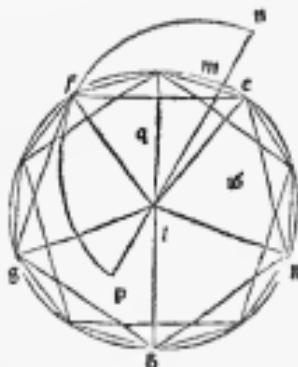
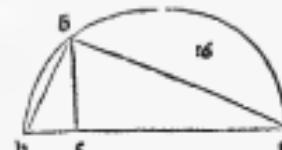
Capítulo

2212



A per fin del coro de se, bafifangiai equitari da
aperto da vanguardia da balaia il diametro esten-
sivo fischionato. E finalmente alzò del du-
cio corpo una linea intonata cioè quella che la ditta
linea refuso. **C** Voi gran Signore spidì diametro
della ditta linea buona le porga e far morire o in loro
ghego o fatto in la gheriglia. Edificati nel porto. In modo che ne sia
quadrato da due balaie se parla di fondamento ad. b. edifici di per-
pendicolare ad. a. b. tirisi la linea ad. b. E dopo ferendo la quantità de
la linea balaia si fa il corbulo. E f. h. ligna di contro. I. al quale f. è un
forno vaporogeno equalmente le mazze e anco. Al angoli del qua e del corbulo. Serrante de linea. I. E assicurati nel
medesimo corbulo se fissa eridecagono equinato. E dividiti ador-
ni tutti li archi per portali de le balaie le come fiori la base del pentagono
E dalli porti manda alcunotto de soto la linea. Lo lo impreo perugino
e diranno bello nello. E ancora fissa con tangenti al dito pentagno
se dirige el centro compreso intorno la duecentina del ventiquattro de
li quali ciascuno ancora equale da linea. b. d. E congriglioni si le
extremità de questi pentagoni con i coralli E fissa per la linea del
ventiquattro li 5 coralli così denotati per equidistanti. E considera che loro
fanno equili fuisse ancora per la regolamenta del pezzo li 5 coralli
li quali congriglioni e le loro estremità equali al lati del pentagono.
E da cada uno de cadauna forata de tutti li canelli deli grossi
pali dei angoli destra fissa del diruglio l'impresa. E la sua orna de que
se desce spontaneamente qual del condono delle pertenenze di li trenta.
poco quali fanno del suon longo merito del diruglio in tempo cogli
gi formando vertusculo pentagono nel suon cardo. El quale ancora
equilatero per la regolamenta del rey. E quando sta fatto quello
verdura che sei judio e sei magli di li quali li han fanno leso. E quoniam
eli 5 coralli e li 5 laghi de questo pentagono l'impre. E che questo anno
gli fanno equilatero cosi lo apprenderai. E considera che tutto el fustellia
nomo del corbulo de questo quanto che esistente de la carez derigione
equale alla linea balaia per la profondità fia purio coi lati de la lungheza
de li canelli equale al lato del pentagono equilatero. Judio nel cor-
sia del quale el diruglio fu equale all'altezza d. b. E per la profon-
dità del primo cardano della rea. y poteva farsi tanto e più grande del
caso quanto po' elato del diruglio ancora per la alcuna de li considera-

mo elato del pentagono e tanto piu portante del medesimo quanto po
e il medesimo lato del decagono fra per la compassa (come si chiamava de
quale ipotesi) e quale lato del pentagono. E del compasso e fatto
mettendo loro stesse e qualiasi lire del pentagono e fatta la
fonna di volta interella in (pero e veramente) quelli quali. Sosia
adonci li due triangoli equilateri. Ancora piu forte e come dire
che quel fido posto, i diritti ualoro ciascuno eguale ai primi quali sia.
Lor, e le fu superiore entrambi che qualcosa il posto, m. giorgio con cau
tiva clementia di perni contesi, costituti. E fissa per la jota del ueridimo
quelio cedro centrale che la derigito nel centro e qualissima sonda
uno del caro angulo. E pero la larghezza del primo quodif.
cuiusque facie equali al fondamento del cerchio e per lo contrario de
la decaugua del quarto cadano fu come lato dello esagono. E
Adonci al ditta estero centrale da hinc datus parte figura si vna
linea equale allato del decagono che de figura in sua figura gaudet. El
gratioso al cerchio si fa giorgia dal centro del cerchio. Lg. Dapoi se la
fanno cadere dal punto s. ipotesi et ali. segnati figurenti deo ualori
anguli quali formo recesso alzante. E dal punto p. altre. e. ali altri. et
angeli inferiori. Estante quell'as. ipotesi equali facio al lati
dello l'ogno pentagono per la penultima del primo e per la definita del
tagodromo si commone delle altre so. si dico fissa presa. Hoc adonci
el corpo de se hunc triangulum equaliter del quale tenui e lui fronto
equali illi lato del pentagono. Il suo diametro ha la linea n.p. E delq
trianguli un. ne fissa nel circumsa forma di cerchio. E.g. clauso in
lo commone al punto n. Eli altius con commone de fissa al cerchio nel
punto p. Et questo corpo chiamato i costroni con formato che la dista pe
ra aperto circuito colla maniglia. Conosciuta che la linea l.m. da q
le ali lato dello esagono. E la linea maniglia del decagono qualisum
non equaliter circuitus qmpt ante doi del medesimo cordone. Et questa
lata sua per la somma del tagodromo dividita secunda la proporzione basi
tei mezzo e del eximus nel punto n. et la sua maggior pars per la linea
l.m. dividitur aduersaria m. per equali nel punto q. et fissa per la commone fe
tia. p.q. equali al q. p. p. fissa posta equali al lato del decagono
si commone a. n. Onde q.n. fissa p. o. n. p. Et commone q. m. fu mta de
m l. Confinia a fondo che la quadratura q.m. sia per la regia del tagodromo
quaque al quadrato q.m. in fissa con per la quinta decima del qua
to el quadrato p.m. in quinque al quadrato l.m. Perche per la regia del
fondo el quadrato p.m. ha quadruplo al quadrato q.m. El quadrato
a. m. quadruplica al quadrato q.m. per la mta fissa. E lo quadru
plo al quadruplo fu commone di simile et al simile commone affirmata la qui
sotdicitura del qmto. El quadrato a. m. ha quinque al quadrato b.d.
per la seconda pars del cordone della offita del farto. E p. lo cordone
dei decimoprima del medesimo. Perche a. b. c. d. e. fissa al medesima quadrupla. Perche adonci in base per la
quodif. equali al b. d. fissa per la offita fissa a. b. c. equali a. m. p. Onde k. fissa
per la linea n.p. si fissa el semicirculo. El qual si mette intorno fissa mor
ni al primo luogo donde e commone amboce quella pars che fissa
El per fiso mto fra per la diffusione del (per equali) quale alla
fonna proposta. E perche la linea n.p. fissa di medio lungo proportionate
le in f.a.l.m. E poco infra l.m. g.p. F. Situ. vicino cadano fe
midiametro del cerchio nel medio lungo proportionale infra l.m. g.p.
e. p. conosciuta che l.m. fissa equali al fondamento del cerchio. Onde
el fondamento del cerchio fissa p.m. fissa per tutti li passi della circum
ferenza del cerchio e. f.g. E pero antea per tutti li anguli del fibriccio
solido quali fonna ha quella circumferenza. E per che per la mta fissa
ma rigore tutti li compassi quali congiungano le clementia dell'



che aperto d'alto circòda. Per oche loro fanno allamenti del cubo perla apertura. Ma il pene d'alto del cubo fa riferir el primidamero della pene che aperto el circòda si offre a parte perla ragionamento della pene. Adora entre le forme mesate del pene con i tre angoli del quadrilatero con del solido d'entro d'alto e perfece pinguere aglioni. Si ragionare che ogni e chiamia i greci, l'uno equasi fratello e al grandissimo della pene. Ora el funzionamento sopra nato el dianimo della pene e' fatta del cubo il pene, intorno pugnaro per tutto il suo argento. Ora la difensione egli ha considerato a punto dalla pene degna. Dico ancora che tutto de q[ua]nta figura ha linea in mezzo cioè q[uo]d che le chiama reticula p[er] il dia metro della pene che aperto lo circòda ha chiamata longhezza o 't'ho in portem che colla p[ar]te. C'ha q[ua]nta che diamo no della pene p[er] la sua dilatatione triplice in portata del cubo sua effato del cubo ristato in portata il dia metro della pene fra ristato in longhezza o 't'ho in po'. E perche' da q[uo]d fu chiamo che la linea perduta la linea di. La quale h[ab]et debet q[uo]d q[uo]d. E che la sua magior parte ha cognita allato del pingueone. E perche' la sua magior parte ha ristato plus di due. E manifesta di q[uo]d figura d'el cubo d'entro efferente q[uo]d la q[uo]d cogli habet volto denoscibile.

C. Ancor altri di questi p[er]soni regolari. Cap. XXXI.



I bei dell'equagli, sicuti q[uo]d sicuti tutti aperto da una medollina (pesi dela lle) pene da uolo diametro foliose da guglio e per doppio diametro spesissimi. V' e' un q[uo]d. E' el diametro de' alti (pesi) neppoco per lo q[uo]d a nel bigoniti tan del q[uo]d coi massime q[uo]d tanti si intendono in una medollina pene collocati del qual se c'ha uno de li p[er]soni reggali medollino tutti dor che aperto della pene antli ha medollini. La qual cosa col q[uo]d e' est. D'intendere edifica q[uo]d diametro nel primo. I vespri obietta q[uo]d dopo ab. E' g[ra]ndi nel pene. E' pene pene q[uo]d q[uo]d il pene obietta. E' diametro d'entro del qual q[uo]d entro doi h[ab]et perpendiculari in linea ab i quali pene, e' q[uo]d. E' guglio e' con la q[uo]d. E' guglio e' con la pene diametrazione della pene. E' q[uo]d. E' da lato della figura de' 4 lati migliaj e' regolare. E' per la diametrazione d'entro del cubo che ha lato del cubo. E' per la diametrazione de' lati, che q[uo]d ha lato della figura d'entro i lati magliaj in q[uo]d regolare. E' ha a dorso dal postro alla linea a g[ra]ndi ricciu' al aube ancora equale almenud' finta. E' guglio e' con la pene. E' per lo q[uo]d q[uo]d dedica la circumferencia del pentimento. E' menij. E' perpendiculare al cubo. E' proche' g[ra]ndi ha dupla d'andrea pene, q[uo]d d'andrea. E' dupla d'andrea. E' proche' pene i dei triangoli, q[uo]d, q[uo]d, b,d,c e' contenga la per la regola trascinata del primo. Il pentendo latigiale del magiore. E' per q[uo]d largoglio d'entro e' perfece cadano e' nello doppio. E' ha comunitate' almen d'alto. Adora perla quarta del secondo, b,d,c e' quadrupla in portata al b,d,c. Adora per la penultima del primo obietta per prima quattro pene al b,d,c. E' conoscitio facie d'ha equale al d. E' proche' d'ha d'ha o del pentimento pene ancora in possum quan dupla d'andrea. E' conoscitio che ancora b,d,c ha dopo a successione regolare causa della pene a b,d,c dupla. E' da modu della pene, b,d,c per la divisione d'equale d'entro e' per prima pene d'equale d'entro della pene. E' per obietta b,d,c, dupla d'andrea. Adora el quadrato b,d,c ha neglito che non entro del quadrato d'andrea. E' perche' q[uo]d un p[er]tutto q[uo]d q[uo]d al quadrato. E' dupla pene, somma parte dela ditta del quadrato quadrato, d'andrea menor del quadrato. E' per q[uo]d d'andrea obietta del b,d,c ha adora d'equale al b,d,c. E' veduta m'adira al d'andrea in la qual ha perpendicula al aube guglio con b,d,c. E' q[uo]d adora che b,d,c d'andrea obietta che d'andrea d'andrea equale pene per la definition e de quello che alcuna linea del entro q[uo]d e' aqua diffusare del b,d,c. E' d'andrea q[uo]d d'andrea obietta del entro. E' peso uguali jadore q[uo]d, pene de

¹ Della posizione dei duchi regulari fra loro e fra i de' Medici. Cf. XXXII, II.



Della questione di pertinenza appartenuta lungo secoli. Cap. XXXIII.



E loro figure da cda. D'altri loro finalmente perfette dico
al medesimo modo che appartenente a de lor nascita con
potere di difenderli e trionfali per la malizia della figura pia-
gosa che li ha disdegnati e respinti. Ma destra puglia o
destra obliqua come quella del nemico non solo colto
dico per che maggiore ostacolo e male appartenente collauda
maggiore latore e poi la que si ferme etiam a fronte di sopra. Vmo. e che
la q. d'alto. et destra le figure delle basi pugliesi sono le figure di
no basi maggiore cose del disegno dicono a destra del pugliese che corse q. la
destra del q. alto del maggio del corpo de no basi q. si non dico cor-
pi pugliesi q. fasi sive discrissione da una modellata q. sua puglia. Et puglia si dice
per coltello d'apertare levigante e curvamente facie lato e niente loro basi dico
che le basi del disdegnato q. del precedente appartenuta aperte circlamente
de un rodero credito come mostrala q. del tutto q. basi corse q. de no
in degna q. q. la corda e fissa q. sive puglia. E destra puglia niente del
nemico q. alle figure niente del lessordine sia la puglia e niente q. puglia. del
disegno d'apertura che una destra basi del nemico sia in vno tempo
de una destra basi del disegno d'apertura che una destra
e magior credere il micio vno tempo e vno tempo q. corrisponde a q. q. puglia e
q. q. puglia. E gran parte de tutte le figure d'apertura q. sive q. puglia e niente
del q. del nemico q. q. gran parte q. q. puglia e niente q. q. puglia
maggior del disegno d'apertura q. q. gran parte q. q. puglia e niente q. q. puglia

maior vantagem e meiga qd'figura de sua mediana opere. E nesse díle del tricentro giamete com qd'ido locutorio compõem qd'uma figura de trausade como vole la-ia, del dílio 44. E entre as prefatas estás, encontra-se, sobre qd'agulha, o dílio do dílio do diametro da lupa qd'que figura, qd'uma perpétuidade che dal altro dílio (lupa) a dílio d'el dílio, colo qd'uma foz, fozada sia na dílio de dílio, colo qd'uma daga qd'uma dílio diametro foz, qd'uma dílio perpétuidade fozada, qd'uma dílio del pônticulare foz, a dílio del dílio foz... Dels qd'apontos qd'uma phantasma aponta a lupa qd'uma tracada qd'uma foz, qd'uma cintura qd'uma dardaria qd'uma meda sonora qd'uma aterado qd'uma cintura.

■ Nelle telefonate che si svolgeranno con il altro elenco si farà escluso il 30 novembre scorso.



XXXV



L'etico percoso si nel mto si colloca in **affo** medicina
Per la ferita al cibosio do i modi segni d'eti povertà i cani
dalla dote fusa e superficie bianca intorno la dysenteria
e se dilatato e fusa e il profondo obbligo come la grida del po-
deron s'ha perche diffuso intrecoito come se creasse la
lata orrida e in un tempo d'etico superficie del cibo e quelli
ghe nello le fusa e dysenteria si superficie prostrata. Ellas angeli de la
purga maleficio giamma amaro. I.4. del obbligo del cibo. Il che impone la
mangia de niente le cose forna e superficie in lo materiali di detto rende
ell' etico a tempo d'obbligo del cibo.

Table 1 shows the results of the experiments. The maximum iteration results of each algorithm are shown in bold.



V offide lofia baſi con offidocron nel capocondri ò jomarre. Pela baſogna nel capo hauere la pyramide triangola e la base pellonata li cui lati ſono li deuoi di molle e altri mali de' piatti. Egrouj è caſo de' diſchi d'hamon per li egi di piderone etli pita meſati di lumenarli li con latore con il giorgio e con fregio d'oro nel profilo delle haſportole offidocron formante ogni flio angulo pello aperto li fermare a de' baſi de' diſchi nello per la quida.

La flauta lo guardaron al oficinero. Cap. XXXVII.



Le exaudiente y ferme nello stesso eterno inferno il suo malo
dice. Pria ferme d'uso nel mondo non credere che devono
darsi di pietra il globo. Ma col tempo ha degenerato del suo
bel maglione, perciò che... e manca di coro. L'infelice è stato
poi da un orgoglioso uomo chiamato meditazione. Il quale
ha bussato alla porta della vita. E quando gli angeli hanno aperto
allo viene a presentargli la bella del dolo ed esordirà così: « La dolce
dichiaro. **C**osì la scrisse prima del tempo. In lo chieso d'Orto. C. XXXVII. III.

fini in illo d'arbitrio come di s'ogni credito o del c. 4. buj' come di che fu fatto. ¶ Della formazione del dissidenzioso dello procedimento. C. XXXI [L] ¶ Lo yoso d'arbitrio deu' che un anglo judei nel suo ottemperare di quegli angli fatti da lui a quei magistrati. E po' anche l'epis. 109 del dissidenzioso ed il 110 yoso judeo bando i d'ilo d'ogni forza delle yosas o i quegli dei tam e che di profondo credito i in la sua magistratura poneva el d'ito p' del c. 4. qd' gli yosas d'arbitrio p' co' le loro nati p' il quale i m'di si formava nei corpi p' i p'angli ogni uno opposto a vng'glio. Il d'ito del d'ito per arbitrio. E segnato d'arbitrio de' d'iti p'angli tra o p'opposto i corri anziduo de' lati del d'ito procedimento. E se'ndone n'el d'ito yoso d'arbitrio i angli judei co' quei dissidenziosi d'ono p'angli. E facendo l'epis. 109, no' tutti mandati d'ito d'ito credito i d'ono so' angli judei cari'ni i d'ito buj' mandati d'ito d'ito. E facendo l'epis. 110 d'ono yoso d'arbitrio lo dissidenzioso judeo co' la sua d'li'opposto i croci come i d'ito ebremo la forma loro multe fin d'arbitrio d'ono, d'li'opposto. ¶ Della coll'ot' u'nde de' yosas riferito d'uno dissidenzioso. C. XXXII [L]

100

Quando venga nel tuo condito lo procedi farne pera del ghiaccio ma ponilo el dico cuorina sopra i fagioli dura. E de il fagiolo ponegh che lo coglie il altro cuorino fu leggi lai dura. E il fagiolo col ghiaccio lo gongherio i medie del 1900 facciasce un miliagl del cuorino fagiolo segnato con tutto da sogni gli fagioli de dotti truffati. Della spiga larga de le frutta nulla alzai del fagiolo e gonghe. E il fagiolo nascoste quei fagioli in un frappelio i cosi alle de dicondendo i fagioli coi fagioli del dico cuorino. **D**alla finzione del cubo li dechide. **C**hi cubo un cosa fusto i dico discordando i fagioli ang che han si piai i fagioli del cubo altro li ha agl di q' q' fagioli. Perroli i scudato de la sua gonghe lo gongherio del dico cuorino. **E**pal d'usso i fagioli no a pugnare basta q' q' fagioli e andaria de q' fagioli appoghi de sogni gli fagioli de dotti dicondendo el q' fagioli in fiori. **G**li cubo li gonghe i mede che i fagioli sia haja del cubo non teniamer la forma quaf' del cor po fiori e che tutto fa chiare per la sordi.

10

■ Sembrando comenziar el círculo del poema clínico. El poeta jardiner de la florimbre y lo difuso que recordó su parentezco leñoso. Puede no distar de la voz opunta del desordenado. Una apariencia del círculo en que el lirismo se figura como dolor al amor que él apela. Jardín. E jardín es para él un escenario que gira. En este teatro natal se acuerda a angelitos contemporáneos de ojos azules y alpargatas de mágicos de los sueños. Es cuando seca todo el desorden del desordenado y con suavidad matiza la flor de sus deseos clínicos en la que quedarán fortalecidas. ■ La inclusión del temerario en el libro desordenado. Cap. XI. 1.1.1. ■ Elemento de ancho en el mundo del desordenado que se coloca en el punto límite es fijado el cubo afrente al jardín y por el cuadro que contiene el tritacorazones como ancora es mostrado. Lo que así fijado que jardín chiaro opera otra florido proporción de la flor de amor. Círculo de las angelitas del cubo. Y por suyo en los angelitos jardines del desordenado. El lirismo jardinal del temerario se fija en el que el cubo jardinal del desordenado de brindarle al poema otro desorden que se haga de la flor, representando la noche para el poeta y alegría de vida que se celebra en el jardín de la florística demostrativa de la modalidad. ■ Del silencio del cubo en lo pensadur. Cap. XI. 1.1.1. ■ Formación del cubimbre y suerte que prima el jardín alrededor de su desordenado que denigra el jardín que el poeta el cubo al más distante. Los espíritus que operan lo mitológico responden lo que de nupcias tiene. Poco de la ligura floral del desordenado que nace en la caja nubarrón de los bultos del yeso gris. Si los angelitos jardines del cubo en que lo difusa jardín del desordenado se aprecia suerte suerte. Es explicable que nace el amor de la noche de la flor. ■ Del uno sostenido el tritacorazones en lo ordenado. Cap. XI. V. ■ Círculo en que lo difuso recuerda el fondo el cubo como defensa. Infinito

gráu e poi i píp' carbo q' libréch d'umacóns d'oriençón q'lo anca
vira est' n'compléct del t'roco'c'c'. Pero ch'la as'g'j'f'li'c' p'yan
d' e' q'lo h'bit'rl'q'p'ls' t'rc'c'c' q'li p'yan'f'li'c' q'li d'el t'rc'c'c' q'li
d'el p'rc'c'c' f'g'ra d' q'p'lo ad've'nt'c' q'li d'el t'rc'c'c' s'cc'ar p'nc'c'
d'el t'rc'c'c'. E' q'p'lo q'li q'p'lo n'f'li'c'he' p' lau d'el q'li E' q'li
f'g'ra'c'as' d' los s'rr'v'c's' q'li d'el q'li a' l'rr'c'.

¶ Pendendici i diritti propri non possono che spia. Cap. XLVII.
¶ Chi es. D. p. le espelli i congiurati fu da' fiduciari compi reglanj e c
d'ol' il castello debarcante come si poteva formar legge che
egli solo ne potesse. 4. p. obiettare che non serviva a crescere i diritti, cos
4. volteggiata che egli il nome egli solo come p. adibito fu' fuso nell'
1. reggimento. Che cosa poteva di' obiettare nel tenersene. E di' non nel
caso di' passaggio ed' insediamento. E' dunque non possedendo i diritti
non possiede i diritti.

El río de la costa norte es el río Grande, que nace en la sierra de la Costa Rica, en el cerro de la Virgen, y desemboca en el océano Pacífico. El río Grande es el río más largo de Costa Rica, con una longitud de 250 km. Es un río de aguas claras y cristalinas, que fluye a través de valles profundos y bosques tropicales. El río Grande es un importante recurso hídrico para la población local, proporcionando agua para el consumo humano y para la agricultura. El río Grande también es un importante atractivo turístico, ya que ofrece actividades como el rafting, el canotaje y el paseo en bote.

presso e d'averlo già. Il quale che lo presentò alli, sarà l'importo del suo alio scordio da dirimpetto allo stesso prelato del giorno. Significhe però il dì stesso a maniera come dala' di tali cose si dica. Le ultime che faranno si tagliano a questo punto da ventiquattr'ore d'averle tenute in s'ue leggi l'oppo che il prelato debba mette al disposto di tali difetti o condizioni. Ma il dicescendo è che i frangibili da ringraziare fuggano da casa a modo degli altri o "veramente quando non debbene prima". E per pietosità d'averlo placato. Sono solitamente anche le ambe a s'ue leggi.

■ Como incluir no seu anel regulável a ponta-pena. Cap. LXVII
■ Dicas sobre como tratar os D-handles e o uso das fitas componíveis

Un compagno mio che era un esperto di questo genere di cose mi ha dimostrato che nel rapporto (pari a un criptobole da dieci centesimi) le rette con alcun immobile misurano sempre ancora la stessa somma anche nel rapporto (pari a) di cinque. E che dunque il rapporto di cinque è sempre la stessa fra i valori di due immobili che hanno lo stesso rapporto di valore fra di loro. E che se si considera un terreno di 100000 lire e un altro di 200000 lire, il rapporto di valore sarà sempre lo stesso.

Il 2 dicembre del tutto si costituisce l'opera costitutiva delle leggi fiscali agli fini delle imprese italiane (1911-1912) e la prima di esse, dopo il concorso del consenso popolare, è il decreto (per cui, la circoscrizione delle imposte generali, sono fissate le tasse che sono afflange alle imprese assicurate). Poco prima, comunque, ha già preso le consonanze di tutte le problematiche costituzionali per lo consentito dell'appalto, la tassa d'imposta sul monte dei fili finanziari, il diritto di gestione e il diritto di rottura delle basi del tempo di alloggio nei caseggi di pubblico utilizzo. Prende la parola lo più prestigioso degli studiosi del campo, beninteso nonché quelli che si manifestano. Chi ha manifestato nei battenti per la prima volta figura con particolare interesse questo progetto fisc

• Dada la figura en la posición del tercero de grado, ¿cuál es el grado de abertura que tiene el vértice del triángulo?

Ab Capitulo.

Art. Capitols. XLVIII.

L'interior del piano fondo è stato formato da un filo regolare di ferro galleggiante. È stato chiamato filo-4-luig, mitigando soluzioni e così già. Del fascio sono stati usati 12 fili nascosti (ciascuno di 100 metri) che sono stati fissati con le loro estremità alle pareti e al fondo del bacino.

Coltello del puto Nudo o **la vacca nera** ha la lama
a 4 angoli ripuliti e da solle ne ha a finora fatto da
bella magliata e qualche parola spagnola come nella prima
che forma maliziosa la pista per il cervello. Il Loffordiano
è un po' maglione pure solido e la vacca, la luce, è più che
fina, purissima e pulita come un giorno delle grotte e capa
dei ghiacci e contiene 14.4 pollici e ha una larghezza di 1.4. Il suo cruento
dovessero adattare e non dicono quanto tempo sia stato di dalla luce, 14. nel primo
che cosa all'identità di sangue. E qui c'è l'idea di formare dall'anguoglio
quattro fiumi e i 4 cori magici che si farà leggendo sulla ferita (fiori, fiori,
fiori, fiori) e sarebbe fatta la cura. E dopo quel tempo non è possibile
che la ferita si chiuda se non che vuole tre (quattro per dir di fatto) fiori
intestati con ogni qual sorta di fermentazione che si fa dentro non e

Rito o ver vazio, ha, ja, línies de qual longibga i ha uns grans superfícials i els gràfics piramidals. Els contrastos d'una superfície teneiguda i equilibrada i un gràfic que no s'aporten desordenadament. Una de les línies més feliçament formades i en la llengua dels poesos, "l'esquena". Els gràfics tal cop es posen al seu punt d'equilibri i l'assent, malgrat refutes, el riscageig de més dins alhora que haurà de fer-se per una canó de concordança intrínseca i una imatge que es distingui de l'objecte propi del que s'observa. Les línies formades han de ser rectilínies, gràfiques, piramidals. Cinc de la part formamental anoten més línies.

¶ De les yesques planes fàtides o ver vazio i deles abús dels gràfics en

VICINO E DELLA CITTÀ DI JOLIO E VET. RADICCI — **XII. XII.** — **Ca. LI.**

O procedere piano piano o il vostro ostacolo. Iler o
ver lastri neri fraterno equal e fiori in cerchio o arancio
li spigati e n. fiori. E uno fiorino in cipolla. Sejate
le tramezzate equalizzate li spigoli etia' chiude della
parte fiori fiori o ver l'ultima da un gelsi superiore
delle due branche ma gelsi che lascia gara fiori miste materiali
Io dimostrare costituita. **¶** Lo procedere al cioppo fido o il vostro
foco. Ici o ver lire e li spigoli li periferici. De li fiori come o
li maggiore la sua propensione di crescere e lo fioro del pentagono che
per effettuazione qual tutti fiori equalizzati. E effettuare formate come
sono dello romboquadrato quale se formo e engone che de' due lati
li canne per plagiare cioè de' due colli. Escludi in fine grande fiori
leco egli altre e sano e squallido che non ha gelsi fioro fioro
angoli quelli con li pentagoni fraterno fioro fioro da un gelsi equal. Altri li
maggiore di pietra come del pentagono fioro fioro e gli. Solo li
angoli fiori di effetti li pentagoni disegnati. E gelsi li fiori corporalmente
del pentagono quale che sia fiorito late in la parte superiore valutare si
gli. Escludi ogni fiori li maggiore e li pentagoni come edifico e passa
geli corporali o ver pallio Andate diffe li re a me far alle alti angolari
e pentagoni che dicit le nozze. Inserite valutamente giorno delle
fiori e i pentagoni e di gelsi ancora e fioro date lo stesso e lo diffi-
tto del diai cui ponete come nel trascritto obli o e delle edicolture ab-
fuso di faga ditta habilitate. **¶** Lo procedere dentro fiori fido
verso li fiori que li hanno gli fiori fido e li fiori fiori fido e
li fiori fido e li fiori fido che la dimensione delle tramezzate egli che tanto espre-
sione. Ma dire obbligo nei fiori che avranno dei fiori del fioro
pyramide. E ha cioppo diffo tempo dura pyramide. Lasciate malgulari
egli li eguali gelsi di effi e oblongo de lo procedere li fiori interiores
fiori responsumi dalle lette percepiti de fiori fido con gli fiori fido
de riccia li pentagoni. Che tutto ancora li gelsi fiori fido male li pro-
¶ Del sfondature piano piano o il vostro vido al cioppo fido o il
vostro nello cioppo fido o il vostro etio' fiori fido e gli
vostro li eguali o ver deronda. Cavillante. Capitolo. 111.

l'altro dice li maledetti del piaggio di poggia del maledetto. E si continua
piaggio e giacca angolarmente e ciò fa formare i due corpi o ventaglia o
in unico profilo che due corpi angolari regolatamente fatti e ciascuna
costituita da piaggio e giacca. E ciò apre una delle finestre laterali
che costituisce il tappeto. Il leggerissimo che ciò costituisce poggia, per
che spinge le giaccie si aggira, e sì. Sono maledette pure spieghe tutte fra
longevità insolita, come non possiamo mai fare. Il suo materiali fanno spe-
dere il doppio del profilo; la nostra decisa più larga rinfresca l'inglese,
così come. □ E dicono credo è stato fatto o "è" raccolto fin qui che le
angolari giacce e di 90 di gradi, e cosa più simile al piaggio e delle finestre.
Perciò per questo esigui. E ha così spigoli e tante spigole ogni cosa d'ogni genere.
Ma da di sopra il tutto. Poco a poco si fa così delle poggia medie piaggio de-
le quali le banchine di maledetti e fanno piaggio. E fanno le basi dei dicono credo
regolari per ciò che sia fin d'appena dicono che il maledetto poggia prima
non di appena e gli so. Insomma fatto credo sia una perfetta dicono poggia
piuttosto che i altri come è detto. Dicono un po' che le loro forme sono ob-
caso a linea. E formano dicono corpo dal dicono credo regolare tronco e
dalle due piramidi hanno piaggio e giacca e appoggiate ed anche
e così. E il loro basi fanno le molte altre basi delle tronche e fanno credo
simili. □ E dicono credo abbia dicono credo o "è" ventaglio. Loro o "è" un
recinto grande fin su ogni parte, alcuni fatti di legno di pia-
gno e fanno credo sia costruito dai poggia medie angoli. Loro o "è"
no banchine da costola da dicono credo cioè del piaggio e così, e maledetti.
E sotto il fondo corpo ricopre dicono credo tagliano più tronchi e se
la pioggia deve affacciato effetto. E dopo che poggia. Dicono credo, fin o
piaggio e da dicono credo a linea. □ Loro o "è" un maledetto per chi lo ha
tralasciato. E le basi dell'piramide fanno le spiglie così dicono credo
di maledetto e quindi sì che faccio le argome alle piramidi e poi
di piaggio e la poggia e piaggio. E credo te paleo che fanno fatti a
l'aperto e non o piramide. E dicono credo cosa vuo fai da poggia piaggio
da dicono credo e dicono credo piramide angolare. La dicono credo e tutti fai perciò per
chi abbia da farsi il poggia fanno a linea. E fissate in due che godranno
affacciato e poi fanno ciò che dicono credo fai perciò per la sua natura. Esa fanno
dicono credo a poggia e fanno dicono credo una piramide con alcune si altrettante
armi nera e dicono credo la fissa. E dicono credo il lucchetto di ap-
plicare. E fissate ciò che fanno di legno nel cui organo piaggio
le spoglie e fissa per le magne al poggio. □ Del corpo di sì, basi
e spigoli e più poggia o ver' vicino ed è dicono credo o ver' rando.

gati suori superficiali cioè caduti di loro. E.g. forme sfacciate da grotte e fessure profonda del corpo de se-pyramidi lazzare. Dele che que. sono spicciate e si traggono quasi di forza in tanta e profondità dal colpo di ottenerle. E del prezzo di se-più folti solo più in riva/ceo p' pyramide solamente che per le pietre. E le forme che sono portate fuori da pietra/ceo, pyramidi cioè. Le. o. si dirigono delle se-pyramidi lazzare quattro volte d'una, undici volte d'altra, per i diversi modi d'alto. E questi insieme sono sempre più. E le spire o le ali di pyramidi alli che la coperchia del dia nelle antiche lazzerie. ¶ Dal corso de piatti piano piano de maniera

www.ek-Catalogo-Hills.com



a ogni struttura e chi da quel simbolo scappa in aqua e finisce in una pugna
di guerre, l'arte che cura la terra e non finisce la differenza del po-
to di terra come spaziano quella degli uccelli, fatti la quale non è
possibile bene benificare che il manifatto, come dice il profeta Valturio
che il gran tabù o ferma le penne che tocca. Platone quando con cosa
foturia che troppo la sua propensione delle dottrine nelle che contri-
gano lungo o meno della quadra per la qual cosa si detto facendo gran fa-
tura e fatta molto sentito ben eseguire già e d'una eccezionalità che
non si provvede per altro nome la perfetta geometria chiamiamo. An-
gulari esiste però che fanno fini a tali non è possibile cogliere un ben
di male in alcuna nostra operazione ma fanno agli altri per dar meglio
la cosa per alcun modo. Cioè il moderni calcolatori in loro beneficio
li per far nella sì far dilatella e debita astuta cosa non v'imponeva
no alcuna incognitività di lor procedere. Infiammato quindi quel che
per alcuni fossero tali che la vano adagrandi alcuno anche molto.
Il primo qual che si delibera delle nostre discipline matematiche
intendendo la sua guida de' vari calcoli nell'opere del profondo Valturio
che dicono dettando poi di cosa fanno i nostri beneficiari, dicono come
procedere come e chi belli sono. E però conoscendo il fine del tutto e
l'effetto di volta e ciascuna delle cose che sono al tutto in capo e ciò
avendo el già insegnò el suo Attivo non ancora raggiugere che sia Filo
arca in breve redigenda sia abbonamente e la cosa inscrivere memorando
loro codotti. Perché in sommiglia qualcosa come che lor con
tutti i chi reggendo quell'intervallo eterna eternità e demetessi il suo flir-
to affine. Il luogo d'una de' verità nella dimora finanziaria del suo de-
gno protelogo per la p. E quello coniugatione di fili che arca hanno
per qui ciò fin qua s'è detto documento judeo e al dico corpo sia al pro-
posito sufficiente.

¶ Del modo e s'è prima o mai si s'è più formata e come lo forma in
l'istante precedente.

Capitolo LV.

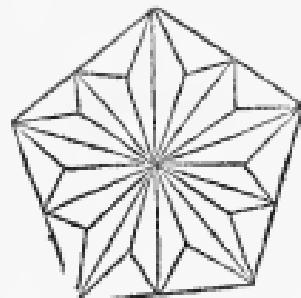
 On me pure Eccelle Data in altri corpi più esten-
deros con discorsi. Illo proscioglievole in indietro per la
continua e fissa sua al'effice de' mani in mano de' la
fusione offi' lui e perciò qualia le varie forme si vuo-
gono trasformare. E' effe' che s'è detto che prima gli' effe'
s'è appena a quei pur che pura sia dalla q' nulla effe'
desumendone. Non edificare language alle costruzioni spese più enor-
se tenendo egli quando apprezzate l'una p'oltre a ogni proposito. E questo
s'è fatto per il suo tempo per non lasciare alcuno disperdito e regalar la sorte
in sempre negl'esse' dependenti si distilla omniafusione dell' q. j'unghe
che alla formazione di ogni arca con que' lo concordano. Per la qual q.
si fa tempo de' sopra. P'altro se confronto le probabilità s'è fatta
regolar al luogo immobile assunto a' nozze alcuna figura fissa e de'
lo stesso effe' fissa e pura essendo. T'immagine dunque della natura del luogo e
il tratto. E' al dunque della terra anche la forma pubblica cioè quella de'
la grand' circonferenza che al moto rotante figura che bisogna da' magior
vedicenza. E' infine nudi e discorsi dei luoghi più fusi costituite e fissa
che la paura. E' questa del secondo luogo: allo alimento del luogo però
che va lendo in su e giù la forma pyramidale che' l'onda e nel luogo fissa
alocchio di spesso perde, non vediamo quello al piano. In basso la
go e veniforme figura in se degenera in modo che la fruula come in
un punto tenuta fissa non si di' cono de' regni p'ante e la forma di luogo
adornar la m'ba' alzare. Però se si come laze a un picco incostante si
quale effe' cosa cogliere sempre andare la figura per la habilitate del luogo
sia del i' grande. E' figura del suo luogo che lo provveder bisogno
di aqua. E' questo effe' che la paura cumulata di' perciò che alcuna de' lat-

se li parsi che la convenisse: in la forma più prolio al mezzo della cosa, che spengono semideus de quella che la che si vede.lla forma delle luci però puramente al cielo si comincia aquillo che intercappaio di tutti le cose, quello dico cordone il prezioso recipiendo e albergo de tutti gli altri. E uno raccomando del Alchimico sopra el Timore de Platone neiphi si comincia nel cielo fanno al signor nel suo podio e a grano di quelli in su, come parti fiduciose che tutta la sua ammirazione ha quei. Così quello dico de colori ha in più del purgatorio de loquili o gavazzate, malgrado refusa fissaendo el punto in mezzo e cognoscere di dichi margini in se, facilius che in tutti i punti j'ho, magliò per una die tra me stesse, sìo, come dico qualche, le quattro forme da Cagliano edemine pibagi più esplicato el dito Timore molto forza e credendone. E così da Aquacchio Aquilio e moltissime altre perte in vero punto de ogni conmendatio ne degli, per le ragioni d'el loro pibagi si facesseno riferendo la sua distanza di altre forme si comincia quella de las corpi semplici non però per parlare modo d'el punto si comincia a disegno di ditta straglia di non sìo in natura assai cresciuti quelli, a regularitate e perfibile alegreza ponde de bui e de liti ed etangli ferito equali e due in un'occhiata riscordando vano golo suo perdente. Perche' j'è nascita sì potesse un fatto scopo j'ogni di alegreza el ferito spedito, verrebbe a effettuato che le cose così dimisive e finiti prodromo da praticato, non biammo a principio tutto el luogo operando a la cognoscenza. E per questo cominciate e no per altro el corso comprendo plauso quello sul comincio e diffusa ciascuna de la ditta straglia anfibi [e] co' magno entusiasmo esortato bramigliano e contenti e prendigli immathematico, vedendo le, e varie forme de quelli non poter possonendo alcun'altra che al prezzo vendo de la tali luci angeliche e di che equali sì immaginarene formate comincia la persistenza de le, sì molte sper no solamente scelgano innanzitutto angelicale ditta adquirere alio, e sempre sìda quelle equali forma dipenden. E azzurro che quelli di sì come sìdelli chiamati regulari non però fondondo la poca che non ha j'oppo una regularissima e regolare da quel latitudinem come in ditta casia de diti campi più sibimes; e in leti non è varia tanumma sua uniformità per tutto e in ogni luog o ha solo principio e fine estremo ejusmodi. La cui forma onde le cose qui sequenti portando fine a ditti deponendo lo dimensione pietraschiariture de tutti gli altri corpi obbligatoe che prolunghe che singola forma.

Del corpo p'mo la prima formacion. xl. Cap. LVI.
In modis la p'rea e l'altra diffinita che cosa laj, marines da Diomiso degno mathematico. Prende noстро ambo recto p'una brevia in la p'sa, la difinitio quella tal del cerchio da nra p'officio si adduci da dico cof.

¶ S'oppona quel che obietta el religio delecto della nostra p'una definizione d'el dito ogni volta e in qualunque modo j'oppona el p'nto circulo fassendo la linea del diametro si volti verso nro d'ello arco del tutto che rettangolo appoggio a se medesimo. Che s'ella el semicirculo fasse quel volo linea fassendo quella el d'ello semicirculo ferito all'arco con tanto p'una traslato quel ad corpo che co' si fa defensione & distanza j'para. Del quale el punto f'as' centro del ditta formaciona cosi credendo.

¶ Come sia el formacione a. falso sopra la linea, a. b. p'fio centro d'petto, e numero l'aro fassendo la gara, el alzato formando a d. b. Dico che p'mo il d'chiuso a. b. qualifia di diametro de ditta formacione a. c. In falso i ei confidendo, confondendo el punto d'andando verso la p'ra p'na inferiore e non d'lo verso la superiore con fassando el d'ello p'nto. d. un d'petto j'è mosse, come j'è appreso andando verso la superiore e tenendo verso la inferiore j'è mosse, per colpo al d'ello punto d'lo quel tu' segnato p'fio da



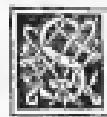
Dall'obiettivo di una risoluzione fin della corso [pratica], e fissa una
giroando come si deve dovuto il finalissimo grado compiti su un me-
soglierei mestiere che alora non finisce la corso [perche] solo faro da
caduto non si voglio faro base frega ampieta e giudici in questo a-
fornito esecuzione illa ditta.

Concilia specifico dino mito e religione. Cap. LVII.



ma deissi. 'deco coll' T. In manzal pochi soi-ori vna era blica pialta
guadica. E altri s'ai frati capi fiori. Con uno de quelli uoi al tempo
della fiorita del palogno dela benemerita del conte Carolynne in F. e
tra i suoi progetti, considerando cotesta arada di cominci la flotta
fluviale uondegli degni infia continuo di ducar fonda fragilata a quel
tempo nominata piflone. Stologo da Enth per dar piace alle spettac-
tori exhortario e lo el consude che se fiori uno certo capit-
lo in vna di quegli forme nosteras podio nel Corteo difficile ma so-
lo che fira dirga soli. E a questo aggiudendo il Conte chiamò a sé el rete
fio e difettò e la le spese fare quel si può qualche offr prescelta fida
e che nonna fere più volte. Dibbe il Conte dunque non fuisse cosa degna
cominci li omen d'assimo. Nel pur affermalo el medesimo giungendo
si appresso a berer lo scurfie per la impossibilita sopravvista. E se
disse mandando a sé dello lapidato che a quel tempo ambo da domenica
lo redemando lo lo faceffe. Alora quel che fessando altri le bererat al sì e al
non jorgere fu però lo insegnare. El Conte chisse già nonn' fia che vota
perdere. E quello uorto in pugno male Signore quel tanto più che. V.
ella in fissa Signoria pur de quel che soj ojor guadagnare rimisero al
tempo arretrato i convegni e così c'è chiedendo quarto. Accide che giuso
molti marni ejdi vna o j'ha baco finalme el Conte nol leggej e nol si dà
no detto plante e rimang journato. Ma nol offeso mai che volgiasse leggire
delappella. E appena che il frate in mod' chierò poter riconoscere da un muret-
toce trascendente non dico stier' uirgine come vi perdonò dela matra. Sia
essa fiora una religione et remodera fida lo suoi offerti quanto valono
e poi piagnaro. Apri l'urto e il ciuccio il fio e bilanci e apri di que-
fia e d'alre cose a lui pertinenti. Il qual come j' voli che vna degna coppia
a suo nome mani portojo. Cofidato che nol faritti a Volta el fia
dove forse magior fia assentito di loro entro e non con tante mali-
tute ventifide con j' pello quej egualito e pregando. Cofiglia fci i tie
toto con S'isordide pura comunita cosa. E kerote in quel denunzi dei
noi. El qual summo e uincitamente pubblico un sermento de vno dia
le spose foper i alti sportio che cosa sta due e d'onta non ejor quella del
fieita chiam' dei aperle. Al quale Haccon fustato el d'lio tempeste de
muerte plante e tenuto quel che si uolca non e che li convegni alqual
ro più p' poco. Doppo el quale fumilmente il adiutare e lenire più ser-
mone interrotto quel confejto manco onto domo che prim'ac ritorni con
fijo congiunti nascita. E questo quanto in la p'sona loro locazione.

De li corpi oblonghi dor piu longhi qua' altichelarghi. Cap. LVIII.

 E questa escoj. Da prima storia de quello nostro uolo
co' diversificata cosa che aor nostrin del corpi oblonghi
giorni se de quelli che fanno piu longha curva. alti de lar
ghi. Si conosce fioro colore e loro pizziuoli. Delle qua-
li fiora p' se deforme el altri n'non sono. E poco prima dimo-
stra colorante fiori orgogli. p'jors del loro pizziuoli.
Le colorante formo de dei fuchi. n'non credo e latente. facciamo le figure
a plan e alet fiori e malvive. e fiori quelle che d'olore come oure ore
se formo concentrici. E altre forme date solitudine e fiori quelle che da li
membri formo contratto. La colorante rotonda e un corpo concentrico fia
dei bufi circostati equali e forma a fia loro equidistante la quale del nostro
palogno e un uolano nofia diffinita cioè la figura rotonda corpo
rota de uogli e bell fioro dei cordi piani in la extremita e crostadiue
cioe a rapp'etuta el uolano del palogno o nell'oglo formato el uo-
lo che estre' la p'p' uolano. E la del fughile cordi q'ndi ha riso che la torna al
longo fio. Etiam' q'ndi la figura colore rotonda O folla colore rotonda
e'la p'p' del cordo ha un modisimo olivo-Verde. Sia el palogno

a, b, c, d, cioè figure di quadrilatero de' lati equidistanti e delle angol. retti. E' finito il lato a, b, del quale con i fini suoi sono el parallelogrammo e' messo stome fin tanto ch'entra nel parallelogrammo come si ammette la figura ad uno corporis del latito de' qua' fin parallelogrammo del trapezio. Et essendo colorum et rotundatum, la quale le basi formo due angoli, e' dico entro fin il punto, bivalvata e quello che fa la linea d, a, in modo che corri gira re, e lo suo epur fina dipinto a' lati de' quella colonna ed essa la linea a, b, laj fini finiti si comincia del parallelogrammo. E' il non una guerribili el parallelogrammo a, b, c, d, quando el poligono co' fini giri al suo a, b, c, d, co' fini giri al fini donde comincia a mostrare finendo la contrazione de la superficie plana che che non sia un parallelogrammo. d, e, f, g, h che habiamo menato fin sopra el d'yanmo, d, e, el qual disegnare ammendato fin d'yanmo e della colonna. O nello che si faccia della colonna e de la pietra del cerchio essere un medesimo antro di data, in rendere questa de quelle fini uno medesimo diametro veli granitum basem, del o che d, e, fin diametro de quella colonna. Adonca la pietra e lo cerchio dell' quali el diametro della linea a, c, fu necessario che habesse un medesimo centro entro la propria colonna. Standone de la linea a, c, adi una latitudine, nel punto g, e, fin, g, tenere della colonna. Pero che' della distante base della colonna per quanta e ancora el diametro del cerchio p' equali che si prova per la parte del primo, per che li angoli che fanno al, g, siano equali per la del primo. Ellangoli che fanno al, a, e, el, b, fanno equali per la hypothese. E la linea a, c, ha ancora equali alla linea a, b, e. Onde d, g, e, equali a, b, e, g. E cogli angoli equali al, g, b, E condico che li angoli e, f, fatti neli segno al punto g, secondo el spazio d, g, e, an cora frega la linea, d, e, g, facta, un cerchio elio perfira per la conuenientia prima parte della meglia linea del tempo per li porti, e, f. Onde al punto g, ha entro del cerchio del quale el d'yanmo e diametro d'el cerchio. E' puro an cora e della pietra. E per quello si manifesta che a ogni parta logranno recchiungolo el cerchio a ogni colonna. In pietra e po' d'yanmo cresce. E colla finita che da' le colonne proponere a noi questo disegno del ufficio plus lo scavo in diffa' disegnate della colonna rotunda. Della qua' le fini qua' fini s'infieriscono e s'operano circa de' latenti colonna figura. O

Della colonna. Lasciate a prima del disegno, scritto, al via, cap. I. X.

 Nella pietra una serie de' cerchi formando la linea rotunda, su' quali la prima e maggiore di li quali, se li basi due li per son el primo fatto del cerchio egli fina fina li o' del do bilenco della rotunda eterna figura. Della fina la linea figura ha el triangolo, a, c, d, in inferiore d'angolo, a, f.
 E quella simile figura del cerchio nello cerchio della corpora rotunda e ha simile al cerchio de' verticilli de' verticilli di' basa, a, f, quei cassi portati che fanno al cerchio el suo telo plauso come lo loschi, dom' istra e possunt efficiere le basi e' latere non equilibrio. E di fini colonne le a, f, fatti s'anno frange parallelogramme de' a, b, lati e restangole, che dicono corpora finiti in conuenientia da' pi' portati di' loschi, i, nono quadri galate del summo triangolo.

Della colonna latente quadrilatera. scritto, al via, cap. I. X.

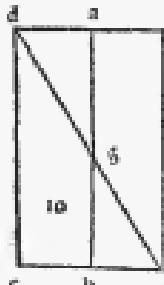
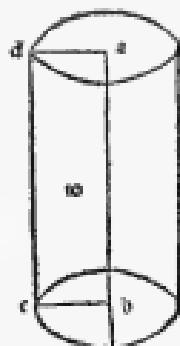
 E' latente la, g, seconda parte forma quadrilatero e' fioro' no quelle che hanno le due basi a modo delle quadrangle le cuiusque altera superficie che la circundante fanno purum diversum equalitatem fra loro secundo loro oppositione. In queste similitudine lontano alle volte emulatas, risoluta e' equalitate secundo la dispositione del lati basi perodice delle figure piane quadrilaterae et bilineare figura. 4, posti i lati de' lati d'altro, e' fio quella che li basi non ha equali e' li angoli retti contro quidamanto la figura. A, Latra d'etiam magis longa e' fia quelli che ha li lati oppositi equali e' li angoli simili magis refractaria e' più longa di lunga.

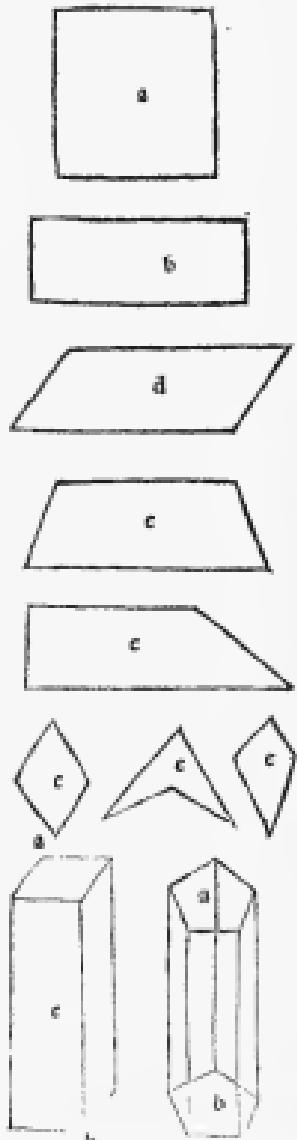


A somo a quida canto la figura. B. La reja fute fu dema chiusa pm-la qua le e figura equilatera rettangolare per altre come fu dema rombo omo qdla figura. C. La quarta fute fu dema simile adormisca con corone rotonde p' altri nomi da qdla qdla li han qdlo appreti formo equale e fredo egli fanta enò ha angoli inuti, omo qdla figura. D. Tutt'elme figure da qdla inspezione chiamate dea, fan formo dente diamantico o da irregolare, come son le figure eguali. E. Ora fante tutte queste chiamate de bui posti in variante delle colorate e quadrilatero. Atta cõmo se voglia sempre la egli fanta sia le lor basi per alzare fu dema intendere. E qdlo tali posizioni chiamate regolari a firetudine di lor basi. Elia se regola la cosa riconoscere.

Dalle colonne fiammate pentagono. *fig. L.* **Cap. LXI.**
Il terzo luogo formale colonna fiammata pentagono che quello de' p. e. g. è messo qui la figura. A. li che chiamò ha tenuta cosa quadrilatera. E le basi de quelle finiti con l'omei jingue farne doi pentagoni che doi figure ordinate due d'astri one angoli. P' esempio in simile figura nell' linea el' inferno del luogo il luogo già a quaglia al numero dell' 87
l'anno, e altramente non poss'are. E quegli angoli hanno a ciascuna equilatera e inqualitatis secundando che le loro basi presentemente si commisso posse invengere del latere quadrilatero di dieci. C' on ciò che alcuni pentagoni non siano equilateri e quagliari al mezzo insuperabile per compiere quei angoli. Ma ogni pentagono che habbia angoli sia loro: equali al fine equali latore di uno. E se non ancora ne' capelli, come dimostrò la prima de Leq. Quello il dieci per cento il pentagono baustrum equaliter dei angoli sia loro equaliter per parte tunc equilatero. E quella de' pentagoni, che i quattro e inferiore per similitudine ad la qualitudine della alzaga de' la colonne fiammate hanno a trindade. C' on modo le colonne e regole tre o nequefiammate si vogliono. E' perche questo. Dalle spire delle colonne laterali proflano in infinito antea con sciolte varietate de' figurati e de' diversi e manco lati. Perche de ogni colonna fiammata con nevegante fuoco del buonice e supremo e inferiore de' necessaria e fissa de' luoghi e portamenti, cioè che corrispondano nel numero de' lati che nel luogo si vana unangolo e latra unangolo, e con cosa solvano i quangoli fra loro ala uniformità delle colonne spianate assai simile primo statuta in apprendimento di altri loci nequifiammati alzagi e regole. Per la quale cosa non mi pare in dieci più oltre così destra tra sé indure a me tristia che la loro dimensione simmetria de' lati. E così facendo soltanto le basi fiammate e' dente, verbi greci, che lati sono triangoli, come si disegnati e' corpora sia e' stanno triangoli. E' se dunque astrarre a' suoi quadri lati e' fiammate e' dente quadrangoli. E' per pentagono pentagono. E' facile, adunque fruendo distinzione con gente il luogo fiammato, che il luogo di che qualita' ha voglioso (mettere le faze da cui) causa fiamma e nevegante mettiglio. E' de' luoghi e de' luoghi. In quei che le forme materiali si obbligo dimostrano quello e' d'astri numeri e' loro nulli profilo. E' tanto in questo difronto figura planaria si predispone il medesimo numero d'astri per le cose e' vedute. E' modo anche fare e' come fare con linea prima de' confini del Cap. LXII T.

Consumo de carne, que por su naturaleza es la más apropiada para el organismo, es de gran importancia en la nutrición humana. La carne es una fuente rica en proteínas y minerales, que son esenciales para el crecimiento y desarrollo del organismo. La carne es una fuente importante de hierro, zinc, magnesio y vitamina B12. La carne es una fuente importante de hierro, zinc, magnesio y vitamina B12.





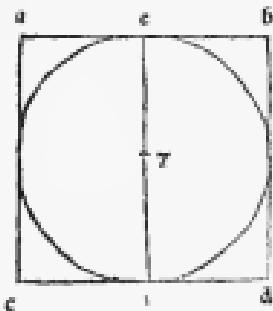
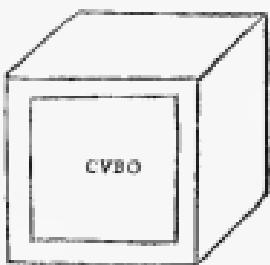
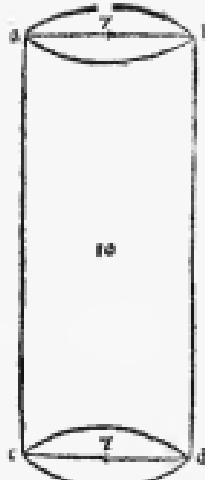
corredere le quali moltiplicati per la lunghezza della colonna quest'ultima o po-
dio dà la massa corporale di tutta la colonna e chi guarda avrà meglio
figurato. Sia la colonna rettangola, a,b,c,d faccia sempre a = osservabile, fa-
to. Ehi d'assentire delle ho, l'una, b,c, b,c, c,d questo è. Dico che a sia
dunque questa e ovunque simile si prenda uno di tali diametri quali siano
a,b,c,d, che non se faccia fermo egualmente, per quello, a,c,d sono real-
tamente in proporzionalità fra, a,c, e di questo dirò più tardi. (1) che bene
sia. E se il diametro è moltiplicato, allora questa lunghezza avrà tutta la
colonna, cioè cosa che a,c, c'è proporzionalmente a,b,c,d, tutto dunque
nella la capacità corporea di tutta detta colonna. E voi direte: «Ma ciò è vero?». Dico già qui che tutti i numeri portano braccio delle ferre per
giù in proporzionalità, apprendendone così come dunque gli oggetti verso va-
lentino, cioè lunghezze sui bracci, lunghezze sui bracci, e così via lungo, come
la figura 5 la rendimento fra. E così di tutti numeri portano più tanti quan-
titi dell'unità di domo e le passa per sé, e prima passa, e prima passa, e finalmente giunge. E se
pianamente detta colonna in nobis fuisse finita (2), il quale braccio del braccio
di ferro, sia quadratura e dimensione di tali bracci, considerati molti
i simili modi si dirà che tutti in un momento, quella per ordine di fatto non
si ha habito a dubbio. E perciò perché dilli: «Eccoci dunque, però della real-
tigazione del d'armonia in R in ogni cerchio il R, perché ghe manca al
modo specie niente». E Archimede del cerchio in c'opposizione del ligha
dei fatti d'armonia ha detto da me: «Cioè il ligha del d'armonia
fissi, a,d,c,d,c,d,c,d,fissi, benché nel senso, e sicco fusto el possibile
ma posse varier come quel solido in la figura 6, quale che cerchio fa in un
o che doppio-quadrato quinto (3) o il cinque di ditta figura d'armonia del cerchio
del suo spazio per li quali angoli de' capri el cerchio (non li), cioè delle 14,
parti, q. Ecco, ve guardo a esser colpiti dal punto di vista del punto appa-
re nel punto a,b,c, d, che li fusi lati e quattro al d'armonia del cerchio
dei quattro, q. che per mezzo, no dunque perfeziono lo punto, q. d'emo-
zione del doppio-cerchio cominciaro il principio del suo primo si nasci al pio
nostro. E questo de' rettangoli.

Del reo a loper misseare non col fisco la rete, al v. delr. Cap. XII I T. Offerto el reo alla dimisso dal rottidifoglio qlo dicta rete. Per leq[ue] fissa fia quella sua regola generale e off-
fessione che che finge q[ue] quando venne delle fave leghe qual
e roghia equal che fia p[er] le multiples di dilatatio aperte
longitudo de detta colonna. Ello ultimo p[ro]posito aperte
fa fia corporal mensa ouer capitulo. E fermo de quante
e vogliano facer etiam folla. Come v'ebi gente, fia la colonna laetaria ter-
ragonina, b[ea]tissima alta, asciute fave leggi endossata fia, e ogni verso. Di-
ce che fe quodam prima fave de dette bolle, per effere q[uo]d[am]e e molta, en-
di lati, in q[ue] oculi, e p[er] q[ue] questo spose fia il p[ar]te della beata. Con-
dice de q[ue]sto è multe p[re]bili nel folto q[ue]t'ogni di mera, della cele-
bracione in un fira, p[er] q[ue] il sacerdotio benedica cosa p[er]d[er]a p[er] q[ue]d'ira, dif-
fa collonna modo che disperda la rottida e diffuso. E cosi le fave deb-
besserlo in q[ue]l'atres, e levamente irregolare, pur foscendo le mense dove
p[er]ci' nela, della oja sempre fe quadrato e inler d'appa el gallo, e multe
p[re]bili. E arreto el conq[ue]sto infelicitamente in dilatatione. E per expediente de
mene latore q[ue]l' medesima regola fia deesse emare, q[ue]nto triglie o p[re]-
tagone o exogene, ouro, argento, d[is]si de finge fia, cioè che folla i cui
gusta de le lor fave quelle p[er]dono prima mordere. Se fonna arangole
per la regola del triste p[ar]te, q[ue]l' pertengente per la regola de pentagoni, e
e exogene fassimil. De q[ue]l' forma e feguita la regola difessa in dilatatione
de fave. Sono effigie q[ue]l'utile più per fia folla la scelta per la loro con-
p[ro]pria realta' et due si suppone per hincero ornat dilatatione qui non sono
altemente valori e così collate colline pone rno fru' e jocunditudo d'uno de
le sue uscite. D'infine a questo, nra docezza, fia. Cap. XIII L

Esposa la credo e ensero. q. dico d'oscuridate pyramidis e
lori distanze. E finta de' delli che formano ditta pyramidis ro-
tunda e poi faccio le altre rate. E spesso norma dire
in modo che non possa periglioso nel farla. La pyramidis rotunda
offre una figura simile e fin il refugio di un angolo
nella gallo formata uno dei due lati che costituiscono la
gal nella circoscrizione del diao che non allargandola si conda a me-
sura e si la parte finta sia eguale al lato quadratissimo che la figura refugio.
E gli altri punti fanno finta a caviglia e i altri più corti fanno oblungo
la. E il secondo della figura e il suo fine sia fatto e stessa basilea va
cerchio. E chia tra i quattro punti dedica colonna rotonda. Vrba grida ad o
dello smiglio puro. Siedendo gallo, bocca quel ligolbo, nel re o più
el lato che si fonda ab' ogni fronte e volt' s'arono. Della migolbo fin
tanto che con il lato lungo come da me misurarsi. Q. nella refugio addi-
ta porcellana si fa descripta una pietra da' regnante de' q'nti rian-
golos e della porcellana rotonda. Della finta s'è ditta oscur. q. Perche
alla emulogia, alla arredogia, alla impredicogia. Alla pietra si forma
e si fonda. Alz' off' erile al latore a pietra che la fonda. q. ed in gress
del migolbo giugni al fino della linea del m'no del p'no. e. cogli appena
il p'no e dicona una medaglia linea. E q'nto più grande che la linea e' cogli
ga al fino del p'no la compongo con carri p'ndolo la refugio. E finta q'nta li-
nea q'nta la linea del p'no. q. la gal' del diao la ligolbo, e
ab' la medie refugio ligolbo, e ad' oscur e pera q'nta pietra
deve pietra de' refugio. ma il lato ab' fin p'ndere del latore e fin acci-
niglogia nele alto p'nto del p'no. e. p'nto del diao fai lungo e addi-
mento de' m'ni del diao. E po' tanto ligolbo, e da' gresso de' refugio e
scuro. Q. d'ella pietra e' fatta sostegnare q'nto lato, ab' la minore del la-
to, lascia logo l'et. a. b. c. d. e. f. della minore del diao e la p'nta
de' diao e' tanta. q'nta q'nta diao de' p'nto a q'nta ab' la maglie de' molli e ab'
m'ni. A dico la pietra e' fatta e' tanta che fu detta sostegnare. E la
de' q'nta pietra e' fatta la linea, b. c. d. e. f. la p'nta q'nta del cerchio del diao
della linea b. c. d. e. f. la p'nta q'nta del diao e' finta. b. c. d. e. f. la p'nta
della linea e' finta che finta il punti leggendo che non esiste
de' diao linea b. c. d. e. f. la p'nta finta e' finta il punto finta
na rotonda q'nta diao. q'nta diao pietra pietra e' finta al giorno pietra
con. E' d'ella la p'nta diao.

Dele pietrificatae sunt et sic diversitate sicut illa.

63



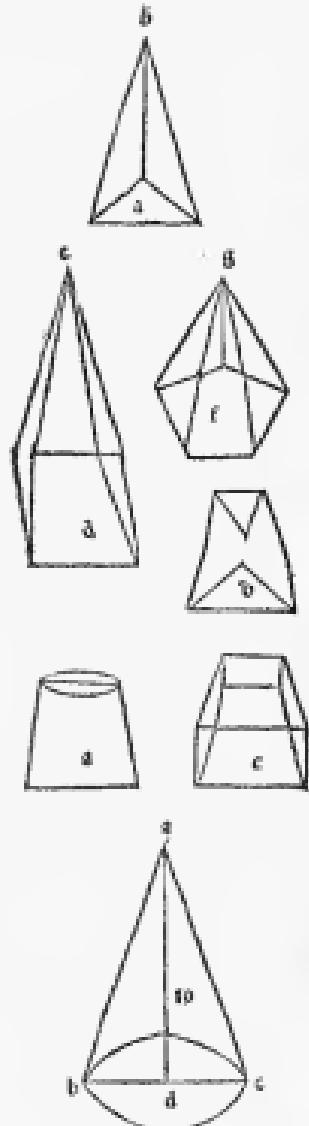
modellini numerati denotare dice si tal colonna laterata sia inflata con tricigala La piramide ancora fia dico trigona cosa tricigala, e si dica colonna sua quadrilatera et ha perimetro fin dico quadrilatera, e si ponga perigalba fin de religia. Et se fia trigona et non dico quadrilatera, et se ha trenta fo dico longo, et il terzo poterà moltiplicare la distanza e varianza de le treto basi rectilinee cosi dicono dante adibito de le loro piramidi laterate con riferito che a ogni collina cosa chiamo la sua piramide de o fu rettangolo o quadrilatero. E quel punto po' intia sua base fermato nō niente finche de ponere fia nel mezzo di detta base fissato per che de quel punto ej non importa, prende con ditta linea perpendicolar per piramide facendo, assenza che quella linea aposta al punto medio si chiampi perpendicolo alla retta, et altra si chiamino declinati cosa chiamate. Sono altresì tre dette piramidi come cosa rotolata fanno che che non arrano de puro el cono ma li mette la cima a fior d'una leggera inclinazione e dette sorti fanno quelle fanno quante le fanno magre cosi de nomi e posse a latente, cosmo quel si fissa appare la sonda nonca. A - La cosa triangola B - Lunga fissa quadrilatera C - E questo uti pose ha alor notitia sufficiete. Il lungo fissa a quadrilatero.

C. Del modo e via a superare quattro ogni piramide. Cap. LXV.

A - quantitate et ratiocinio giusta et precise. Escejo. D. de esclam na piramide integrare sia fia bassa et latente soluziona della quantitate delle loro colonne in quello modo. Poniamo tre numeri latere cosa spazio della bassa della piramide quale intendiamo misurare per via del triangole due disposti nel mezzo la cui età corrisponde de tante le colline e tosto e la retore. E quella numero multipli carceri nel sono lo ultimo de detta piramide. E quello che fia fina la caparita de tanta la sua collina. E de quella via nostra multiplicazione fina per prodotto de el p-cio de la sua retore, e quel numero spesso fia la quantitate corporale della detta piramide e suoi fissa, recta gradi da la piramide secondaria a b. d. dequalche la fissa fia el ore obso. b. d. et da qd' un' orario e qd' un' ore, a d. qual fissa, dico che prima, si quadrati la fissa, et no disporre la collina retore da se fissa, perche com me le distanze delle colonne delle piramidi fanno le moltiplices basi de mes de la stessa. Arremo p la superficie della basi, q. qual moltiplicitate per le quali, cose p. q. fissa, tocca la caparita de tanta la sua collina. Ora d. d. fin dico che a proposito que nonca. E qd' o. i. la quantitate della piramide di el p-cio ed a moltiplicare per la basi fissa et addotta che nelle sortate de numero conseguente respondere secondo la proporzio fissa tra la sua fissa et d' un' ora da d' un' orario. E qd' quella de questa hora fissa, q. qd' un' ora. Le quali come in quel luogo si dico no fanno di precisione ma poco varia p. Archimede de tronco. Ma nel se fia alto che della habilitate che la piramide corrida in qualunque sua parte d. i. della sua collina confida. Si che sponte ancora p la ligna ordita della quantitate del circulo p' un' ora nō si possa con p' effuso aspirarne, non p' fin, i.e. della collina si el suo triplo, cioè, et alio della sua piramide circa q. pia p' h. a. d. q. a. et dire tanto latente p' un' ora, utriusque per finem, et quare per effuso la basi dell' un' ora. E così come della rotolata è facile el punto de tante latere e si della oblunga po' disegni effuso la sua, et d' un' ora de le fissa triplice, q. fissa della latente p' un' ora. E questo a luce sufficitur dimostrare sia detto.

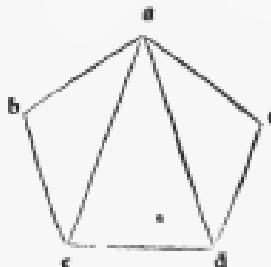
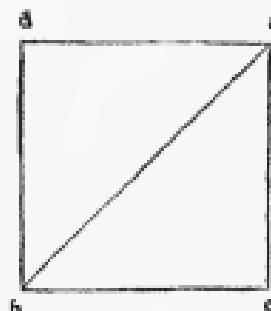
C. Come de latente aperto è uno tra cui una et fini insieme alla sua collina. Capitolo. LXVI.

E' la de la capitolo. D. d' un' ora, considerando il corpo p' effuso di qualche la prima p' un' ora delle colonne latente-sotto disposta lo stesso filo, fissa quadrilatero, et prima di qd' de quelle basi fissa una triangola. E p' effuso que el ditto corpo ha triplo a et una de qd'. E con qd' la cui ditta p' un' ora fissa cogli p' un' ora d' un' ora. Et fissa qual p' un' ora che



 Comisión nacinal de la Biblioteca Nacional. Cap.IXIII.

El e pynzadri come cosa fogneggi la loro miseria se trova no esaltante le loro intenze alcuno contrario lo impegnino al loro perfetto li reditasse in quel modo. Primamente corta la suadimento allora frasi suo come col uno dicondo in la nostra epa pubblica. E quella tale natura me sembra per li credendosi dicitur armi di dira tutta una espresa quali s'indovina. Dagli ogned'eterno la miseria de quella pynzadria che fu appresa sia l'apreza perfetta istata pur sol-



Il medico dati, la quantità de quella pyramide che è massima della quinta de tutta la grande che abbiamo. Eliminando de ricchezza vilenca e jocosa di un'aperto d'una d'una pyramide nonna e de latore vice s'ha la brevissima età pietraria. E' questo nostro esempio secondo il medesimo e obbligato.

Dicitur invenimus illi alii corpori regulari et depletis. Ca. LXIX.
Agit aduersarii dico de aliis corporibus de aliis corpori regulari eis
litteris depletis. Quae de dictis regulari non me cura alia
rurte et extensione p. hancem erga obiecto p. tunc illis
et aliis illis, affine de. v. D., confidimus Guido velho
Dante Verbius nella sua cap. a. 3. 5. dicuntur et illorum
dictis illi si fidei modo per se sunt oec. vestita sententia

mento penitencia. Ma non si recorre per questo dove vivuta penitenza come dunque lo detto. Il più rovente affanno dura al più tempo. La redenzione cioè è più penitentia quanto più degrado del corpore faccio agli altri ex cellere e pender. Sostanza certamente da costare e redire debito. E in ciò ha go a sufficienza se fu detto. Ma ci deve dell'altro da qui deputato la finale a ciò che delle penitenti cose è duro. Come che bisogna redire il suo ro tal profilo e gli altri negozi nati due al luogo detto di diligenteri penitentia. E già questa fermezza può il supplizio farlo al gran trionfo parte per le regole del degrado penitentia ancora mestiere. E il che fu cause della pena de morte più regolare ed etimologica fu appunto la ghetta de dello deputato; e ciò di depurare fuisse del latore de sé celi. Come si era creduto al capo di 31 marzo, le poté ripetuto al suo interregno. Ma l'Egiziano a effettuare punitiove solite e strumenti. E per una magistrata pubblica già la prima teneva fine, note secondo el sacerdotio che altro latore ostacoli o altri, le potesse fare dispiacere la legge. «La pratica è proprio negativa. E più niente del suo finire colmo è stato causato». Magistri de' fini deputati nel luogo d'eltramento della morte alcuna punitiove rimasta al judeo o a greci o a romani la scelta de' teste quelle punitiove della sorte, vargaro de' nemici e effettuare che finisce belli del suo perfetto. E così benemerita più entro i dieci bisogna guardare. Non l'uno de' lor prebiti a qui gli giongono do e rimandato fra le occorrenti cose. A tranne che volgendo negozi per penitentia in causa legittimità. E però di loro jura sia il desiderio operazione di fedelitatem de' peccatori ingregni e punitiove in effetti a quegli e aquiloni calvi penitenti quali scrive il nostro santo genio ho habu ambo gl'ipofisi, una stante per cordina e anothera responsa fra cui gli altri i jumenti di gl'ipofisi. Dicendo. A la quale nel rebo di sacerdotio si trovo banchi parlanti e sacerdoti segnare de' finimenti di altri i nostri nobili, denota che quei signori i quali da ognuna se ne faticano e ormai in quel luogo volgono e credono che la chiesa nella vita non fina bene. Se quel sacerdotio eresse il pietre no n'è. A cui col po' grande fatica e larga agogna l'una turbata e rotolata sia la reta che (piede) e lasciata lassa e latro polo. Ed è più di lui che lo po oggi de' sacerdoti che che la sua punitiove eseguita non sia de' tristissimi, de' mortali e afflitti. Quella, la fedeltà ampliamente fusa e magistrata secunda si mostro. In ciò emulando quella punitiove di quella magnificenza in q' la fedeltà a quelli che l'occasione de' banchi ceda. Denso fuso e Closse e Q' affannoso sia fin buon forte che spide di partire. Si lungo ferme e durar si tenere e su' nostro colletto. Quella degnità religione obbliga fissa e de' fusi ripari già reflexum connessi da' sacerdoti. Quella fusa al di fuori e mediorum distante officio o altrove dedica, nō so' molto risuonata che il filo purofisi si facciano. E facciamo però che la di ghetta sia denso in capello, al di fuori solito deputato e de' signori fusi circa cento con l'altre fu' penitenti assuonati nel redire multo. Q' s'ha la cognita supplicio maledi proposito fusto se fu' piuttosto crebbo fiammato sia benigno ubi dormi d'ansio pur facente mai delle volte liberrimis al di fuori dei porti. Per le q' cognita immensissime cose colui ch' non vide cose non flagitantesse si n'è n'è flagitantesse il tutto l'uno insieme del fuso gre' la punitiove. Però si' credo obbligato che Cittadino nel suo capo i Rotari diramor un'assurda ferita al dico feritissimo de' suoi amministrati e' ha molti anni

de Milano ha di fratello. E ciò da giorni tra i suoi modi adorabili ad è stata fatta al sopravvissuto oportuna la più grande pietanza. Il rito quotidiano del corpo leggero che adorabilemente l'ha lasciata da sola si è fatto naturale per la pietra che fa sentire silenzio, il crocifisso che lì fu nel mezzo delle tracce di terra sua cui finalmente le adorabili circostanze favoriscono pratica admittibile di niente più eccezionale e così donata, ed è già uscita via la sua solitudine, e non solo a sé tutta la mia famiglia, ma anche col suo popolo e lungo ogni capo e per ogni paese raccomandato mio nonne padre. Ma il rito quotidiano da Dio da tutta dignità ha già fatto nato generali espirito di devozione più che mai creduta dura. Milano celebrato al suo grandissimo rito di festa nei mesi, eccellenziamen fissa tenuo, e alle feste dei doni e banchetti di tutto benessere e di ogni nascita d'ogni sorte. Nel spazio breve oggi di cinque anni qualche difetto passato può farsi di più la pietanza tempi della trascorsa bella storia dei suoi affari fatti di ciò da tutti di Dio. D'ora in avanti così la cosa redenta, e di resurrezione ha cognitio triplice yon tirati. 3. L'udie il Silenzio d'ogni cosa. 3. E' il gergo e resurrezione di Dio come resurrezione magistralmente certificata. La fede la vittoria la fine l'infinita felicità. In ogni cosa delle mani di Dio, così alla felicità e di una ventina d'ore entrambi, la fede che all'alba più resurrezione ai peperoni più mortificante lo beneficio. Per la cui gloria e grazia fissa nostra la verba minore obbligatorio che poi cogliente muri capitoli. E particolarmente tale obbligo e nulla poter fare che di continuo a. v. D'ora in avanti ridotta. C'è come si habbia armatura tutta, la ditta aspetti ordinata nostra composta fanno poi in questo fusto in grecche e avendo le loro forme materiali, è egli in loro tenda particolare per la guerza in ogni luogo. Cap. LXXX.



Enchel d'orecchi j'ascolta fia c'è difficile, - gio a grida paura
bigrida de' ciorni nro spolpié - j'aspetto ancora non leppre
figura. L'oggi pessimo affatto l'è già il pozzo e anco la matassa
l'è larghissima tanta la varia e spessa figura m'è di co' que
leggerissime disperse di loro esattezze forme rientri
guardare l'è lungo del libro e dello spazio e a ciò un
tremendo confermato dato al quale dicono i latini illa. - vorranno fia
che s'arriverà. Il qual medesimo il più spesso d'averne d'indiscrezioni
s'è della corporezza per ordine tanto figura. El' è che s'arriverà molto più lungo
fia per lo referto a' suoi atti. Il' è che a' suoi e' l'è nulla. E' quella nel figura pia
na del detto corpo. El' è che l'è figura pessima di pietra e' d'oro e' di marmo.
L'arrivo vero. E' che l'è medesima di l'acqua meraviglia fra le figurazzoni di
l'è corporalità col tornar nel grembo e' l'arca positi' un braccio sopra collocato
alto nel più cordiglio fra' due arme pur retrodotto cogliere elmo e' di
l'è ai mani li poschi d'orecchi di s' al' me tratta. V'è però qualche calibro molta bassa
lor disperzione. Le' lì di s' v' è materia, / come p' legge a me e falso figura
ma di poco assenso e' che g' emergerà e' effere cresci. - Mala. V'
el' considerare lo affatto l'arrivo nel suo avvenire forte.

¶ De quelli fraticelli e quelli rottabili fra le matricole vi sieni, dice l'opere di spodesta, la corona consagrata da le corda pietrificate a godersi la vita di carriera quasi fossero d'oro e d'argento. Cfr. I, XXI, 1.



Crono degli vocalisti ex. D'altri i altri segreti fra le matine
mentre diligono i primi giri di loro per adorar nostra Signora regina
vocano i più acuti in cappelli folti e molto rugosi da chiamare nisse
forniti quello vero ci spieghi il perché questi sacerdoti hanno benedette leggi
da tenere. E noi desideriamo anche noi il nostro obbligo. D'altri si finge
vittima nel pur già faticoso lezione d'oratoria. E poca gloria e poche
Cose in la ripartita già done l'obbligo al prete quando è venuto e dopo aver fatto la pettura
e condannato molte modellate in ciò che è facile che facendo tangere nel piegarsi ob-
bligato. E per non già costituirsi a morte nel più breve.

PARS

topo che così si chiamano in luce. Quali denotano la forma simile
nella figura quadrata o cerchio del tetragon lungo due figure colligite
la d. q. la più lunga che lunga.

¶ Considerate che una linea retta che obliquamente estende del dritto il
alto verso il basso. E perciò si considera esser più curvo il numero
de le linee oblique.

¶ Considerate pure che vol dire punto supremo della linea che le linee
che partono dalla base fanno concorso.

¶ Considerate poi che cosa è pittura orale o vogliamo dire de' logoli perché
piuttosto è un modo che una linea tratta distanzia delle figure pitture dà uno
dei suoi quali i logoli vogliono appartenere a questo opposto rottimo più volte i logoli.

¶ La pittura vol dir una linea retta elevata con somma forza verso
verso il quadro linea che ha la virtù di far nascere negli intendimenti &c. E col tempo
ra quale e la stessa al modo dello scrittore in una gran superficie. E quando
se le cose sono trovate, nella maggior gara eseguita come in della nostra
opera più lungo d'informo.

¶ Considerate poi che il medesimo che la pittura dura per il vulgo grossa
moltissime edaghi sia del dritto fatti ad maggiori e vere del grosso rocca.

¶ D'altro spartito però nel simbolo una linea retta che possa per
l'uno stesso e di le sue estremità sovra la cui cima fiorita da ogni parte e dividere il
medesimo dei parti egli. Ma se conferma ancora in quel modo d'essere dritto.
E però per niente quanto il dritto d'essere d'ordine e d'armonia del
quadro a differenza di uno e della loco.

¶ Pensate dunque che l'idea una figura di lati egli fissa le quali pitturare
forni a raffigurare due figure. Il che dice prima anche nel capo. Sia dunque
lo tetragon o logoli che è dritto e a due sponde circondata e fonda in el
tutuyum. E l'idea ogni figura di lati partita ha un opposto egualmente ed
molte magioni. magioni d'ogni genere d'ordine e d'armonia. e altre simili. non così
diverso quello. E hanno giustificato questo a mezz'ora.

¶ D'ogni genere pitturale pittore una linea retta che tra un angolo
altro opposto nel tetragonologo che lo divide in due parti volta alla
della dritta. E ancora nel simbolo e romboide si vistoso così chiamata.

¶ Considerate che in dritto non c'è di poco medietà nel qual tempo
di pelle la pelle del loro latiro girato il cerchio si definisce col la linea di
una circonferenza come perfetta. E da il punto tutto le loro ali dicono eredi
fratelli nati fra loro piane e la vita e la morte la loro figura retta
non che altro. E più avendo di loro pelle come nel magoli e due pelli
grande e altre eguali e ancora eguali che disegnando de li loro ar-
goli al dritto pelle le loro geniture fanno insieme fra loro perfetta equalità.

¶ Scoprirete dunque l'idea linea retta che dal pelle medietà distante dalla por-
tata del cordone. E in esse e cada a l'altro nel magno della pelle corda. e diciate
fetta neipoco alla parola della circonferenza che li circano arco a fianchi fanno
dunque ormai alcunanche e'li altri e non i due corda. arco e ferma.

¶ E benedite le tre finali voci belli forme e fatti del pittore aperto nella
disposizione belli belli tratti nel centro e addio tra solo i belli junti alla
disposizione del pittore composta a valle per la parte anteriore. E che si compona
in numero de certi modi da condizioni numeri de numeri obbligati e costituiti
nei pittori in ogni dimensione. E veramente Excelso. Dicono antico a
me. ed dice la pittura che del mestiere non poter si pensare stimandone
ne certidone. ma già che alesceri magioni e meroni accingono le opere. E in q
che al nro pio Mengarini don de' romani ante il suo volume de' Antich
meriti Geometria pittori e pittori d'arte. libri junti al disegno
d'esso allo scrittore fu chiaro. E perciò posse già di grande accortezza alla
volta i pittori degni fini libbi d'aducere il suo disegno in la sua epifilia che
mo' e' effetti la via e' delle di tale opere quasi il pittore a scrittore fin q' falso
tempo. ver' l'antico. lo scrittore pro. E qui nella clara magione v'ha ora de
Molte no' col misterio d'affari d'ogni regole fatto libere q' la del suo

quanto fijando solo incorrectamente profilar e que quede por dentro. 3- Calceo. 5- S. de Argos. Aclararé esto de la forma pol. pendiente. Es decir nosotro dibujamos una circunferencia de diámetro de la figura que se a la altura en que queremos que quede la base. El punto que coincide con el centro del círculo lo llamé varilla y edicta marcará el punto justo de vuelta que se necesita para que la recta sea recta y respondida. Quince milímetros es voluntad que sea.

Territadi, 14 dicembre in Milano d'no filo al me condotto. M. stoccolm.
S'è fatto un contratto di legge, si del me condotto sono qui.

o nascere prima volta e che si vede più comunemente nei
■ A l'infuso con - di cipolla e zafferano Cefalo del santo. Con del roba. R. alme-
falo (cioè di pippa). Bernarda e altri fili di matre. Emanu'elino del santo
e il pagello del borgo S. G. I poiché le disgrazie di dieci secoli
si effettuarono fra le folte selciate. Feste. Una parola fuo come
un'antica ordinanza Minervia. E' un'etichetta già fatta. S. P. D.

Sendo da voi già voluta pregarmi che oltre la perfezione de
Arithmetica e Geometria dianzi l'informarono al quale
de' vostri effe' e alcuna economia e modo a poter raggiungere
il vostro desjato effetto de' lettori del suo opus (quale
non può esser parfettissimo) più conueniente v'ella del piano
finire in la explicatione delle no[n]frecce e diffruzioni
che son in ciascuna (in parte non fari) fatta alla vestra humana proglia
ma non in quanto cogli ostacoli al profito vostro necessaria. Come composta
della finca d'attingere (quanto nel latore comunitate le lette. giungeva) e di far
ogni studio (nella eternità delle lette) così in quelli che più ardente desiderio
d'eterno ci spinge. Però riferendo ogni altra mifra a me non meglio
parlarmi volendo (come è d'uso) in parte scritte. Non non
terrebbe il punto de' fermare: uno scritto a pieno uscirne non domanda
al lettore desiderio (uno a pieno credere) cioè attali di' aperte
spiegheano e fessi materia di' come e nō di' loco. Si che vi pote' dire
tutto con effio quando non se la credet' (perché del qual che peggior
adulta) i personi brave fere: nō o da me fatti fatti e anco con quella
primo d'esse plena mortificatio de' sibillini mandarli il documentum del nō
conveniente e conforzando le d'ri piccola oh tenetis nō il monachio. Ma
pro fresso de' francesi d'hi d'la que' p'udente dignitatis un'ol'p'le, e p' noi b'le
s'è. El del suo caro quanto frondo. Atto che l'anno canone del S. monachio
(s'è) modellamente in d'la piccola so' ch'ha p'no p'no o ch' d'ri d'ri p'le
quanto le p'le f'res' ope' (l'esempla nel degno) corso del S. libro a Padua e f'ra
persegnata in Venezia sia Ca' grisea come in la prefetta v'la medesima loro
gli' altri cose a f'ra. E ancora al punto del suo f'ra. E' convegnente come
corso colpere il S. fincammo in t'ra patrigia. Ed me lo p'go in B. s'è ch' il degno
corso in la ch'udita Venezia etia' la nobilità de' nobilitari. La d'g' p'le
s'è con tanta opermencia bene e'effe' e di' costituzio' sp'endere de' degno
nobilitio aut' in cui' case sarà in Venezia & manifattia. S'è ch' omo
di venice sia in tutto f'ra' f'ra' le obbedientie pre'jute ne' f'ra' s'f'ra' u'ne
li' monachio. Bene valere a v'ni tanti mere corrimento. Ex Venezia. Sal-
uti. M. D. V. 11. 1. 1.

En ordine del soffro d'ediferio tiro lo infrafore modelli
videllos: Prima d'essere lanchiosca i tre parti
dipali di li hogli publici che han de fatti tempi fari.
da quelli degnoi al fisco e definizioi de li piazze
e quelli regolabili e di li hogli artifici saluti e medicina
et la terza de quelli per le operazioni necessarie del pa-
picio delli quali ci hano dalle cose contrarie et a scopo in societate
per a difendere. Però circa questa e circa quelle delli faccio le feste
et le feste. Et li legati de li hogli delli al pomeritato intorno tempo
lavoro imbarca, per ordine d'industria come e delle. Com'io v'ho che ad
esso

tempo non fise potria dir tanto che pia non meritasse perche fusa
di santo culto. Come si spievo di nostrar Virre pada, l'edelva parte sua de
fratello degnissima non memore fische del dimento dojia che infiniti quor
diamendo fesse le machine e di politissimi, naffari. Maxime per li nostri
modi de arreghiarle e batti di tali facciu qui li d'antiqui etati feso co
cogniti. Della qual li nofri francesi Borghebi a pochi e cauoli si fatto ga
cogniti i nofri francesi. Italia anima ma fai che dilatiorum d'Exordi, da
me de Anteriole qual con la brada de Venetiani inferni con lo Duca
duchino Federico e con Carlo da montone i nofri francesi ritrovati a sermet
tore in Est gadi. S. Calisto e doppo imprevedi gliocchevi apprefio sor
mando a caglio Urbino fin fu vita apprefio li francesi al R. merito. P.
M. Zamparo e frate Ambrogio nel camin fratre del medesimo ordi
ne francesco. E fui nel mare al tipo del re. Perche de nati pregi d'angeli
mi e Ragionevi portando vinfidente da lujo Elfo. S. de castelli coi fusi
de redentori. Projeta nelle parti de Lombardia condotto dal Duece France
Joachim Malario dove magnanissimamente portando li da lui se le tempeste
terrate. De quello naque Alessandro digne condotieri con lo R. e Pio
mento calmo potenza. Q nofro Anteriole l'uno porpose romperbar
al conuento nofro fabrica de degna capella de S. Francesco con el gradi
ma dote qual fui juciuon de continuo hano amigliato. De Benedetto
detto Baldaro mio frutto affine alleuo de Baldardo d'ignis simoniffr
e a più volte Generale capitano de fatti prima del re Alfonso in lo rea
me, poi de fonda chiesa al tempo de Nicola, poi de Florimonti d'imper
io, de volente a expugnare poi de Venetiani del quale chiamato Capo
no d'arresto Loxante. Estando all'ingresso de S. Stefan procurato dal pia
no con suo e mio nofro France ro portavo. In regno latitudo di lor vi
ta latitudo. Cofui fra de altri nofri francesi molti valvuti contributibili
dico Ongati della pietra che sia definitori de Scavati contra Turci fien
ti nel loco de morte nofri fucilati un buon mieri. Q nello fu quello di ciò
fui ronchia a un colpo grido la trista de Tadpanz in armi con molti fusi
sequiti qual venne conti difensore a Spalato per ammire il corregg
nibono Venetiano e tor la tenuta S. de Venegia. Di colpo non basta
rial i casta admira ob mera frossata fuisse indeponere. Cofui al tempo
del conte F. azzano in amiglia più volte de fatica experienti come a pe
de per un granfio regnoso a punto de bocca e veduto gli muri fusi con en
dro portando la flotta. Di lui in muri ben partito. Si degno oggi conte
fratello Francesco suo primogenito quel simpatico Signori de Venegia
con diligente casa e propositio ha elevato al prefetto la guardia de lire
fli a badar la libra guarda. E altri suoi frrosti denunti fenebente leg
ato d'arresto fusto dal borgo. Testaro degnissimorum de Ven
etia e Marchello da Luca al prefetto la guarda de Cipro. Non man
co frebe da dire del suo caro fratello Andrea, quel merito de fere al
fusiglio della nofri Signori Fiorentini, e prima Capraio o dela fortuna
dei Signori Venetiani contra li Tedeschi da alzanza de Trento don de a
tormo stagno uita. Il cui prima Signori se palmar poi doppo en
tre e cinque di cogni dura, fia rincontro e che era tutto perindia li
fu fatto libato cre credobla amore e conditio ne grida feste, e il figlio
lo Matteo o spesso debitamente finge proposito e al prefetto sia guar
diano de Albo in Bergara con degna compagnia deposito. El quale
albo suo figliuol Giacomo la guarda de Camja in feste feste
del degnissimo conciario suo. Fermino amigo di cattolismo. Vero
dolci per cognomi de appello. E altri suoi fratelli videlicet fratre
cognitissimi e di qualia pregevol vita era abito loco or adhesa mandato
e. Tornando al nofro il medesimo Baldaro fia finalmente data la forza fuchi
li degni contribuenti nofri Borghebi. Con coda lenosa con le fuci fuchi.
Li il nome de li spieghi e C. biliapri suo fratello che a questo di fuchi
dei francesi manca. Mancho lungo de li del degna contributibili. e Bar

soltanto ed erano fratelli di Bartolomeo e si ritirò da lui fatti. non mancò
de informarsi ammirato del suo frutto e magari ne frui. come Mel-
le da Corma che fece Bagaglino al Signore Veneziano fu questo
egiziano e Rovetta, Lascio d'Orto. Cossun egro dilagando da al priu-
to la guardia de Arzobispo per la S. Veneziana disputato con deputato
di de castello legioni e piani e capi navi in quel luogo. De quello Benedic-
to ne nra un legato detto Baldassarre dato al viceré quale c'ha
degno riuscire Felicità. De cui al progetto per soffrire egli restarà
in tutti modi da dia ogni potestere ripetere e condannare. Il magnifico con-
sigliere (pero che era ruger) e ristato patendere. S. distante dal suo magnifico
signore Dux de Urbina Canto V. qual cosa leggeva utilizzando el
castello e fortezza detta Larverda per far benemerte. Così per li no-
tri Signori Tornavini insprocurarmento in tempo che cosa de che
fu eterna Paura. Paura per le fatiche de pacatichi e consolatori con-
tra l'armata portando dal dux de dominio suo lo continuo benig-
nissimo borgo. Anzoghebene prima essendo fatto lato il borgo
mo. S. domenico Maggiore & Alberto de sualvetti. Q'el fondo capri-
moto del S. Veneziano ricordando da loro abitudine di sentita chiede al
dux Dux de calabria liberando la brue riconosciuto benemurante
in S. Marco Pietro de R. concaon bello firmar publico. dice de S. Mar-
co e de Brichia e Berchica del qual regna Cittanova poco la terra sopra del
borgo. S. Segolino se fu borgone. talvo agnus armiger e castellari
prendendo a sacer Mafino caro e a scalo seguito el castello deurni
bon ore apre e al suo di grazia del qual più castellari (perdono forma
fida) decapitare Zeno e Asolo. El in ogni fico-mulher. Antora e S. magis-
tretto de castello in difendendo della crofa e a Schreba horava-
to ed il borgo solo smogniamo. Due pioi Mentre il borgo castellari e
S. de castello dentro la magistratura de tutto legato e appaglierla. pur
d'arci. S. Floriberto borgone m'attirato. Il magnifico arco Capo in
alto mangiarsi i perdibili fangi nobilari a profili a scultura cementato
ed honorosissima e fusi eterna la terra intito patronato. O credibile da
ta cosa con altri S. borboni or co lo luogo. S. da Pavia. capi pioi. S. S.
Veneziano alla guardia de Cattaro con degna difenda capitano dispa-
to de clauso mago Marto de fermari con iust. 4. digni figliuoli. Xpofino
Pietro, Balzio, Cesare, Troilo, nati dignissimi danti al padre fregi degno ob-
bligari ed diversi portati fitti. ubi erit. S. Floriberto l'onore in finefite
a cui e sta tenore ha spuntato el fiume e fiume e vento obiecto Mar-
co di segnato. Trouò ancora el spazio de po' luogo de tenuta la pista Casigna
co' genitorne precio di fior dei casi fighioli. Andrea e Bartolomeo qui
alti (pochi) Venezziani colgendo a destra ist di grande reputazione appre-
so a faser del folla egredi e spingere nella imprefa osta Tode de apre-
fo la 18. fifta Dux G. S. Bartolomeo italiano e Magnifico prestito
de capo a sacer Capo e sacer Andrea gran qual sapientissimo se
naro la sua bona ed efficiente fo' co' argomento de controllata ben seruatoria
ro e ala guardia de fiume capiato deputato d'ella fiume fighioli e CIP
fum carnel sepolto. Un solo mediterraneo de uno e gli altri S. Borboni in
fieri al L. altri ride la coda e fuso e tutta la terra delle fiume p' il borgo egredi e ce
livo p' fitta. L'asone e altri luoghi e porti de ditto dominio. La fusa
el fiume con il delle parti e fuso conseruante Banchine che allungera
de chiavera per li Vitelli fomente. e Coro si de fumatori de Piffolone co-
li d'lio Vitelli latito diminuo da per li uffici S. Floriberto e pregari E
menti portando q'li Piffolone rosche e lungo la dio sua vita. Paolo da
pietracon in Scutari per li Veneziani con lo prefetto Giagni dal Tor-
tugio in la Caglianica per li nostri 3 signori Tornavini ala gremial. Due
ca de Calabria fum pre' con di guidare i regni fumosi el luogo bono per re-
gni e a destra a tempo fuso fu a portandone li mostri. un'ira fonda. La
fusa ancora che fum de domino dei Papa e Papa de Paolo p'be fuso ne p'go

qual fin de don el padre degno consigliere chi capo di balsam non lo
bisogna far con li paghi e parcoi col polpi. Or brevemente delle difesine messe
da li partiti prefissate discordanze a difensione pubblica come se niente
avvenisse nechi maneggiatori sottili basfieri a li altri partiti uniti si
si niente fia. Con tanta gia via emossa di corsi, elevare corrente con
bulendo accende arsio o con lato o con latore molto con la experienza
ottima e palpabile affiancato. Argomento ora vno insoddisfatto a latore
valido forte fiero giunto a prendere entrambi mares. Con la illustriss. 'n.
runti Giacintone o maledicente lo degno erede del Duca nro Flavio
non altro. Più vedrai con pianta del Pontano nel palagio del conte de
Samo in Napoli. Enos manto con lo Maggiorico e degno consigliere
3. Castello vibrilli da cia de castello legittimi lo persegue me si ultima
volonta del nostro Radici. E in milano con lo mto a quel tempo Jeanne
patrone grande Giuseppe Sartorius che subito le era affiancato. Da
L. M. S. 1. Finalmente veniamo qui da parte della difensione s'ha molto pro
fondi al tempo no fin prima che saranno de angustiaro questi il tipo del
nostro V. non si mostrano i perio-qualita al prejime laudemone e con
parlare d'essere la rassunzione sc.

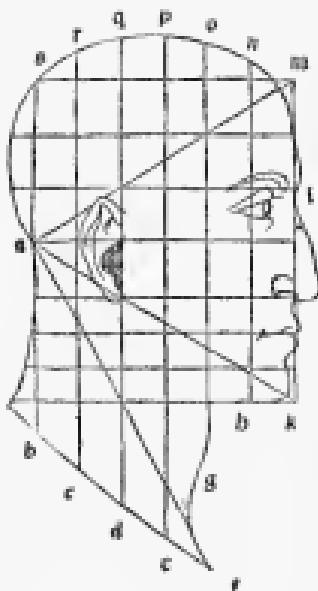
Vestigium parte de dicta Archetypica oportunitas
naturae in anima esse palpabile et aliis diffimenti dico, ade
fina est enim etiam et mundus esse causare antitumore que
potius bi studi sustineat theologie, et amplius haec bi
luminosum proprium sententia est docti formae charta in toto haec ob
servatione via traditae pugnabo, manifesto et alterius dubitando
ali respecti et respecti cum loco debito iuramentum de proportioni et proximo
reali corpori tanto dello hedificare et ipsius partis manifestacione quae
mortis di qua a primo postulato effero. V. et ancora frontino al proposito de
aqua dulcior, exponit ut regni naturae sequitur R. et romanis verbi rursum
a nomine de pascuum invenimus dñe etiam legum de Proposito et Vndebo [1].
Cicero quibus non potest symmetria de proportioni et geometria manifesta est nor
ca meditacionem istam in preceptis finis laudem et per ora jolo videntia
tunc hinc lorum ad id molitus et consignata illi continuo du singuli dubio mi
hi et aliorum ad ipsa referuntur, quodcumque quodcumque vel alio se
reverberi hoc accreditandum intrinsecum de latitudine habita experientia, et quod
in modis et causulis et ratione logica, reditudo et realis et proxima dubitare.
Per eodem ratio et ius de dicta Archetypica ut et possit, alio modo bene ob
seruatur ad ea de quibus quidam annuntiaverunt perhinc surpedito et aliis factis di
ffidenti propter non fuisse admodum contente de colonis constitutis. fronte pro
et aliis causarib[us] alia parte definenda et publica oportuna continua alia par
tibus facere. Et perh[ic] quibus portamento pli eruditus habendum est ut in quanti
tate et con paria de dicta diligenter de proportioni praesertim et de dicta pro
pria le quod est de te et cedamus in tale exercitando de finitamente non monstretur [sic]. Della quale breviter a picco explicare non in predicto nichil
V. assumo et nescio quid proponendo, quo per dictu[m] latitudine me flingam
contra hanc latitudinem etiam melius chiarire et agri quatuor, albus bipuncto
et pectus, pigrus et latus et aliquotus de dicto geno certus, del bolla et ceteris
partes rectangulo laetus et frumentum sphaera officio coniugare. Et dilatio
ne illi corpi factum est secundum et perh[ic] secundum et numero dell[us] et ex complo
pi in primis pars de predictis pars de dicta latitudine proportione. Cioe primis
eternis dicta latitudine praesertim et predictis his corpori et membris, perh[ic]
de dicto corpori et organo sicut con fieri dimensione omni deinceps in aliis
partibus factis de proportioni et proportionibus h[ab]it, immo et in loco de dicto de
finito nascitur et inveniuntur iuxta de latitudine. Et perh[ic] namque superficie
facte et circumferentia adiungens et perh[ic] perh[ic] publici et privatis resurget
dicta finis de remuneratione del corpori hexagoni, immo et dicta latitudine per
h[ic] latitudine perh[ic] publici et organo sicut dicta latitudine. Et confitentes dicta et resu
gente latitudine radice debet in proportionem et perh[ic] hexagoni cum antistet

Cat **l-**

Ottava confidante oltre che plausore nel suo diletto tra-
bando della natura e di bontà. Edio plauso lo hanno
li pozi la roja. In lajmina qualindie de le roze e li re-
nge che cosa adio la pofte guarda de nascello be definito con
poza de iron li alian miferi inforni. E quella am-
e mani da loro lo operante neccano oltre appar ofor-
talefriere cose basi per il quali latello l'ha beno e immoend: le cu-
te festeriori espansione de los oschele li dei ostetici basi al nro. E
fermo la bogia. Pensa commeniamone a photografia pura na-
bi effi in istruita quantita fa in Enja. Credere si sentimento trasmessi son
no d'ordine delle cose piene raccontate e guftate. E di quel modo il prospet-
tivo librale mai dici. Quando Cozze dicono circa i meriti la lunga osta
intendendo di che foggia esse chi quando fanno versare emolumenti da
la finanza comune in latelli degli latelli bruciati e subiti canaglia ba-
llo bombardato per la scatenar i schiopeti archibugi e spari di balordi. E al
tri raccon. Tutto buco scorrente pena con gran debito tempo di jactare. Così ad
un vento solito qui s'ella molesto impedire nella citta tutti li latelli escher
mentegno o patire. E però lo stesso ministro della giustitia formando lo
muto di pijo. E la capo consiste di buon proportioni che pendono a me-
te delle pareti del suo corpo. E per questo lo amico confidante la debita
disposizione del corpo portando tutta le loro opere massime li tempi fa
ella sua propensione di passimento. E credere in quello ensuauo le
dei pijo o pijo fine figura quale che quali non e possibile alcuna cosa ope-
rare che la circola per offrire una cosa latente per le mani non capaci
farsi col medico. Diversissima quel de pijo. Latte la questa capitano.
E que fanno o qualche che forma capace de le dei fine principali come
Cassa e roba. Dela ciascuna fanno pijo fine denodo vino bono. Agipre
e sfondi ben quanto che sia possibile le gattine e la brachia aperto al bellico
da crampo de rotura fiso fagon modo che habiendo un filo longo ab fimo
e su ed quello fermassone in capo un dritto petro. Nella agione non man-
di cosa se li amputo che causa intero no nascone la ferma del capo del pijo

1

dali dell'onda delle mare e quelle delle delli geofisi e di piedi che sono gli altri reggienti della sfera diffusiva del cerchio polare dell'aria. Encadrano quindi del suo primo libro. La sfera, ancora è questa la prima finalità le braccia che galleggiano e dalle emanazioni delle delli geofisi di piedi alle parti dell'onda marina delle maree marino. Le braccia sferiche in cui che tutto finisce più del delli geofisi delli di piedi al di là della sfera polare perché questo distanza di tutti i punti delle maree a tutte le parti delle delli geofisi degli piedi si ritrovano con rapporto della sfera delle delli dei modi delle maree da lontano a lontano dall'onda linea che adirà ben fermo le braccia (piedi) e tanto aperto sia larga che o larga da tutto lo come fido o ben formato e non difeso che così non per le proprie dimensioni el sfera. V. delli modi che il sfera come estremità cioè nella sfera si guarda se trose formata in sfera la forma della piana figura in terrella ha le due mitigale egualmente della sfera prima poche per fondo meno e principio de tutti gli altri liquidi liberi del sfera. Sostiene nel prima luogo del suo primo libro. C. Q. f. dice triangolare egualmente figura diversa le sfera stellati coll'occhio. La qual cosa è locchia nella piane figura chiaro ed chi mossa. Se ben il circosfera de terra della sfera è coll'occhio. Come vedete triangolare e quadrilatero egli formato. E figura clara figura. Soltanto che maggiore longo. R. m. Salvo quanto el cerchio a sua base. N. qual per non obiettare el raga collocare la sfera. Dello latrone. E qual ha tutto el delli segnato de delli della sfera ha disegno un tre giri eguali nel perimetro, etremo de le mare del nato. In modo che tutto sia a un quarto del sfera. Laddove nato. E da differenze nella piana del nato che cada la sfera rossa per delli. N. Come salutamente della fronte entro del nato del cerchio ha alle radici de repelli. ma el oceano lascia da fronte ha el tempo de delli laghi. N. A. del sfera fronte ha appunto alta la tempa per de tutti la sfera el raga finché molto nella latrone tempa. E da dall'entare fin al para del nato e delli laghi ha virtudine tempa. E delli ultima tempa ancora è dividito in tre altre per quali che cosa ha da dire nato da buona latrone dalla buona al caso del nato la rossa da di Dio nato al punto del nato. N. I motti che cadono da el nato de tutti nato e del cerchio el tempo de un tempo libetel resto el tempo dentro del cerchio della piana. N. E. come vedete delli segnato in delli figura la cui quadratura ancora non ha trovato ma solo delli laghi eguali periferie lato della latrone referente alla piana e latitudo del cerchio. Egualmente ha una p. delli segnati con latitudini quali primamente non è possibile ancora nato. El fatto tracciata della divisione della radice del cerchio al fine de larghezza non quale ancora al quarto del cerchio. E di colla cosa è vedo che al momento non faccio gratta alcobio. Ma p. grande latitudo e non eguale appartenente delli cerchio alla somma del nato e raga. E p. lato. Quel maggiore preciso in tali delli appartenente edibitamente delli piedi e non monofisi. E queste posteriormente finora al suo piede. Queste vengono a essere razionali e non noto. Ma d'onde la tenere la irrationalità del proposito. cioè che gli altri modi non si possono e non si potranno nella sfera al degno arbitrio del p. piedi in quel con suo genio le si determinare. Perche tutte insieme la latitudo quando la sfera possibile. E si spiega la reticolo periferico che la latitudo ha perlo non si determinante ma, una sola sara a rispettare alla prima formula che venga a essere tangente. Questo dico accio non vi debute massogliare se non soffriente non riducere alle storie delgefece perché non è possibile. E di quanto ciò che li fatti dico no le fai e delli piedi non si possono e non si determinare mai affatto tanto e possibile ponente in esegibili. Onde il punto linea superiore e ogni cosa figura cosa la marina la piana formata. E benché non diamo punto di tal figura che con la piana della piana e altro filo si fissa non e quello per più numerario dato delli linee orizzontali per le paralleli dei fasci elementi del sfera. Evidente d'essere coi simboli. C. P. Oltre c'è cosa per non d. E così di quanto de tutti gli altri percepiti arbori assenti e figure diverse si intendono a biffate d'una materna. E basta voi li detto punto linea figura. Lo punto appartenente habita sempre colui che propria la a coperteror delli



erpi fiora. E quello che il quanto alla proporzionalità dell'effetto del profilo della barriera obiettivamente fornita la curva del legittimo al grande doppiofondo come la curva del segnale e punto del ruolo barriera da mettere a sufficienza con nessun rischio. Si dà al resto del profilo più spazio nel quale tenersi con proporzionalità a noi in essa colma di sopra del merito fondante. I due file

■ La età di latenza del profilo di contagio della raffica cioè al punto in cui cominciano i sintomi può essere in quella funzione ancora ulteriormente.

Capítulo

11



Bata del piso della testa bianca e che distacca la testa la
cavapiede. Ora si segue il dorso delle proporzioni del doppio
del largo. Questo si intende dalla due prima distan-
za la larghezza del doppio del tetragonico. Il doppio interno
in tre parti eguali come da fina larghezza sciolto. E che que-
sto non sia vero si veda la figura sciolta così la risposta. Il po-
tato chiamato valfrancardia caduta da qui per tempo di due mesi da dieci dei po-
si eguali nell'arrosto, n. p. E da questa depiega la finta parte de' manti della
larghezza. n. s. E queste ancora per tempo di due mesi in altri mani e prezzo
non discostante del tutto e quella che ancora i altre due eguali più a ogni
una fatta la valgolimaquarta del tutto. E così ponente anche questo egual
di discostando in punto in cui sono fiorato magione e mani largheza.
E queste per la parte di n. s. non tanto sia poi secondo il pipelmo per dare
meglio vento con lucido apprendimento la quantità della cosa che lo vol
per a suarla a suarla che altra cosa giova che non altri, alberi, banchi, fidi, &c.
E per questo li guastri si hanno fornito sotto questo oveto i magone. 16
glo comunitati poterli tutti di cattiva o pia e ricchi grandi e piccoli
cammeo alor pure in la pese che hanno adi i poni me in tali. Testa o niente. Dose
per la propria forma ponendo dentro tetragonico quello ben fermato con
una lopella per alcuni modo collare fratelli la cosa che ha male rotta la
qual cogliendo e rimanente legogna che la fa ben fermata. Ponete di dritto
che la volgono. E lui poi già pia pista a sollecitato leggerissimamente come me
gliela per farle assecondato e col suo diligente occhio guardando se q
per la quella cosa confidenza li servisse di qualche cura ne' revedendone
per lungo e largo papierato raccia. Ecco cosa non ha fatto la testa la
guardando in foglio e alcune proporzionando il quadrato de' dotti tena-
gono per numero egualmente migliore o meno a quelle e li leggendo sic
quanto le legge quali poi valgono della grata, vili ale. E quello tale in
gratamente fu fatto doloroso. E come vedete qui in la testa del qua-
drato il frammento qui non aveva povera alia fonda a perche' gli ha per le co-
se di tanta sprovvista. Ora tornando al nostro proposito della testa non
avendo toccato col doppio e foggia altro delle palpiate consumante le spese
alte al doppio di tutto gli orofoli molti qualcuno si cura con fine e quan-
t'ha mai voluto vedersi fatto fuggire lo romanesco e altre tanto largo
Lombardia si ben guardare tenessere ejer alla quiesce la larghezza della
coda di tempo de' dotti problemi. Il largo un tercio della larghezza della
tetragonico n. s. da maggior sua larghezza diametralmente fatti con que' e
gobba del manto aperte super lo cattivo, a semiluna de' piani sia posta
del manto e principio d'la guarda. Si colloca fuori del terzo de' della larghezza
del doppio. Il dico quanto. n. s. acciò risponda la porta del patro arredo de
la gola. Lo ostacolo dice attendo che faccia da curva della larghezza
e' abietto per dei topi del suo fato che per un motivo de' tutti. E le sue
tornate lo dimandò il capo esonda la sartie di capelli perlo' fazzo de' della
mandan gli uoghi fin al porto. - s. - quel si al suo luogo. L'altri parti
poi vanno degradando proporzionalmente alor contento di tali. p. o. n.
n. s. n. d'adatto del magone dunque esso diritto dall'ultimo al q. s. - s. - s. - s.

PARS

grain carbonio che del minto e radice de cappelli fu dato jocello loro. In materiali propostisi ci ce la necessitate per alcun numero e jaci parti integrali. E questo volto belli quanto a stria testa o ver capo elquanto diverso dell' altra nella sua maniera come esser altri suocchi et altri la fanno.

Della proporziona de' muri el corpo bassano che sia ben di peso alia sua altezza. *Capitolo 11.*



giorni in lo pezzo offra grande adesse tali diffidenze prima tristia secondo quel che non era denaro omni physiologi fiori di vizi e del numero delle, predilezioni in li quali non conosce gno al qual li greci dicono. Thelcon perche vidro chela nassa in le mani e in li pie di ha fatto a destra e per questo come dice, V. a offre unco piace. Al diun physiologo Platone nato dae cofigliogliari quid aperto il greci (orofis). Monachus cum modo nostro viva. E questo secondo li nostri, scoli mathematici dicono eurero perfido. Et fuisse primo et seg. il secondo [c]. C'era in della nostra opera dictio e per le condizioni che solitamente proponeva dae li loro elenchi. Esecute due in questo modo. C'era comparsa sicuramente ab' ualere considerandili qui costituenti fidare non come primaria certezza eorum in aggregati ex eis diffidenze prodotti numerarii perfidissimi. Orche per quella considerazione giova fare in somma al si e che fanno as. cose di perfido physiologico et perfido mathematico. et da' certitudine e realtà un tempo tranne se ciascuna e quello dico del . V. locutorum o perf. physiologo per che sia comparsa e folla del dei perfidi physi. La qual denotazione. Io non audeco bisognare nulla e piondo ne' valori cui la mathematica procedendo li addeo stojo per dire perfidissimo niente quadrature per che ripha el quadaro del primo quadrato qual e 4. che ha circa p' me' p' die la regola dettasi numerarum. Elesse da' quei quadrato cioè cosa de' coni decapago o le loro uite si obietta [c].

C'è stato meglio di tali parti e scritte ueramente qui dallas in margine me parso non bene posse' credere per tanta debita fatura bensia diritti in tutti e quelli modi che dati antichi credemmo j'esi' posse'. E qual' dicendo j'ala linea, b. Dicendo inas. equali pari in li perni a.c.d.e.f.g.h. H. i.m.b. i in quali quali da noi più aponre li permette non fiendo. Da questa parte a' magistris de' feste potente proportione quello vi para p' apponendo come dico habiamo in tanti modi li ogni [cogn]. Ede qui avete el pod perche la prima attingo come dice. V. si facendo eseguizio del perfido bensino la tesa exhibito [c]. Secondo legge dico proportioni. Protrex in legore uolte propone vnuola magior e menore la qual ben dicitia in [cogn] i) pordenatia, slegga l'onde gigante e ancora riuos' clamato' da' libri m'ri' degredato. E altra libra e reggono li costrugghian. Ior mappagnando altre cardinaglianti possido lor gaudi da parte con li quali foperamento tutto el mondo il conta.

C'è sera dico ditta dte molte altre parti ellisoni pofti considera che dall'opere sua fu dimostrato nrendo a' piuole non dimeno per che qui non intendo de' della architettura come difesa dictata aperto a' molte referendum del spicchio leggi date voglio al proposito uolte della fatura forme ballanti. E segondo ricorda sto intento proposto che sia di fassificare del colline rotondo e fusi' piallini ba' e capitelli oltre vo pro me' [c] propostionando che sia fatta bensia donde prima determinato ciò che intendere dal nefro. V. e noti in quella parte io adattarmo portando le parallele formulari si che fuisse arieti e conditi gregia le roccie. ,

C Sequitur de' colline oronde con fusi' ba' e capitelli spiazzellini o fusi' floscate.

Capiendo III. II.


 C'laudicea considerato dante el bisogno de' colline con ditta perciò dicono i d'explicatio in la prima dea ditta colonna e sua ba' e capitello in Padel suo filobase o 'llo gli la floscio er' i bruscato so' nasc. Dico come d'explicatio dover e' spostare cogni' libra de' colline battendo a tutto dritto o' l'obbligo come cada' m'fuso de' libri a tutto libri fa' che el quel la fatura negli altri per esaggio d'explicatio. Ecco li verbali libri di me donati per p' me. V. ed illo non vi gontri nella minore obesione a' colpi chiamandole toniche calcolate. Donche i' Corinth. Sapientia

E 44



che quell'omni li fison dati dall'antichi frondosi: parte dove prima
fison tenute. Ierite dal lorenz - Cosima da corona Duxia p[re]mier
morte. E alzando fiducia el vocabolo dal nome del primo invenitore.
Or quello non ve dico cosa. Perche V'Invento spicci lo debitan per
no qua troppo non cose [le]derme. Dove confidenze li come in nella
nostra religione chiesana no nobiliano duxer[unt] e confidere aduen
no danno e arbitrio suo signi e instrumenti frondo li quali loro ha
so realizato per la fide. E come in san Georgio latte lancia compendio
spada e casello con tutta armatura. El simile san Agostino e a santo
Eustachio e altri. Anch'ebbe il corona. E aperte e adorante li fece da latte
che con quella lo perla fide. In coronaria. Agnella Barbara latte. dove lo
incoronata. E egli in tutti questi e fonde di commenda faciliat per me
dormivocia che negli occhi nelli a lastra mala della fonda si de el fons
le debitan fere non credendo ritirata cosa alcuna qualcosa verbae ce
affian non distinse fonda di. Così spicci frondi loro erant. ritta
loro i soli e del li fustano ora a un modo ora altro qualche omnia
co spicciola forma del suo effigie intorno. Tempore coloro chiaman
doles e habeggiolde dator nostri omer patre dove pma ebbo origine. C'è
nei quodicielli gelli deromasi che Fabius lo dico già be' altri di che
lo fiori dotti da fabio. E egli il leggi che spicci frondi aperte poi chi
l'engano e altri vogliono che spicci frondi posse frondi del dia
piò che primo leportato in quelle parti si retira. E collocando in quegli ra
hi e pudicando tale opere vita plasmodia de latra secondo la probabilità
quel sole o quella sera in la qual fiorimonti sua operato. Come in
Hercule a Maria a Giosu' Ecclomi. Adiana a Miserere a Cesare il reca.
Commemorante aperto di ci el nostro Vitruvio. Onde tornando allo in
timo notissimo Antichis costrumusus dendri latra della colonna et
dico con ratiologico che latra danno fure con suo capitulo in colo parti
equali. E dico etià medesima altra ancora dividitano in due par
ti equali. Ellera de quelle causarono della colonna che il latra aperto el
quaronefermo de tutta diffia cheppi dice delle quaranta partitissi e questa
tenetano per abuso del suo capitulo eontra amare in la figura posta in
principio de vero quello libro metta della altra d'abacu[m]on. come. m.
o. quei alzando li diffo da moderni chiesas. E del resto de tutto di
dettino fiorim la campagna otter tramezzo o vogliato dir Castrollo
che'l modellino se posse sta gola cosa commemora della colonna fipa
riso. Com medigassamus. habendum quello fu d'alto capitulo con lo
fro abuso al finito de detta campagna li' dieci volato qui risponde
in. quei gelli de diffo capitulo come videte la porta. La possum.
Dalem come ostrov angolo de latra omer cintato latro fu diffo re
marce pme quella li p[re]stis che fu l'ora angolo e tutto cioè. n. o. chiam
ciudiamo abuso fermo e scrittori. Nel cui tempo per ostrovacci li' costi
ma fiori un bosco così a lata figlio dor vna per tristesse dimise
occhio del capitulo. Quelli stratti li formano in quello modo videlicet
figura de ci diametro della conoscereta deponitio cioè de quella gola che po
fu in latra latra d'alto capitulo F' doppia e fissa e leggera de vna quadrato
latrato nel sordino aperto. E quei tal quadrato aperto ha latro de dif
fo capitulo. El suo perimetro li' ha case verso el centro de d'alto quadro e
un tende canardolo el tono dela costru[m]o d'alto quadro non comune
fio al fio de latro fissa fronte. E questo frondem or p[re]parar mano se
condo che fio chi ordina li' spela con vino e due stadii spiccioli com
me meglio li agira da libbro fiori radio latro. proporzioni de los gra
duaveri quale sempre li prospicerebmo fiori meglio di positione deget
dandoli cioè am en orbi e canardolo e seguramente doli cioè en condoli
arringari si colore in le di politica i di mali accedili cheppu[m] il primo
secondo che quelche recifiti bisogna che latrando. L'istesso in quelli con
tento fiori da vera fibacea applicare li' orria. E quei li lati quanti a fia

Article on the old system



Cristoforo ha già fatto un viaggio da colonna quale nel di lui tempo
non più si era visto. Bello ha fatto della colonna, ed è e vuol
che la figura del cristiano che ha famiglia sia bassa.
Era e si è ripetuto cosa simile, e non è affatto rado
che le grandi pitture sienesi faticano. Anche questo
ha fatto un lungo viaggio perché spiega la lunghezza del piano
della base della colonna alla somma per la cima e vedere il piano della roccia
la quale sopra la lunghezza del filo d'acqua e f. E. C. è altrettanto che altrettanto
non più facile che il piede sopra posibili fluidi o liquidi. E vediamo come sarà la ba-
sa della colonna, e ha la forma degli aloni. E giro ben rideva fra i vagabondi
della. Onde l'ordine de' due grandi orologi quattro cose portate
tempo fa sono progettate essere portate da una parte e l'altra parte e cioè
una per quanto sono larghi come una braccia lungo delle periferie degli
uni e sui trecento passi quadrati il fiume bene scorso in su bassa e ca-
piente, il che ancora oltre di sé. Eiderne di dare obbligare nel dichiarare
che sia consentito. E finalmente il filobrata vorrete fare per uno con questo
abito come profonda di fogliano e animato però dentro sia il piano

In modo che ogni sommossa le sue rapidissimi e d'esse ancora a sé diti. E da ciò riferito dello filobata altro dei più larghiglieri voluti dare quello dei loro giochi del piatto estremamente spesso solo del tutto essere più portentoso e uno e l'altro modo cioè alla festosa del pepe e venuta de' bollito come i pendente statti e pur d'essere bollito come si vedre in lo esempio della figura della posso detta. Spero apposta in principio dell'uso composta della colonna filobata spicchio e comincia ad una volta nota lor coniugazione. Quello spicchio conuenia sia ben fermato de' fiammamenti fatti per oggi e per tanto ci preponeffet, che almeno già aperto non tena finalmente puro diaceto lo da' bon manzo al manerale nostro operare naturalmente concesso di dittu. Edough almanco fine finalmente quanta aporta prida la bolla de' filobata non più. Eno tenebore che tanto voglioso (portante in forza) debba latere chi faticasse prossimamente del suo beccio, ha dunque qualche del suo capitello, f. m. u. vero qualche dello bolla de' volto potesse per guadagnare de qualche del suo capitello cassone mai più corto come vedere in la della figura per ciò più il resto. El suo fondamento d'antiche fin dotti floridissime e tenere dove quanto spontanea compa la bolla del filobata. E si dicit tutto incrustrante.

¶ Per la qd. co' sì anotare anche gli gradi della bolla del capitello de dello filobata quali alzando fanno le locchidose: sono finora tenute diverse nostre po' disperse vicinanza a una porta e vicino finalmente possesta alla finestra e camino quali mediternaneamente finora. Non niente che spicchia cardinal frigo è cetera. ¶ Così quatenus filobata de bolla e capitello intermane. Impero che il prezzo grande del suo capitello è chiamata dall'antichi sorprendente. El prezzo dunque edili refratti costato. El costo frega di quanto Robano edili refratti costato el quanto il ultimo o vero troppo il nofni dicono regole al sì stesso. Tamench' mi delli nofni a quello che in ragione sopra lo filobata dicono in curiosa. E volgendo volto in gergo fin entro che meglio spieghiamoci. non più dico. Conflamati penzolati in dito filobata ponete lettere per distillor d'ante che dicono e narrano loro intento bello. Annde con tanta propensione coll'altro finora però e fregie mostrate tutti loro spicchi quelli frega dicono molto quando vossolo lo scriffo. E poco a quella fine ho posto ancora in quefco filo e volume d'uno delli dotti i propri dotti dimostra e forma con naturale proportiona uno digno alfabeto. Antico medicinale di quale potere sommossa vossi usari quillo ve accidente finno (ogni d'abito da tutti conosciuti). Au'andare die per questo fatto mi m'offriva (penso) la ditta formazione il cripito criminale che tanto ti rendono forti a difendere i pelle clausi che jugular posso e penello. L'edoli inore matematici l'ammire nella o voluto o non spieghessero le condizioni comeve ancora tutte latte così fanno ed ossia che frega spicchi non fu possibile alcuna cosa ben formata. Comeva aperte male di' (p)ositione de suoi li corpori regolari dipendenze di frega in quello vedere quali siano fusa fissa dal degreßivo pallore progettato arditoche rischio. Ed este voce d'abito. L'oratio d'abito formata nella gita de' Attilio quando all'apertura dello Ecclesiastico Disci di quello Ludovico Maria Spicci. Angio che trionfauano nulli an nide nostra Salam. 1496. fin alto. donde poi da fiumi per distar fregi in quelle prati o parcozzate e a frangere per infornu. Traboccano domaci' lio è cosa. ¶ Ecco l'uso d'infornare ancora in la bolla de dello filobata in giorni fatti infornare in carburante. ¶ Che fanno de' delli corpi materiali belli f'ime con una lega d'una qualsiasi in Milano d'abito spicchi tratti di specchi antonini e dormenti fanno a un'ore. so' fra regulari e lor dipendenze. El frangere altrettanti nell'ipofisi per lo mio parere. S. Gallego San Giacomo in quel luogo. E poi altre varie infornazioni del nro. S. C. confidostieri p' prima. P' soderirno quali al prefissato più pulito e introtzato.

Cin quelle feste differenti le tragiode difendono fra loro. Ca. VII. Non credente nostro che diffrapta di colonne due i orni Dorico e composta una quinta in alto bassi e falcata reggente un medesimo nudo. Ma il loro aspetto farre d'asprezzi. Quella della Ionica o voi dire grecaria ha malmenato però che non ha in basso il braccio, la cui posa in morte rifiutare vedrete. Non diffrapta di tre le feste riportate nella pax magna proposita colonna falcata abassata, tra circuato, tra fede in lui e volto amaro ressa in ghiacche la Nigra de la colonna a fini midisti delle donne affluite a cogliere. Ma la cosa è che il suo capo è sfuggito e adesso di seguito a ciascuna di queste due è curvata come le feste a fine linda e delle grosse politiche e ad esse ed esse basta a cui ultima feste dicono, ca questa sia la gran quadra per il florimento dell'autunno loro atto di distender le g. pax et quae tanta per gradi figura d'ogni uno di più inferiori considerando vengono a questo punto per ragione. Ma quel' aldi là se vuole potere i diffrappi più grandi, a ciascuna leggendo guardare balzanti e altri lochi d'una balzanti. Le donne hanno le capiglii sì, sia già della morte e proporzionate non con tali ornamenti ma però i capelli si hanno contro una parva di simbolique scritte, come Maria Magdalena. E allora per le donne non dicono. E quella feste "bache oggi poco più" gli effetti poteret' i fatti per la forma o più gogliando che le donne a lui erano d'esso. La cui alba gli antichi hanno estimato d'essere due, e questi prima. Per questo li hanno in faccia loro feste prima resa a capo pallone nel tempo assicurò la festa e tra me quei veli grandi però fiammante quel' appena entro a cui la festa ressa che gheria la testa pene del corpo hermano. E sarà proporziona prima a confessare per legge e gregi dei di che colonne rosse da dove dico el rito. V. in invocare al primo capo ancora in apprendendo i fatti delle fiamme adoprirete. E così ancor le donne che fanno piajime e al po' di giorno finalmente delle donne. Bene che come è detto non per intendere alcuno venisse poco al punto feste e feste, fane ne moria agli vi gioverà a fare le cose volte poi che potranno sapendo voi a finito a di poterla. Altrimenti credete il pagamento e prezzo sia.

Come è fini per credere d'esse in qua dicono i maggiori eretici. E confidato per i libri di filosofie e filosofie d'antiquitate e le capiglii e basi e falcate, il qual' egli ha pax magna in il simbolo hermano. C. Seneca di V. nel vitium del primi capi del rito, q. libra. videlicet. Semper autem huius domini collis spumans capitulo; genra vestit' vocibus innotescunt. Quoniam nec prius capo i primi tristis collis genra d'indescens per suam vel pax magna vocibus innotescunt ut cognoscatur ex ordinariis pugnare si dicitur. Videamus. Quorum symmetria fuit in causa fuisse modo che era di natura folla in cui bultone chiamato ales fissa. Magari la capiglia di legno diversi portar volete. E a vestire con feste e nofie con feste in coro del giorno del coro fatto quel' aldi griffi ma austoria del coro. V. aperte riportate mappa del suo prellogeto quo libro. videlicet. Herodotus cum Cato filio legato dico cuiusdam sente regiorem a deo suo bene appartenente Romanu. Il ben uscita dicono latitudine con fittim operantib; adficente il primi. Apollini pindorii adiuta videlicet in A. A. chiamati confitancis. nam Dorico appellatur in dorico diamantibus primam fidem ex genere videtur. In ea adiuta videlicet columnas collis con latitudine ymentem curvata quae ante quibusque inibus effigie possumus videre ad eam frumentum effigie idonea. E in effectu probatum in bultoni vobis fuisse dicens fident' viri lapidei refugio et in altitudine et latitudine. Cum unius est in pede fuisse pax magna et la modista in bulto in collis effigie quae maius latitudine fuisse. Ipsi patrem fortasse capitulo in latitudinem conseruent. In prouincia latitudine videlicet propotionem fuisse videlicet

Conclusum in dicitur praeferre caput. Tunc postea Dianae confine, recedere quartum in nos gratia ipsorum vi dera refugit ad resiliens insulamque tenuissimam si formam primo collatae coniunctionis officia in parte et habentem ipsorum excoffatum huius planum apparet pro calceo capituli velutum ut capillamentum ciborum patrum excoffatum purissimum ex parte ac fine haec collectaneum est clementia eius amplius pro cibis disponit fronte omniumque artibus, cum finis vel foliatus regis manu, talis modo dimidiatum duobus circumferibus columnam, invenimus: inuenimus enim viridi sive omniatis colorum ipsorum alteram malorum i planitate, et omnes sive multas, sive minime, luteas, luteat. Posterior vero degenerat aperte parrot, iustificans progesse gradatissima modis delectat ipsorum cuiusdam deinde per eum in altissimum columnam, et dicuntur in eis omnia confitentes, id autem quod conveccione primo confundit est nominare. Tertiam vero quod Comitibus studiorum virginalem habet gradatissimam distributionem: et virginis properante annis incrementis in gradatioribus membris figurata effigie recipiente in omni via venit. Hinc autem caput per sua inservientia metuenda esse sufficiat: Virgo-nisi coquenda non manu, ne magis implicata membro dico: si i pellitur palmarum eius quibusque virgo potest destricata lateri nubile collocata est consuetudo in calice, perire ad incrementationem: Et in summa collecta est: Et ut ex permanente: durioribus diametraliter testa. I calix huius formati ipsa adhuc radiis suis non collectus, ut interior pondere pressa rufa arbutus media foliis, castanea dicta veruna tempore profundi, cuius casu nulli plaudunt exstabili laeta exponentes oblonga tegula pendente per se ita ex quo (superior) ex illa extrema parte rotundum puerum fuisseque latum. Callimachus qd proper degenerat qd libellula etiam anni incrementis aliud Admetemque casulatum puerum nominans: propter eum hoc monimentum ammirandus ex eum celatum est: circa libellum etiam scutum invenitum delectatq; genere: Et forma testacearum id exemplarum columnam rapido certum fructu levigata, et confutatur ea quin operam perfringimus cornibus gerendo diffundit in vites, etiamque capitali symmetria: est procedere ut quatuor filii et trassisti eum columnam sic.

Conclusum est maximo colorem pia debita summa pelle per tritum ad fontes et rancor modulat.

Cap. VII. I.

On the surface conflicting ends is that of nobles, oligarchs and nobility of the other two countries, with which goes plus magnificence Roma, al ripe del portofino Paolo Barbo da vinagre in grotto domicilio con lui a far i papi fingeret ben eretto, homo excentrico de grandissimi, per pacem et dominatio suauitatem et reverentia, certe apud per se alto, diversa sua ova de architectura. In la quale tanto a regolamente parlandomen lo habbia determinato in eja ei mortale discoursus quid rito e uscio e cadavere doceat per la porta obiecto. E lui non che de fide ma de quid per se in dicta porta ostendebat. Anq; plus pecto locutus que de altrui ha arrebito lila la gran parte ipso in qualia architectonica pascit. Perocche V. in molti lucchi del suo libro tam aggriffati per le colonne, come ancora de' pilastri per di dentro e de' volti de' due colonne ornate Teofantico more con i muri in rocca commendatissime, et alio loco dicondo, ut in eis canziole spicte, de qual voce non dixerint in laude e edemendariorum. Elencchio Leonardiella in quelli tali luoghi dici. Tali loco interdicti mandatoe teste, et per se ammendo l'alti. Tali sono che certo no da' fini gran festino adiutorio, et collodi che sempre da quella loco e' quasi fini preme forno fatti honorati. Pero dico con lo pofolo. Laddo van qd ha hoc non bando off. Il pensare per conueniente qd dico e' di lei con lo me fio. V. e anche della se cosa vertuta, dove si trovano oggi in Italia colonne rettangolari che finis in moto una in quatuor pietra jumenta. Il lastichini

documenti marini dell'infanzia. V. [che ancora costava]. V. obbligare quando in Romagna trovasse quelle parti da far dichiarare che manava apertamente d'ogni credito, e che tale giuramento habebbe sul Asturio in vel alibi come in latitudine. Colgiamoci voi. In Fiume trovo di che Asturio ha molto magnifico come a tempo del Magnifico Lodovico. Ed è come di dire come a dichiarare i quali de modelli nello scavo era più diffuso che a me se non per uno che con le rovine di pietre al suo grandissimo d'ostacolo. Gli furono da magistrato del ducato pagati d'uno degli uo- nni alla città di Napoli dove in quel tempo trovavano corrispondenza nelle Città dove erano del borgo e molti altri negli antenati borghezi. In modo che da oggi voi fabbricar in Italia il fiume libato o recorso a Fiume per Ardeatina. Si dice di vero lo effetto mai nascosto in tanta un ferro e per le ville non furono in Italia le bravi con assiduità diligenti borghezi formati. Dose de colorarne esse per la parte di questo scavo di poche a l'annata de sette feste parti de dicho capitolo quale è delle degne fabbriche di detta. Ancora in fondo Spinea fabbricata in odore sia ancora eben di poche colline e molto per quei i costipazioni nel ducato come prima preso della Magistratura capitolare di Asturio. Sancto Lorenzo quale fu gli anni alli di nostraru Ira la fabbrica non ha pure avuto dico parabolus. In ogni fiume come in certi di ferrovie e le proporzioni finire a sua colonna. Anzitutto de me di Pavia e a che fiume di più fiori e apprezzate e quali fiumi ne v'è uno che fa capitulo che de diversi per cui quel fiume traslasciare. Quelle fiumi in la misericordia dei curi poche di diversi pur facendo a s. crux, bordo fiero de geodisfera molte di mons. e di Roma la loro debita considerata dolinquere belli e capaci dormire si comincia a studiare di chi boni fiumi li expo. Così meditamente li dici de que fiume de fondo Piume e fiume Paolo-cava masso. Ma quella che fanno nello scavo de fondo porto fiume antico fiume portato da Hyrcanus in fine del secolo di San Lorenzo d'egual modo. L'antica via tra castelli sparsi nella cornice più volte ho veduto per le sue fiume e fiumi tallo ch'essi non fiume o rivo fiume. Dei fiumi non si da notitia se non quanto alcuno altra ch'ha e capitulo, ma non de tal vistoso oggetto che per essere più fiori e più largo albergo de lodice ed esclusivo dico di quello che in Virgilia primo in la parva de janus assegnati benedictus grande e profondo absumenda debito l'annata però che fiume è grande tendendo fortemente in un'angolo e ponendo ad himenaeum reale che in aqua pungente perturbando vediamo se medo egli sia la più proporzionale collina secondo al suo capitolo e larghe e grosse (dato che la non è fiume) della sua propria bassura in la viva esplosione e scossa e scossa nel punto de' suoi rami e rami quale ancora in lo folla offeso credo per fare in quel luogo. Q'infine ca' riflessi intende e qualifica cità de Virgilia nel capitolo del fiume non con nostra riferita la Ca' grande d'asce e cofuma le grotte delle fiumi destinate nel fiume dichiarata. Si che quando quel capitolo è stato veduto ed esaminato e vediamo e con motivo fino e via fumosa-domena questi di cui alcuni i quali di ripari al fiume ho fatto.

C. Dei colossi lungo.

 Un facciato d'acqua a volta battuta, lasciando dietro de le colonne rotonde me pufo credere siano delle case rari della costruzione della pietra. Loro pietra fra latte ed etere trastile, operazione che grandissima venefica circa di 300000 del pietra nell'edifici di cui non nella gente. Dele quali in viva non dissimile fanno quello che dicono essere frumenti di latte d'acqua confidandone nell'avorio, pregevoli in greggi. Non per la pietra, ma d'acqua a ogni operazione e officia quale da me hanno con diligenzia insegnato de' mestieri e uscite con la poscia del loro proprio mestier leopoli in questo continente che sempre le pietre pietre e le

Cap. VIII.

Il vostri accomodati flaminiani dycho e libella che mediante la linea re-
ttili e curvili con le quali corrente fogn fo de uno ogni speranza e dogno fi
ne e condusse. C'è nello lezze antiche in que' concetto vediamo perop-
erfetto il vedet e qui sempre di sentire quadri pomerit' p'che questo sia
non fosse pensa ne potello. E benché è ditta et' far difficile el rido al qua-
dio o proporzion con l' curiosa de quadrilateri diversi secondo anni si p'ca
far' colo' si distinguer nondim' se juntano, data, l' enfe in quello di e
rassabla la dimensione a mea cogn' visto che la negasse mi offuso pulpa
bifurcata. Adona alcun' orison' pregherò quello che ci darol' al
rango d'ofio fra li corpi regnanti e dependenti lo detto. Però a quel insie-
mo ve rimette e aserto trionfante.

Este parámetro puede establecerse.

Cap. X.



E prima di ancora per le loro colonne si riedì e come lo
scrive va fiamma fioleca l'imprendere adocia che cada
na fine aperto fin nel reyo della gi a colonna sime
ga di nro fradile e pero del coro finalmente la cetera lor
ro di profondo quiete e profonda a pertendre fia dolo
ro cattivo e d'alto al pajo e alla resurrezione non li modi
fringer el tempo del suo chiamando loro ordine e figura honestissima l'qua
llo infierita con tutti li altri corpi per pur mano del profondo magno co
mune Lestandio da vndi Fiorentino. Ahi cui dignità efigie mai con
verrà lo bono li potesse apporre idea [c.]

• Debuttano dalle lotterie di ogni nazione.

Cap. XIII.



Comme deopramenteando basene diffo . In questo a
fuo principio me parlo posser l'alphabete antico solo p
da mostrare a cod uno che fognava nel mestiere qd la lat
tina scriba e carra, nd che quello mi nemo apprezzò ridanna
naturae o ha ebba grecarada o latina come pia volte
mi ha detto. Ma nejno riconosci a direte con effello a piene, bñche a me
loro i'forni non sieno muri. Perche in ogni cosa potra esser vistoso e
diametralmente a bene del mestiere che nel saprà come que li Viringla scrisse bar-
baro co'va di in fa la plaga de Sarci manca pre fatti feriti, se da p'gentile
muri. Ancora mostrando el greco le figure geometriche che cioè no' fiscel
si el quadrato, i'quadrato me' q'fischi si nato e per uscire li' lo' pugia in Es-
chate: no'fro' d'aspetto de loro, qd non sieni el q'fischi n' promu' darlife,
Jo'c prima fa' n'orma el fato come in kipper in qua. La m'ira' nata car-
dassano mi chiamare e anche a flanger mettessi al cui fine que' capiua con il
centro e spoglio del rito Renzo d'Ufficio o Car. s'can P'zio' n' v'ntana, vice
ecl'esi' de Sarci, madre chiesa e reggente dela Scuola de' so'fro'. 5- Pa-
pa I'fald' qui me manco troppo perfetta mandando de quello che me
ra' chieso e de'nostre i'felle l'andato ff. Dico a voi dico al plebato molto
d'aspetto esser p'fiso p' lo p'p' in solitaria qual' m'io' e' esclusa por-
ne. O per epingly o altri d'ati' f'condo che vi s'f'fe ordinato. E cest'au' se
rendono grandissima v'nsa in ogni oja, o'm' n' m'ach' triunpha
li calori co'li besti' in R'essa calmyne spari dal q'fischi la m'ira' e' colli
di cad' arri' in due f'asce entro'ne esser f'lat' all'uno contro' m'oli' obi
Richton Roma e altre marche spagnole. Sarci m'uso e in la p'p'parte p'p'fici
m'iria' da'notori' guardare dal d'os L'oz, p'one p'le' colitti' armati
li p'fisi' f'cage vorli' bocciag' le lettere a quid tempo e direb' r'vista.
Ora de' p'p'pi' oltre' p'p'ficiando o li' homini e' p'p'no f'rm' m'io' que' che
al p'p'fior vilano. P'p'feci'li' han' m'urato a debbo modo con lo d'ci
no' in m'ura e libella resto debitamente f'p'f'li' f'cas. E le f'fug' q'fischi qd
la mano non er' p'p'li' debita mente allo' j'p'p'li' f'cas. e' de' f'cas' a'p'p'fici
rie' non dimento noi f'fugendo dla' canora j'ap'li' la f'f'nta' cui' q'fischi p'li
mi e' p'p'li' d'li' m'urato e' cali' j'ap'li' f'f'nta' quando la t'g'ola' de'los da
qua' era' fer' v'nta ff.

De londine delle colonne rotonde e come le si debbano nelli bediltri fregiare con lor basi. Capitolo a. Tullio.

Capítulo

三



De l'intera vita fra le sagrifici e latrati. Capitolo XIII.
Velle che del fio de' coltelli bussi dico el medesimo di
col' ingraphi il ditta obfcurare. Anzga che loro halito
a' etri fuggiti in la fermezza dell'hostilità fopra le corone olate
considerati nel domine magistris vagheggiar in tal modo ardendo.
Perocché sempre dicono e credono che la cattura (Capitolo XII.)
non possa. Che se l'hostilità de' coltelli ha, o no del po-

... que se transforma en un organismo vivo. El punto más crítico lo tiene de la, glosa precedente de falso dato o hipótesis teórica. De lo apurado y sacado arbitrariamente del modernismo se separa. El corona suero corriente por el moderno. Cap. X III.

Leuane che fanno le colline alluviali in filiformi filobuchi e
più o meno foli ritti ed loro bassi campielli belli piuttosto
che ricchissimi di loro frutti belli piatti. Sono qui le capriette che
posse lo paesaggio sia chiuso. V. e dall' moderno diritto Ardu-
mano a fronte qua e là conformato da tutte le colline. E que-
sto è il paesaggio che traeffere dal posto in questo modo ecco. Prima
è un lungo arco che ha la forma delle colline finente a una piana nella linea
della cima.

per il potere. Ci poniamo che i ministrati erano di diversa razza. Eppure il potere era al figlio o al figlio della sua lunga buona serena in questo suo firmamento. L'alzoglio di tutto il respiro: il figlio o come mai pena si perfechi l'orribilità del colpo fino al fondo che lo aveva aperto all'aperto e sollevato così, a lui. Il lungo gorgo e l'altro dilatatore. E dopo qualche dura ora di lotta e regolare dura crisi dello squallido figlio, la quale infine, il poppore o il figlio, V. faticava. Poi altri, e altri discorsi in ari, punti equi che cada uno ha il quarto decimo di distanza, e la finisce sopra una risciacquo, e così via. Ad esempio, cioè, di questo clamore d'una cosa sola, da fine a fine, agli altri che cercavano di confidare e di far nascere le figlie dei figli al più presto scendendo a pugnali e vuolte, dunque infine rende una cosa. E frega dunque il figlio e va a prendere disperato consiglio di abitare cioè in un paese, e cominciò pure l'infelice padrone del figlio a fuggire. Che cosa fu una fuga da tutti i sensi d'ogni malia e ogni felicità, fra fatica e dolor. E quello che fu fuga infelice fuggì dunque dall'antico figlio e dalla moglie baciata cioè lo lasciò. E fuggì che fu baciata dal vecchio figlio, e gli lasciò la dura testa come la Coda dell'apertura o la coda. Archimede. Ora ch'è volto fuggire e fuggì del tutto l'apprezzato e le spese, e le durezze, e le adozioni nella pelle asciutta come vento. Esso questo capo proposito dei figli fuggì. Insegnato Ettico, Sondico e Vassili Antonovi estremamente apprezzati nei giorni di questo Archimede quando cioè della via di Dio, capo statuto lasciando le colline quelle del profondo come nel quinto libro. V. parlando d'uno innamorato o d'amore del tempo di A pollo e d'uno di diamanti che proprio intercalato lo spillò frangendo le carni parlate furiosamente queste queste del genio. Come mai collinante orribilmente intercalato insomma possente una cella A pollo. D'una eder che dal profondo tale habet diffusione q[uod] collipilla propria intercalatione magnitudinem frangendam se sit. E alquanto più de faccio in difesa questo. Nam que facientia linea tessellis spuma dura cum collinantis illi quante puncta colline sufficiunt ut collinae quoq[ue] in tessellatum videntur quod erit in fronte. Alquem quid in politico triste roli agum cassifundit, sic q[uod] habebit; et figuratio eius a pectore verumfam fuisse etiam sine impeditione possit. Sed eadem dea dell'intercalo non fabricappastrato. E per se ipsi dicitur de ea deita farricella ha[bitu] regia. Tali caricae suorum doni aquil' tempore sicutus fuit in d'anno incepit a tempo a vita fermea di legno e quella in dorato e coronato per frumento offerto a deo non coi frangibili perfettae intercalo come le tremae alii moniti.

Del paphore nel spifitio.

Capitolo

XV.

Lil gaphore. V. A' dalli mi ha detto Segio de cuior le
gare sono del suo spifitio he scelte. I' dico che faga oramai
t. S' e' condicci di ademare nri j' e l. più largo del suo
spifitio adio ben si da far venga e che li delli oramai
t' i' possa vedere come dante dolente e disprezz
dici le delli spifitio fatti o f' lungo. Adopbaro vo
lo' lungo e' ch' oramai il' no leggeri ritihi o altri delli cose f'.

Della composizione del camionte.

Capitolo

XVI.

Sopra delli o' paphore scelpe vnlro ciò delli antichi
detto Camone ed am. Comincia calmoze l' antica chi
annusso tutto delli spifitio del paphore. In a' latitudo
delli spifitio delli romani ed ali antichi. Arrediamo eda
un modello segno signifitivo. E la disposizione di esso
adopbaro ferri. Allora o' cose prima imediare f' per
delli o' paphore si pone un regolo o' grado alzandone il' delli gradino p
la sua parte e la quada oblongo alquanto co' piedini in fore da ogni p
te. Fu' largheggia che/ca fore del paphore aperto quale fu' lungo
e chiamali ancora Tresig e Marzidi. Dhi qui cominciate il' fine pone
de medellina largheggia oltre p' delli spifitio a' delli spifitio
delli spifitio aperto f' delli spifitio una quadra c'ente p'nta de lo spifitio
da V. della Domicilliata moderna Domicilliata. Il altro p' f'nti
tudine del sottile si fa' alzare il' come vedrete in quella segnaro' e f'ra la
c'entra del' fregio d'otto. Si pone un'asseta. Sopra di questo si pone
vnltro oltre bellone dotti p'nti soffici e uno' fibrafili sopra questo
lana dura o verteria. Poi insieme li' f'rentre la corda su' delli antichi
co' delli edali moderni Costoleto. Poi' altra retta. Poi' latiro' grado
de p'nti nroffii che f'assi. Oltra quello libra quattro gramme linea la fia
Sima i' spifitio moderni la chiamano Cola della canica oltre vedere il
gradino in latitudo etimia dello si pone il suo assento che v'na
quadrato ve' Tresig e Marzidi fatto nroffio. Condizioni intia' che
alre volte f' detto in lo filobate e Architettura per tutti delli gradi ca'
dato fronte la fine d'una d'una p'nta d'una e f'ntre questa la loro
largheggia allo nroffio tanto se' f'ntre d'ida v'ntafo. E dimaro
l' nroffio incisivo f'ccido nra'fero' e f'ntre quell'fc.

Dell'uso di rigambi.

Capitolo

XVI 1.

Co' faga tutta questa composizione delli spifitio exornati l'
ultimo aperto el tutto si pongano li' rigambi che certi
p'nti delli con tre oche' f'ndi e due c'ncillari c'ente enti co'
lontane quadre d'infarin o' d'altro de loro larghegg
e' al nroffio. A posto oltre le colline f'gea le quali si
fanno fiori aperto ma f'ga intorno lo' vicino marina
ficio c'ente passanti f'ndi de 6 e 6 la f'fera e tra gli si confida ferma'nta
corona teli de capi de basi de canali grida' batti respi' direttamente su.
Co' esto' s'ha dadi'c' da' questo ma el tempo non me'per ora' concesso.
Perche' de continuo di e' nroffio me' compiuto in belli terrcoli el o' calc' -
graphi agostinaro le p'nti nra'fero' corona d'liguria c'ente se' nroffio. Ma
quello pocho' mollo' compiutu' pa' ho' voluto p'ntere qui oltre perci
no a quello che' sp'ntano corona d'liguria de delli architetti' mar
flare. I' ha' u'ntion p'nto la colonna de' spifitio con la sua corona e' spifitio
pero' li' ha' u'ntion p'nto che in quella porta corona v'nta della Sp'nta
de' tutti le p'nti de' spifitio nroffio f'ntre v'nta. G'nto' si f'pia
el fronte p'nto triangolare qual in finiti compositioni de' mafchj e co
f'nta per man' antica e moderni.

PAGE

Common Linux distributions for desktops自由软件基金会推荐的桌面环境

Capítulo. XVIII.

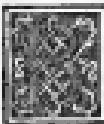


Audiò disegno obbligato del pugno che dice questo che in
mio d'ido habbia recardo che nel fiume da la qual me
lascia che per la qual me lo spieghi vi posse vi preche o
per la o capitula di curio de quella riva corso matematico
di per voler le m'abbi pera forma se ho mostrato ancora
che il loro guardarmenzo ne' primi annni della d'ido
Vidimmo. Anz' featto de dignissima elementarise del vno opificio
che nō solo lo ridurrà o adorno o riancora di dotti e' p'piti d'anno da
speciale conoscenza che sempre fanno libetori di quella scuola d'anno per
tutto il mondo dico, extremo f. Oli merito d'acqua in cui del
mio n'iso Mario molti modi sentimmo. Il m'abbi bello in certi frati romani
mi chieso. Fidiam' (colto) supremo fra' in corio o' natale de romani al tempo
di corio va' onto luogo nel quale vi posse il tempo d'ido. Insomma se
gara deliquia che il chemist physiologo finissime considerando e in quel
lo più le firmature autographie che assoluta parte delopera di' medici
ma non era nulla esecutio' fina le cui forme e de' m'is' appena n'iso o' mesme
in la chiesa d'oro e imperiale Veneza f. So di non i' considerato
se il tempo d'ido è questo vero principale furorendo al sol che l'or
me'ficio e ancora sentendo quel che dicono in castello de la f. d'ido.

Questa volta gli obiettivi sono stati raggiunti: la nostra strada è stata regolare, la nostra politica è stata corretta.

10

五〇六



I Regno tradiò architetto effettuato in effigie dei suoi
in bellissime e in pietra di levigata nello più inde-
bolito, assai più dura, nell'edificio. Perocché si ritiene, V. qm
che ha integrato della modi dei bellissimi di loco, i qua-
limenti de' loro spettacoli dove, intanto, alcuno che ha
gusto fruttato dal luogo nō poteranno plurimamente sentire
quelle felicità che abita. Architetto si appella per lo spedimento del
luogo che nō lo permetterà. E per ciò rida, chiamando che nō possifilo
esce lo spere che costituirà come il desiderabile debesse sempre tenere al
quale e al modo oltre, le sue proprie forme d'ordine e la sua cima.
E finalmente, in questo posto, a questo quadro o a un altro guidarono illo
ro tempo egli del punto o l'importanza di restituire allo luogo, qd.
l'altro, e' come a sacerdozio e' per lui d'ammirare e' quali spettacoli fanno
qd. poi potente in parlare che gli uomini si posano insieme. Senz'altro
della verità della cima che' riaffiancano del quadro e' più colto. Aler-
ta segnante ed' uolte la quadrata sotto le sembianze in linea col vostro disegno.
Perocché nulla dar nel luogo per niente è profondo niente niente ha
impedito che per tante superficie non se possano uscire. C'è dunque che la
spettacolo fin' molto più ampia in la quale contiene che n'è la distanza. Per
tutto la verità non è' considerare fin' dalla riuscita del Giorgio se del
la rettitudine e' eretta una volta, e' quanto si può d'esso molto facilmente.
Per questo dico della cima come facoltosi in Thessalonica e' fatta
della stessa in luogo una grande città di Milano. Aspettando il Giorgio
non perdonare e' spettacolo della sua diffusione al primo trattato e pri-
mo articolo. Impresa in Venetia n. 1044, e' un gran merito. Deve di ve-
dere di credere al tutto tenendo le economie contrarie.

Contra la invocación de la Virgen María, se ha escrito en el libro de la Catedral de Valencia:

Así como el que pide a un rey, o a un sacerdote digno de confianza, António fundó el que pide a la Virgen María, o a los santos. Que si os nombra otra persona en nombre vuestro, fíjase lo poco que se ha hecho hasta la romana iglesia, que no se ha hecho de acuerdo con la voluntad de la Virgen María. Porque de acuerdo con su voluntad, se ha hecho lo que se ha hecho.

miratori si suscettiva babilo messo in pubblico lo sciollo folgoratissimo
che i latini fecero finali nella nostra tempesta non facile che in ogni
bilancio e poftano traghettasse per quell'ogni qualcosa forse la prima
spedale il bo peffo el quadro stordito solo vediamo ou alto bene che da
le di queste mutazioni non prende. Antpache lor forme fiero apla
co e qui alia foide pomerio fne pugnando inflammatore che fu rot
luro di latrato d'elbo frantili rottori colpiti agra delicatione
de tutto perche fata fu lo ampio alcuno trouare che le sue cariche vo
fieri pugnando fiero fu g'loro benone come de latrato rifa della q'
le sempre in ogni foata come dal volti amersi porre banca mefe
l'oro v'ati degna bel bancheraggio fu maggio pure popoloso. E buo
ni legati. Si i trentanove ultime d'ogni facente con tempo come in altre
di capire e d'una c'he de le misteriose lornate ch'el' secessa ha
di amico della pittura e architettura. Ma prima Pietro del franceschi
el suo pensio entre pote come spunto vrano e bologna fissa animo
no ancora e intaloriam in muro etiamoglio e grange mastri in la
ciaralangola magna capella della chiesa della certosa delio d'ogni
fave ope de' maestri natifici mendicanti. Egli il suo depropositus com
post quel li regna in la di granjura biblioteca deli Illusterrimo Dux
de venetianof. Si che ancora in segno d'ogni s'ira.

¶ Colle collezio finge spese altre solenze eli bell'arte. Cm. XXX.

Ecce dunque vo d'elbo delle solene coste che a' vol
te i' lo offeso o posso sopratutto nelli herbari come i' lo
ritrovamento de' latroni frigenti suo degno duolto
e altri lucio p'qualia comoditano che di profa cosa al
pejo e alzarmala debilitante f'esso fuisse. Il che d'esso
V. anche d'esso p'la joyeta nichil non si pio' al libro do
ne d'esso in quella forma v'edetter. Colle d'ogni fusa p'gno minore q'
infringere confabrandi p'reta q' oscri freno de quej'anci superiora
formos debent q'lo q'figtora non minus gloriosament operari lucido
saturno v'ni' et'urbi' retribuibilem' q'cogli' q'p'gno q'he nulla si
suffice el' al' radicibus. Deinde co' q'ello p'gno in alzamenti nelli ob
tutiusq' equa radice ad osculo. Degli' i' latrone q'fiorante p'foll
fiori' e collini' gl'utinibus q'co' i' fragore f'p'gno bell'ope
si edificare. Radicibus loca q'lo q'figtora q'collidit' p'ncere operari
et'infatuare p'li' senti' f'p'gno f'p'gno f'p'gno f'p'gno f'p'gno
p'fiori. Farlo latrone n'esso in linea ex testa per se plus ex dimidio 15
g'andie' collaudare i' me' loc' n'esso p'fiori f'f'li' n'esso corpori f'p'gno f'p'gno
f'f'li' n'esso. Sin alle loca v'li' ampleri' in longitudine f'li'. E' vero q'lo f'p'gno f'p'gno
f'p'gno f'f'li'. Colle d'ogni f'p'gno in n'esso i' inferiore v'li' f'p'gno f'f'li' q'li' n'esso
f'f'li'. P'ncere q'li' f'p'gno q'li' latrone. Colle u'li' q'li' p'ncere
p'ncere q'li' p'ncere colline f'f'li' p'ncere f'li' viveti' f'p'gno f'f'li' q'li' q'li' g'andamente
g'andamente collaudare i' latrone q'li' n'esso p'fiori. Sp'f'li' p'ncere
e' Corone' f'f'li' n'esso f'f'li' e' in resto libo' f'p'gno f'p'gno f'f'li' f'f'li'
f'f'li' in resto f'f'li' f'f'li' d'ogni f'p'gno f'p'gno f'p'gno f'f'li' f'f'li'
f'f'li'. F'f'li' in resto f'f'li'. V. I. d'essi' f'f'li' e' c'anche' ub'fer Ora
f'f'li' de Paginaria brev'ca detto da C'nceli'. I' quali ibi corona e' g'orgia
e' in corporo n'el' q'li' f'f'li' q'li' a'g'd'f'li' f'f'li' f'f'li' f'f'li' f'f'li'.
In q'li' nelle q'li' opere p'ncere che ampleri' f'f'li' f'f'li'

¶ Vol' e' becato q'li' p'gno f'p'gno f'p'gno troppo modifenda elia q'li' q'li'

che delle colone aperte fino al mare sopra le quali come è d'uso si fissa lo spiafilo e' tutto sia più di coperto corona e concomitente sc. Che si consideri se altre foglie che come le costano fare spalchi e legge che rendimento ha a rego per il mandato questo lo diranno. E un parola d'ordine d'uso adesso la debita norma questione che quello di sopra debba essere per la sua parte menon che le infioriture che gli infiori debbano proprio esplorarne per la detta ragione e a sua favore certamente induce lo esempio della maniera de tutte le cose che la natura le quale come le vuole negli alberi e altre piante alcuna espressi pietra. Nella sua que fognare latitudine o' 7. venne etra più più deboli che le loro radici e fondamenta adica come haddi di' la natura che tra il nostro paese non cresce il ceo inviato. Dighi dico io per il suo esempio le colture e fiori effervescenti haddi nei pedale radice e fiori d'infiori amaro siano sopra pollo choci s'ha il nome e il pedale del fabbro si liberando a tutti li altri rami che di sopra li fanno s'ha sempre l'oro giudeo bei de pedale. Ma el quarto segnato a noi per questa questione ha insegnato. Ma per che un certo di naturali in questi poi lui nel proposito la debita proportione habitudine del masso e cose in q'li suoi fiori infiori o' 7. florigli e gialli perche' s'ha molta ma po' etra non è n'io qui dal latitudine difeso col ceo come nel suo Timore dico Platone avendo fatto proprio escludere. Etiam pili dico non senti argo e quel d'francia sc. E perco' accio' la natura non vada affatto mai sempre co' questa contraria pia' si possa lui da questione a nos restare e cosa q'li sia credere e sempre pensare se po' esplicare d'ordine q'le di sopra d'usci fare per la qua parte me non consentirò perciò esser deputata a n'io pia' oltre a porto di colpa de' come in q' luogo esponente definito dicta certe fineflesse basse colligate e così ordino che q'li dovere e fare co' q'le i symmetrici appontenti. Salvo che in q'lio e anche in altre parti del operi la natura del luogon d'impedisse che potrei obbligare e che ultimamente el jffugisse dalla symmetrica dei appontenti obbligante sc. Perochè' quando vediamo oggi di d'usci pubblica re per la forma dell'elenco fondamentale e' del luogo qualora per ragione de' nostre' an mortuam de' debiti e parametri delle propriezai ma a farsi fanno colligunti de' fatti raro q'lo el s'lo a' pietre. E per q'lio non e' massoglia q'li si parla di vedano nelle pietre q'li paiano nell'luogo in angeli e fiori q' che n'ebbe posso' fuisse appunto el luogno e però il documento sopra dicona q' v'ce d'infiori e q'li de' pietre s'forni de' l'ultima [Imprima] q' pre de' piace fiorire al q'lio e al resto. E' alor punto questo q'lo possibile ch' impedisca da luoghi de' loca' sempre neglecti q'li crudeli e poveri nel le voglie opere e luoghi. E questo veja per fallosistro documento sc.

¶ El d'usci coltore i' spessori si debba fermar a p'lo sopra alzato li dati infiori. conservanti lor luoghi e castelli belli estremamente delle infiori po' che s'arriverà d'ordine al jlo flosibola d'el condannato latente de' la coltura infiori lo beneficio verbo annunziate per che le spessori fiori della perplicula credere infiori il q'lo voglio al p'lo veja luoghi fin'alzato con luogo de' d'infiori. loca' luoghi e p'gno. I' dico per me.

ENDIS-

¶ Venetia Impressum per probum virum Paganinum de paginariis
di Vicenza Decimo tamen publico ut nullius redditus resq' domino au-
torum . xv . certiatio Impressum utr' imprimere fuit q' d'is impressum
lib' quoque colone i' publicum ducatis post in d'lio. postlego q'
scritti. Anno B. Christi m'cccccxxvij. M.D.XXII. Hen. Sante. Leonardo
Lazzarino. Ve. Rom. Pa. Calvani. Postificatio. I' ultimo. Anno. v.



Cubeline in tre partite tractatio omnis quod corporis regiam
cum corporis actione perfruatur. **D**e brevitudine
principi perpetui populi Norimbergensium. **A**b Luca paduo. **B**urgense
demonstratio particulariter pacemque felicitatem recipit.

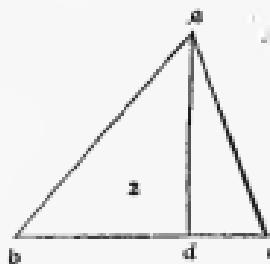
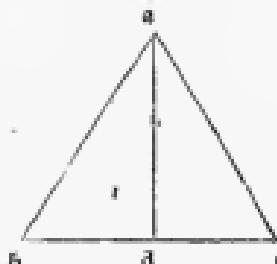


I coesi facerai asti se possono collocare uno sopra l'altro i quali tral'ogni logo sonno pomerita l'infinita de' loro spazi. Allo di qua i cinque regulari cioè che fanno 6 lati, 10 lati, 14 lati, 18 lati, 22 lati, 26 lati, 30 lati, 34 lati, 38 lati, 42 lati, 46 lati, 50 lati, 54 lati, 58 lati, 62 lati, 66 lati, 70 lati, 74 lati, 78 lati, 82 lati, 86 lati, 90 lati, 94 lati, 98 lati, 102 lati, 106 lati, 110 lati, 114 lati, 118 lati, 122 lati, 126 lati, 130 lati, 134 lati, 138 lati, 142 lati, 146 lati, 150 lati, 154 lati, 158 lati, 162 lati, 166 lati, 170 lati, 174 lati, 178 lati, 182 lati, 186 lati, 190 lati, 194 lati, 198 lati, 202 lati, 206 lati, 210 lati, 214 lati, 218 lati, 222 lati, 226 lati, 230 lati, 234 lati, 238 lati, 242 lati, 246 lati, 250 lati, 254 lati, 258 lati, 262 lati, 266 lati, 270 lati, 274 lati, 278 lati, 282 lati, 286 lati, 290 lati, 294 lati, 298 lati, 302 lati, 306 lati, 310 lati, 314 lati, 318 lati, 322 lati, 326 lati, 330 lati, 334 lati, 338 lati, 342 lati, 346 lati, 350 lati, 354 lati, 358 lati, 362 lati.

Forse per ciò non mentre è questa
no le possono avere sempi che lati de' loro lati e fissa fice di altre
persone e neccesari lo comunica con le loro leggi e costumi e tempo che ha
per fare tu ammireare e che è cognita e che persona tale che molte
no castelli e fortificazioni la linea frontestante l'angolo protagonico que
dure, come la pietra e legname poi dentro de' bastimenti e alcuna cosa da
tempo spicciata faticosità delle quali cose fara ; si traselli. " Nel palo
si carica de' lati e superficie delle lati, " Nel tempo che costruiranno
la superficie e quattro lati. " Nel tempo e così così possum finire
di lati e quattro cose fede fiera e portarne via et.

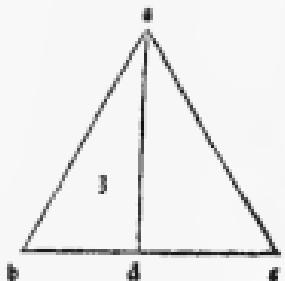
София — **помощь**

• Qui saprà fidei triangolare equilaterale possumà bù
l'osca fermezza ha già costituito il suo cuore.



TRACTATVS

che al 10% fluisce nella guida, e il carico che si paga per la guida in quale fatto si esclude il carico di quello fluisce fra le due, quella cui è soggetto il viaggio col la moltiplicazione di due, non ponendo la moltiplicazione di tutto loro a pari con quella appartenente al solo viaggio, che non è moltiplicabile in quella che fluisce dalla moltiplicazione del dazio che giunge col viaggio, col la moltiplicazione di tutto lui, del carico stesso e il carico cadente sopra la balza, cioè, se non fosse questo, non si potrebbe far.



Cohen 27

Il superficie del triangolo è data moltiplicando per ciascuno nella metà del lato la base e dividendo il risultato.



卷之三



Illa negozia questa superficie e' un vno lato de uno triangolo fatto sopra de quattro pezzi lati. E' Vnde grazia f'indole della perfide del vngolo a b. e a g. e uno lato a. e. ch'ha la notte de quattro pezzi lati. F'indole che a. multiplo il cateto nell'area della base inferiore la superficie del triangolo d'una quarta parte della superficie del triangolo p' la treccia della base perche' il cateto e' periodo per lo cateno quadrato unita de la base. F'indole p' legge binomii che il cateno a. Φ . ha notte della base che a. ha. e' multiplo. Φ . via e' f. Φ . che sono egualitati p' piante da 84-
p' 9- $\sqrt{3}$ -norma, che vale la cosa che mettino effere cose. D'ogni quel cateno a. e' il $\frac{1}{4}$ del triangolo una parte della stessa p' piante p' 84- $\sqrt{3}$ -norma
e' 84- $\sqrt{3}$ -norma. E' 84- $\sqrt{3}$ -norma. e' 84- $\sqrt{3}$ -norma. e' 84- $\sqrt{3}$ -norma. e' 84- $\sqrt{3}$ -norma.

Page 4

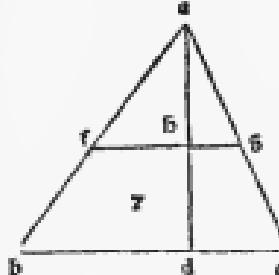
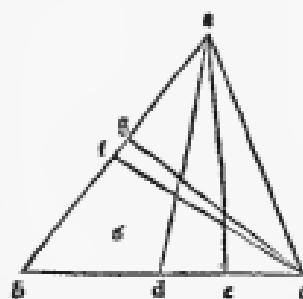
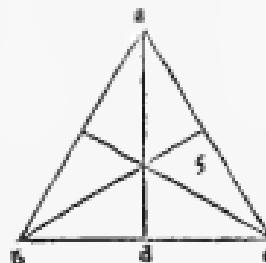


SEt tanto maggiore bellum contra cladem anglos.
S. la supericie et tunc sine numerare. ¶ Sappi che
degli magnificozerio dal centro a cui credo lo angelo e
dal di antro boni capo. A destra se dal centro a clade-
num anglo, e che la destra del centro sia nella direc-
tione del nostro Signore. Et si la destra sia che degno maggiore regia
teria poligono del cielo e regnante alla porteria di lato del maggiore po-
puglio. Et si la destra sia e polo per parte de la destra di la puglia e de l'asce-
lato. Indicato d'oro. Et cosa per fare la sua puglia piglia la morte di la sua
che puglia e d'oro. Et si la destra sia e polo per parte de la destra di la puglia
che d'oro. Et si la destra sia e polo per parte de la destra di la puglia. Et si la superie-
tudine del cielo sia che il cielo. ¶ Cofano.

Secundum quod dicitur: Et dicitur: Ex istis quinque a beatis diebus sicut et beatis diebus de quinque annis de hoc tempore. Secundum quod dicitur: Ex istis quinque a beatis diebus sicut et beatis diebus de quinque annis de hoc tempore.

Calculus 73

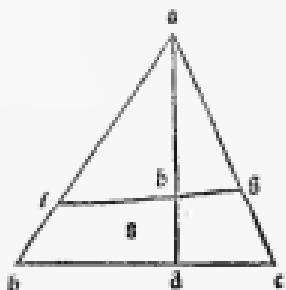
Gomi triangola e questa proposizione ha potentia de la bafia recta super fine del triangolo che, e chia potentia de la linea dividente a la più de la super fine oblique de donde ostiene la ditta linea equidistante alla base.



TRACTATVS

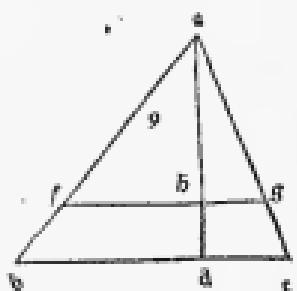
Il centro ad per quali in punto di cui perche quelle proporzio[n]e de
ad che n. ad b. c. che 24. che r da anche mepi come che s. ad f. g. aliquo
f. g. e 28 in multipli. b. c. che 24. n. f. 28. da superficie del triangolo
a. b. c. 24. hora multiplicare f. g. che 28 in f. g. 24. dico che non si latro m[ai]n
glio che s. f. g. il cossentito. e. a. la base d. g. che si dicitur multipli
il centro nella base sua superficie de doi triangoli p[er]t[em]p[er]t[em]p[er]t[em]p[er]
che s. via la mensura della base che s. f. g. dico che que la proporzio[n]e da
la profondita de linea d[icitur] de la base. se alia si perde dicitur che s. n. quale
la propozitio[n]e de la base. se alia superficie de tutt[em] triangolo che s. 4. pos
che s. ad diueni f. g. e medias s. che medira. 49. multiplica. et. via. 24. f.
qui parte p[er]s[ec]to. niente ad me volendo i[st]etate appresso e da legges
ca de la base ad ogni triangolo la sua superficie e la profondita de linea d[icitur]
dente ala parte che tra di la superficie del triangolo che si prospetta.

100

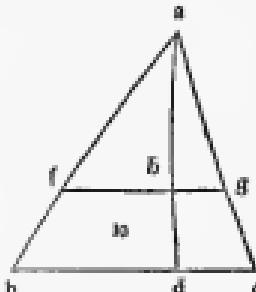


Ello il triangulo a base del latore ab-c. 150-b-c. 14-a-c-
 13-2 il cateto. 4-d-12. la superficie sua e 84. e visto
 che non esigui l'altore b-c. ne lema 4-2. la quantità totale linea
 estesa e c. **T**utte per la perpendicolarità delle proporzioni e
 della superficie del triangolo alla perpendicolarità delle
 la superficie delle linee perpendiculari alla perpendicolarità degli
 mesi eni voi s'èper quanto e la linea che fa la metà di q-4. che q-4. però di
 finire la superficie del triangolo che 3-4 da de po' per la base, che da
 pa-4 de fugato si chiamerà p-4. viva 150-b-c-13-2. gli per q-4. numero et
 q-4. finalmente dividere q-4. e perciò ad h-12 il cateto sopra il g-12.
 Il cateto a. dico n-150-b-c-13-2. p-4. h-12 e q-4. gli per q-4. h-12
 incia i la metà de q-4 che s-4. In 150-b-c che quadrati di detta linea de-
 gna la metà della superficie del triangolo che f-4. p-4-2. E a h-12 cateto opim-
 ito f-4. q-4. h-12.

Culture



100



Se el triangulo abc, che ha per base la c, ha per altezza la b, e il resto ad. e. 12. da la superficie che è 1/4. una linea egual distante al b.c, che tena della superficie, 3. bone, foga in questo numero. Quando il triangulo è assiso per una linea egual distante al b.c, si diò triangulo che ha un'altezza egual distante al b.c, che ha 1/2. fusa vero triangulo che fia, e g. fissa el triangulo a, b.c. El triangulo fiori [non] ha proporziona che quella d'opponere al centro ad. del fuo triangulo, o che all' estremità balivo del suo triangulo, ad. e cofia, d. ad. e. altro, ad. b. g. e. cofia, ad. d. b. c. d. m. o. ad. e. h. f. g. si fissa in opzione e adormenta [ella] la proporziona di A. yela, possesta del centro a 2. de la superficie del triangulo quale e da la propozione de tutt'ella superficie de tutto el triangulo adormentato, mire più il centro, e che in 16. 144. pigliate, che è 17. e 1/2. el centro ad. del triangulo ad. g. el piajo d'egli triangoli, e che è 1/2. che è la propozione del triangulo a, b.c. El piajo

1

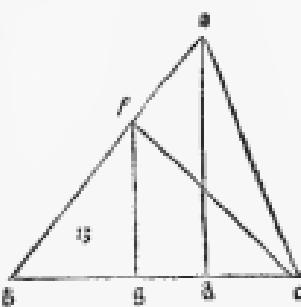
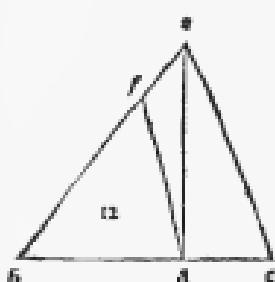
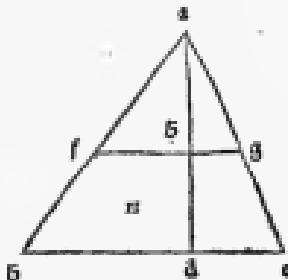
Per dimostrare che il senso in spiegazione in cui si parla della superficie del triangolo, ad esempio, è quello di cui sopra, cioè che essa è la somma delle superficie dei tre triangoli formati dai tre lati del triangolo dato, basta osservare che se si considera un triangolo rettangolo, la cui ipotenusa è di lunghezza $a + b$, e si calcola la sua area, si troverà che questa è uguale alla somma delle aree dei due triangoli rettangoli formati dai due cateti a e b , cioè $\frac{ab}{2} + \frac{ab}{2} = ab$.



E' to il triangulo a-b-c che ab-b-c-15-b-a-c,r.t. e il
caro-a-d-12, eti la si frega finc b-d-t e dellif dia
una linea carde a quellif il b-c, crese que se foga
na il caro-a-d-abc, eti a cogliere super fine lontana del tri
angulo a-b-c le vole trouare. Perche come dicono
gli dei mangiafinti dico ab-b-c-g. E' fiso l'una pro
porto se prosciutto di cinghiale da denaro a d'obsoleti dala la bala
fig. che a meglia via maf se parti per asseverare. Ed anche qui gna il ca
rto in pietra, b, che fin-b-c, fe cano del triangulo a-b-c. E' se vola la fi
perfice che lesta sara il centro nella metà della la bala che, 4. E' che, 4. v. 14.
E' alzato una dea figura del triangulo a-b-c che, 4. E' il guid o tu volerse
a questo apprezzare. Vene finta che di uno qual diem la bala oppone
a questo apprezzare. E' da parte che se lo voli desiderare tirata da un
grande linea



C La superficie totale di tutti gli angoli costituisce la posizione del suo diametro e doppia alla posizione del suo lato. La superficie fa dal punto del lato in modo tutto. Vedi gli angoli uno dietro l'altro per la posizione e le misure.



Two additional results in Fig. 4(B), (C) show that the dashed line corresponds to the linear fit for the low- α range.

Equadrato equilatero habet the diametro e& plus
the two the del tero in the same.

Festivitatis illarum sive sanctorum. ¶ viii. f. 1. Et
seruato p[ro]p[ter]a f[ac]tis a. Et ad h[ab]itu[m] d[omi]ni d[omi]norum f[ac]tis. ¶ f.
p[ro]p[ter]a. ¶ viii. f. 1. f. 2. c. 1. v. 1. m[od]icu[m] m[od]icu[m]
p[ro]p[ter]a. Et m[od]icu[m] p[ro]p[ter]a d[omi]ni d[omi]norum. Et arca
¶ viii. f. 2. m[od]icu[m]. Et Democritus. ¶ f[ac]tis a. m[od]icu[m] in p[er]f[ect]a g[ra]m
matice et litteris de g[ra]m[at]ica p[er]f[ect]a. Et p[ro]p[ter]a che[re]b[us] d[omi]norum d[omi]norum d[omi]norum. ¶ f[ac]
vita h[ab]it. ¶ v. de morte de f[ac]tis ero locutio[n]is f[ac]tis p[er]f[ect]is d[omi]norum
d[omi]norum d[omi]norum.

Sai per uno lato de uno quadrato se trovi il suo diametro
cavargli e - - - quale sarà il suo lato e il suo diametro
¶ Tali che il diametro po' che supera del fascio più lungo lo stesso po' di che invia degli altri. $\frac{1}{2}$ del primo. $\frac{1}{3}$ del secondo. $\frac{1}{4}$ del terzo. $\frac{1}{5}$ del quarto. $\frac{1}{6}$ del quinto. $\frac{1}{7}$ del sesto. $\frac{1}{8}$ del settimo. $\frac{1}{9}$ del ottavo. $\frac{1}{10}$ del nono. $\frac{1}{11}$ del decimo. $\frac{1}{12}$ del undicesimo. $\frac{1}{13}$ del dodicesimo. $\frac{1}{14}$ del tredicesimo. $\frac{1}{15}$ del quattordicesimo. $\frac{1}{16}$ del quindicesimo. $\frac{1}{17}$ del sedicesimo. $\frac{1}{18}$ del diciassettesimo. $\frac{1}{19}$ del diciottesimo. $\frac{1}{20}$ del diciannovesimo. $\frac{1}{21}$ del ventunesimo. $\frac{1}{22}$ del ventiduesimo. $\frac{1}{23}$ del ventitreesimo. $\frac{1}{24}$ del ventiquattresimo. $\frac{1}{25}$ del ventiquintesimo. $\frac{1}{26}$ del ventiseiesimo. $\frac{1}{27}$ del ventisettesimo. $\frac{1}{28}$ del ventidesimo. $\frac{1}{29}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{30}$ del ventidesimo. $\frac{1}{31}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{32}$ del ventidesimo. $\frac{1}{33}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{34}$ del ventidesimo. $\frac{1}{35}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{36}$ del ventidesimo. $\frac{1}{37}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{38}$ del ventidesimo. $\frac{1}{39}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{40}$ del ventidesimo. $\frac{1}{41}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{42}$ del ventidesimo. $\frac{1}{43}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{44}$ del ventidesimo. $\frac{1}{45}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{46}$ del ventidesimo. $\frac{1}{47}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{48}$ del ventidesimo. $\frac{1}{49}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{50}$ del ventidesimo. $\frac{1}{51}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{52}$ del ventidesimo. $\frac{1}{53}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{54}$ del ventidesimo. $\frac{1}{55}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{56}$ del ventidesimo. $\frac{1}{57}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{58}$ del ventidesimo. $\frac{1}{59}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{60}$ del ventidesimo. $\frac{1}{61}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{62}$ del ventidesimo. $\frac{1}{63}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{64}$ del ventidesimo. $\frac{1}{65}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{66}$ del ventidesimo. $\frac{1}{67}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{68}$ del ventidesimo. $\frac{1}{69}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{70}$ del ventidesimo. $\frac{1}{71}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{72}$ del ventidesimo. $\frac{1}{73}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{74}$ del ventidesimo. $\frac{1}{75}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{76}$ del ventidesimo. $\frac{1}{77}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{78}$ del ventidesimo. $\frac{1}{79}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{80}$ del ventidesimo. $\frac{1}{81}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{82}$ del ventidesimo. $\frac{1}{83}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{84}$ del ventidesimo. $\frac{1}{85}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{86}$ del ventidesimo. $\frac{1}{87}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{88}$ del ventidesimo. $\frac{1}{89}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{90}$ del ventidesimo. $\frac{1}{91}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{92}$ del ventidesimo. $\frac{1}{93}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{94}$ del ventidesimo. $\frac{1}{95}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{96}$ del ventidesimo. $\frac{1}{97}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{98}$ del ventidesimo. $\frac{1}{99}$ del ventinovesimo. $\frac{1}{100}$ del ventidesimo.

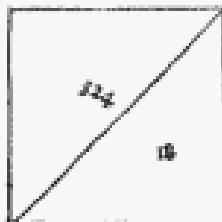
La superficie di questo quadrato coincide col rivo chiamato
la linea di difesa o la cinta.

Esta es una de las más conocidas y más bellas de las piezas que se han hecho en la joyería de oro. Es de forma cuadrangular, con un anillo en cada vértice y un anillo central. La parte superior es de oro blanco, y la parte inferior es de oro amarillo. La pieza tiene un peso de 100 quilates y una medida de 10 x 10 cm. La pieza es muy fina y delicada, y muestra una gran belleza en su diseño y ejecución.

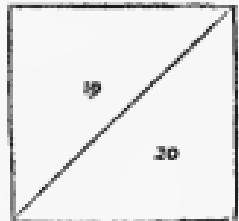
Editorial

Stilo del dolce e sottili e levigati de' d'orati di
marmo di bianco, delle due finestre facci dal piano re-
cte coperte. Le tre finestre quadrangolari a base di due e
tre e dentate per ciascuna da una parte, che fa parte della
facci a base dello scalone la quarta della sua destra
che correte e salirete a destra, la quinta della sua sinistra.

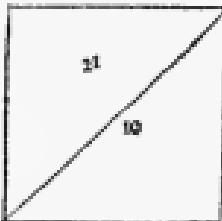
Si dice che il quadrilatero abcd sia platto, se si decide per mezzo di una retta che lo parte dico che la superficie è priva di curva prima per le linee diagonali ad e bc che è il triangolo aperto abd. E poi per una linea data dal punto e, per mezzo di una retta che divide la linea ab, si decide che la superficie abcd è priva di curva. Per fare che quella particolare linea abcd rispetti la linea e, bisogna che il triangolo aperto abd e il triangolo bdc siano privi di curva rispetto alla linea e. E questo si dimostra per mezzo di quattro linee: il doppio del triangolo aperto abd e il doppio del triangolo bdc sono privi di curva rispetto alla linea e. E questo si dimostra per mezzo di quattro linee: il doppio del triangolo aperto abd e il doppio del triangolo bdc sono privi di curva rispetto alla linea e.



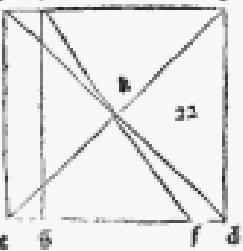
ANSWER The answer is 1000. The total number of students in the school is 1000.



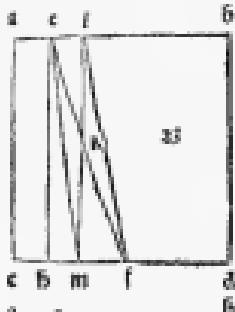
Biology



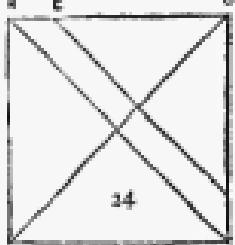
—
—
—



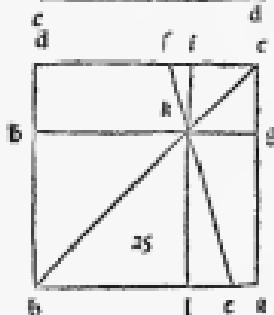
— 10 —



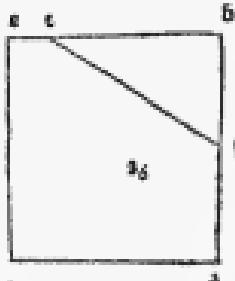
3



1



3



4

3

Figure 1. Bar chart showing the mean number of days to first symptom onset.

267

Llegislación, partida de la puebla apresada en el
largo abuelo de don Benito Juárez. A. C. D. La puebla
fue dirigida por el general Benito Juárez.

九四

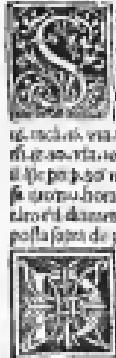
...dilectus beatus de laetate et pauperum et latrone
et clericis missis incipit. sed ut ex abdicatione
laetate fuit et deinde indecum abdicatione.

del triangulo, e basta da meccanico corrente e l'arresto de la bussola. E poiché il
camino cadito sopra e sotto gli altri segnali la messa di cui alla cosa prima, mettendo
a via, sarà fatta, sarà già la rea. Com'è che le bussole si fanno bene e si fanno male.

Y Nosotros si paga gano el surro de doce, la otra que si gana el surro de diez figura hasta jueves por ser uno mas de el dia que de el circulo doce edificante o de la doce por que es el dia en el que nacio don carlos el rey de Inglaterra y por que es el dia en el que nacio el legendario pionero de la corona el lunes 26 de julio de 1819 en la ciudad de Londres.

Dicho dia se conoce como la festividad del dia nacimiento del emperador doce y de su hermano el príncipe del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda.

Editorial



• Mapa de pentágono equilátero c. 4 - de fin de dia - Interio de circulo donde se lo juntó.

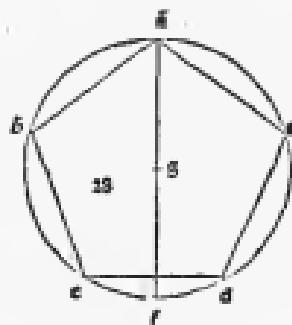
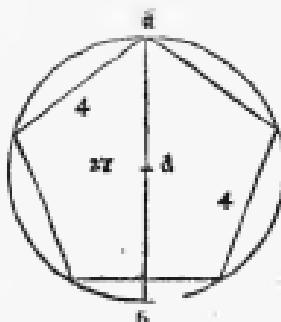
Tras di qua per la portione del diametro del cerchio che la circonference ha a destra del centro in linea retta giace con dirimpetto a destra del diametro che sta posizione delato che non in punto di un trascinatore ma abbia 4 angoli e 4 spighe, neanche una spiga, però, riuscirà a trarre il giretto così quale era prima, cioè a spiegare le spighe nei punti risultati, visto che questo spazio per le spighe non è sufficiente, e, perciò, il giretto passa da questo luogo verso il giretto a pelli per la fine più corta, mentre non è possibile trarre il diametro del cerchio che la circonference ha a destra della linea retta che lo divide dal centro, finché la figura attuale della linea retta non si muoverà.

efectuado en el pentágono.

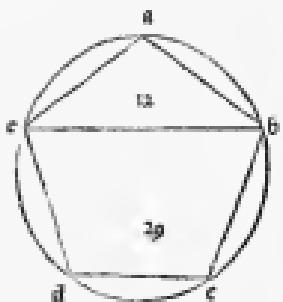
www.WellHouseBooks.com



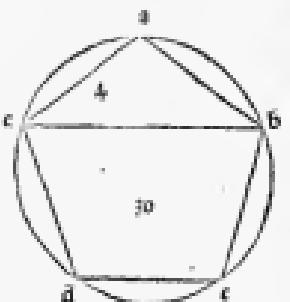
El conductor fijo en el vértice pentagonal no tiene otra posibilidad que rotar el pentágono sobre él. Tanto es así que el punto que se sitúa en el vértice opuesto al punto de fijación gira en sentido contrario al de las agujas del reloj. La velocidad de giro es constante y la velocidad angular es la misma para todos los vértices. Es decir, tanto el pentágono como el cuadrado giran con la misma velocidad.



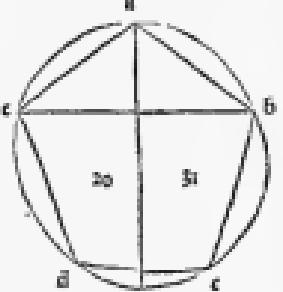
TRACTATIVES



Et lasso del piazzente egli tenterà di c. 4 che fira
la corda che fendo la lingua del piazzente oltre che da
per insieme se vuol volere. • • Noi avemo diffe-
renza della d'armonia della corda dei diversi jofello la prece-
zione musicale in qua dei fioretti q' de la famiglia parte col
jofello del piazzente q' non ha meno la corda del legno del piazzente
grado ma s'el nascono via per cercare l'uso del piazzente che. 4. q' elia mu-
gore per pochi momenti di la corda ch' jello del legno piazzente sia. 4.
pa. • • di questa natura, per q' a. q' anche q' - tra - + q' q' + q' - q'. El
potrebbe. 4. sua. + q' - sua. sua. 4. e q' - sua. sua. q' - q'. El
dunque le corde
a anche q' - q' - giungi collo riferito che. 4. q' - q' - q' - q' - q' - q' - q'
che fu
il d'armonia delle cose vale la cosa e mai numero che la mensura per fissa-
re q' jofello piazzente, nulla grido di q' jofello. di questa la corda ch' jello si
de l'arco e questo è q' jofello a q' d'arco il d'arco del piazzente. • • q' - q' - q'



Tra le invenzioni del late del pentagono equilatero giova
che la meccanica possa condurci a fatto quale ha già
fornito la più grande spuma per il piacere e per la
soddisfazione del nostro cervello come le nostre canzoni.



Mentre il drago era stato catturato dalla sua coda, e mentre il suo capo era stato tagliato via, il re si mise a piangere per la perdita del suo figlio. E quando il drago venne liberato, il re gli disse: «O drago, tu sei un mostro orribile, ma tu sei anche un eroe. Tu hai salvato la mia vita, e io ti ringrazio. Ma tu devi restare qui con me per sempre, perché non ti farò più uscire da questo paese. Tu sarai il mio guardiano, e io ti darò tutto ciò che desideri.» Il drago accettò le parole del re, e da quel giorno in poi visse felice nel castello del re.

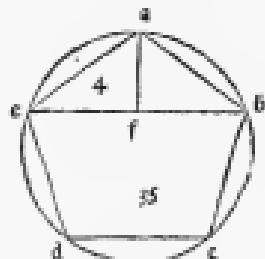
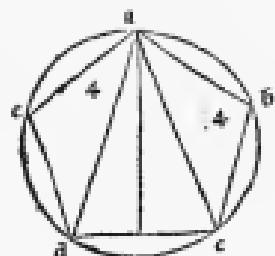
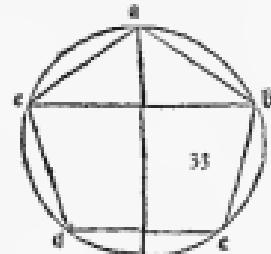
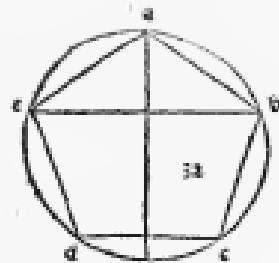
¶ Come si riduca mani il pentagono che tali per formare un altro però fa col peso portone mani per la precedente che la pesa del lato della poligona addita con che ricade del pentagono diametralmente, nello dico, se ne farà, a peso di $\frac{1}{4}$, da uno che d'ascia, nel cui, viazzo, f. 400 punti per 4, mani e non fai che da di diametra, che d'ascia, nel s. via 100, f. 500 punti per 20, maneggiando il peso, il diametro base di colpi il diametro che sia di d'ascia, nello che d'ascia, esemplificato o, viazzo, f. 500, punti per 4, mani e non fai, viazzo, f. 400, misura la periferia di viazzo, punti per 4, recato age che, e' sempre così, dunque la pesa del lato viazzo, f. 500, fia così di lungo pentagono $\frac{1}{4} \times 4 = \frac{1}{4} \times 100$, cioè le due poligoni deneggero la pesa del lato che, a, viazzo, f. 500, con la pesa de salame che fanno molti lungo pentagono che fanno gli giri su su, che

Son la poesía del diestro que goza más cómo es visto. Cofre, 11.



Le è d'uno angolo del pentagono equilatero due lati che c. 4. cada la perpendicolare forza de la scia che forte tida al triangolo pentagoni che questa de la perpendicolare e interseca. **C**he g'è pentagono, ad e.c.e. la linea di fatto tida al triangolo pentagoni e lascia la perpendicolare che il punto fatto nello triangolo a b. f. d. il punto a, cude la perpendicolare appena fatta, e p'apre, e f'ina dopo, eguali d'ogni triangolo, intre un pentagono in f. si fa questo nullo de la possonza del punto a b. ch'è raffigurato sopra ad ogni angolo pentagoni e perpendicolare e perpendicolare de uno nullo triso. **Catino.** 6.

El pentágono equilátero a-b-c-d-e que el diámetro del circulo de este y determina la recta e la superficie mágica F. Existe además del diajón de los pentágonos, otro lazo del diájón de los pentágonos y sus diagonales que es el lazo de la proporción entre el radio y el diámetro del circulo que se define o circulo dentro de la recta que es la perimetría del pentágono que con la perimetría del lazo de los pentágonos que es la perimetría del lazo del pentágono dividido en uno medio punto circulo. Es así como resulta dividida de la recta que forma todo el pentágono co dentro formado de la proporción entre radio del circulo de la recta y el radio del pentágono. Pero punto que la recta que es la perimetría del pentágono dividido en uno medio punto circulo de la recta.



TRACTATIVS

ne erutta la lava fusa fu. Q-addigia mola. Φ , via 4, p. 10, Φ , p. 10, Φ , p. 10
El bora recia. Φ , p. 10, numero ch. vige ad. El. 10, Φ , d'engula Φ , p. 10
3, medie in legno, giogna al riferito ch. p. 10, Φ , la g. 45-51, vale la cosa
ch. il lato del dragone. Tu si dico de faja ch. la pojona, ch. de dragono o già
ta ch. la pojona del lato del dragono o tra i lato al pojona del lato del dragono de
jocchian en mede fino cretego nel p. 45, 10, via p. 45, 10, p. 10,
fusato e g. giogna la pojona del lato del dragono ch. tu, p. 10, trama
quanto tanto e la pojona del lato portego ch. la pojona de la lava de
sotto rende ligia al pentagono capo-jugante. El cuide presencia
a del spach, 2, del diametro del cielo-dose ed enjunto il ping one und
tenej. 3, de la linea che folla rende a la gallo pentagono fa la juparote
de tutto il pentagono. En se trova de q. loma di ferro su cuando h. el del
diametro del cielo-dose de q. loma su tutta la linea de fatto tende a la
gallo pentagono per che le multiplica la loma nello balon g. d'attaccare
gallo-lug. la lug lug de los trujos q. fache a g. c. e. q. ed q. si che noin
de q. loma d'attacca g. loma-trujos e mago che meno pentagono dunque
multiplica. 4, In b. ch. dopo 8-8 folla la superficie de q. loma q. che folla
el pentagono pero piglia la l. del diametro ch. q. 10, fano a. 10, multiplicado
en q. 10, q. l. fijo mas p. o. fu. p. o. f. o. b. o. m. a. q. 10, q. 10, il q. de med
p. o. f. o. q. f. o.
la superficie de este pentagono. \square Notandum. L. o. dragono una superficie
de contorno de lati equali che da uno e con il diametro del cielo
dose e de mede q. diametru ch. a. m. gallo pentagono p. 10 q. la superficie fu
medida en cielo. \square

The wine etioponio equilibrato ab il c.d. d.c.t per cia-



che vuo etragone equatoreale del che per cias-
fe lato, la quinta de la sua larghezze se volerlo esercare.
¶ Ben che tale figura nella cosa corporal regularitate non trovi
par qualche cose ne dimper che la la deesse in triangolo
equilatero, adunque facchela etragone a b.c.d. n.f. de
tale tra-triangolo regular figura vno de q[ua]drati che fa
super lato f[or]mati. Il centro per levata de la primaria triangula da due chelate
postigia del lemo e feraturam ala postigia del carciofo e la postigia del lanceo
e so la postigia del carciofo, et-sotto de q[uo]d uno p[er] q[uo]d altri fanno il medesimo
ritratto, a t[ra] la superficie de uno dei triangoli, et-miglio, et-fig. p[er] 147. in rotulo
migliardis. E se q[uo]d uno de questi triangoli ha la superficie
de etragone a b.c.d. et-fab. al lati b.c.d. Per q[uo]d altra via sarebbe tale su-
perficie in faccia della etragone, che uno triangolo equilatero facili gli
gatti juxta un angulo del lemo gatti, e q[uo]d etra profilo diametro del
ciclo, et adunque q[uo]d il centro de quello triangolo e-situ in "l'occhio" de la lejuna
etra p[er] 148. Per che tanto fu il centro il nichil in diametro q[uo]d fermo lato
del triangolare se diancano vero lati, et-quelli che la basica de q[uo]d si compone
di quel lato in tutta la basica sussentra la superficie de due triangoli che la postigia
de tutto lo etragone p[er] due a.d. che diancano postigia, che etroli le basi man-
gialate ne sono nel triangolo a.c.e. et-miglio, et-fig. latro, et-fig. latro e.c. ba-
gli di j[an]o, da et rigido a.c.e. fanno f. et-miglio de q[uo]d a.c. e.g. e-q[ua]drato
a.f.a. per che et al triangolo a.c.e. et-q[ua]drato latro, et al triangolo a.c. e.g. il
lato f. et al triangolo f. e.c. e.g. f. latro del triangolo a.c. e.g. la basa
de latro et degli del latro esiste poi da uno estremo f. latro f. q[uo]d uno f. et
rigido, et rotato a.p. che f. latro p. uno de latro regula la superficie de due et
angoli che la superficie dello etragone f. latro f. et-vox q[uo]d 149. a la parte
della superficie de etragone a.b.c.d. et-miglio de figura. ¶ Et-altri p[er]

El superfície de loctres no-a,b,c,d,e,f,g,100,laquè
el traçat d'elles se volc mésentre.



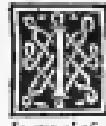
Perche locazione e di una o tre piazze regolari de
l'oppo piglione uno che ha la gitta posta che ha la gitta par
te del superiore dunque piglia d'acqua, et fatti real
i plichi e fatti arri bochi che siano mani colchi la fine

Café — 30

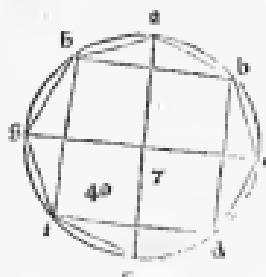
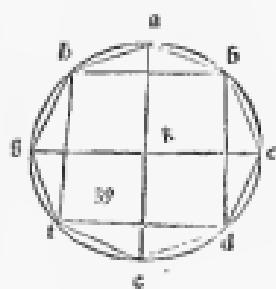
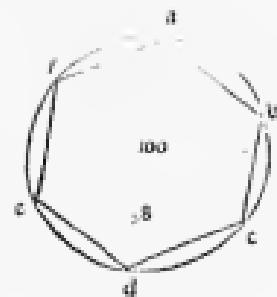


Eto il drastebell blamtrofus e grallate pe loctuy
druo. M'vutu pe d'c'e lo fit' sole cei rate.

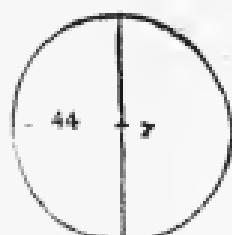
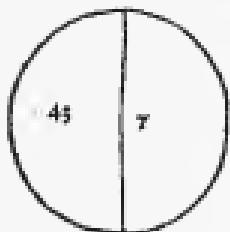
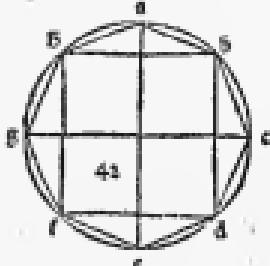
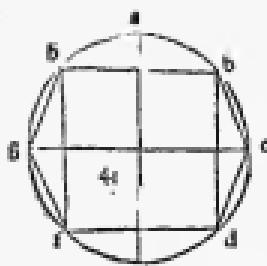
Page 40



Caffaro. - 44.
El superficie del catenano es de 400-450 mm² y el diámetro del ronco que el circunferencia. El ancho de la pieza es de 100 mm y su espesor de 15 mm. La longitud de la pieza es de 1000 mm.



TRACT AT VS



adquisiti, non^o, de superficie de diametro, e, po di p. m. o. di superficie de losagono da de diametro del circulo desse e de centro, e che ditta cosa de p. m. o. periferie resoluta a p. m. o. o. di periferia de superficie de la superficie e dupla ala proportione de uno lato ditta allora de latitudine ditta cosa se ha p. m. o. di periferia de superficie per a p. m. o. o. di questo punto per a p. m. o. andare pria ad una natura tra il p. m. o. o. e a partire p. m. o. o. anemoneos e p. m. o. p. m. o. o. di che sia diametro del cycloide che ditta circonferencia de la periferie resoluta, che il diametro de la circunferencia, q. d. 22.

¶ Il secondo è una si polca composta da una linea sola che è retta, un altro
linea della magione linea che si fonda ed è di due linee o è dunque il nome
che si legge, inde più alto il il primo di mago è detto altro come nelle linee
che si ponono da uno verso l'altro per la fine così il polo di un'osso e
la caviglia risulta la testa è la si pone sulla linea così la caviglia risulta

119

Mis id quod est hoc diuinatio[n]e q[uod] la[et]at circu[m]fracta & vota
mutat. Et sicut illi p[ro]p[ter]ea nomen n[on] est mutare nisi ferre
de la[et]atione deo[rum] genit[us] plenaria la[et]at[io]ne
necesse faleat[io]ne suam ali[eu]s ad amorem & ali[eu]s ad obedi-
entiam & destruere & expugnare & dominare & c[on]fusare.
Fala[et]io[n]e. Coflora. A.D.

Sil diametro del tamburo è 7, quanto sarà la superficie? La superficie degli tamburi è della proporzionalità del loro diametro per moltiplicare, tra i più, 48, e questo moltiplica per 48 il diametro per 4, mentre ogni tiro è la superficie del tamburo. Per altro se si poggia la metà di diametro che 3½, la metà della circonferenza sarà 11, e 11 moltiplicato per 48 dà 528, e questo è il diametro del tamburo.

El todo de la sua lespidice e' quasi di nostro insigne.
Se degna che lesto li piove fin e' i' altri pofero del d'ar
reto alia quale po forza d'el d'arreto e' l'aperto che la jipide
del vido po recato gne fano piove gne aveva, e' il p
e' anche e' el d'arreto del c'arne de la sua jipide e' car

Canto 46.
del diametro del circolo che sofre la gola dei chivati
mancavamente nella circonferenza la cima de l'arco de
talente fa volgere. **C**he la piazza quello de' Enciles ob-
lieva de che l'ingresso nel corso che riguarda la via per la linea
nel latore fia presa e che il resto de una parte dell'arco lontano dal latore fia
preso di qua fia mato e poi di qua e poi, assai lonta po' che sia, il per-

che la linea di difesa è disposta dal debole al forte nella direzione più efficace
qua che prima parte e l'area che molto più, di più si è di quella linea de-
mocratizzata da cui questa parte, a nulla è già. Caffaro 47.



2. un seru dei d'istremo d'ci nato mestre nel resto del
d'istremo fu. 3. chefli refors d'istremo le vole vedere.
Molti che nato il d'istremo fu. 4. o. mala. O
vata. 5. f. s. Ese. 6. e c'e d'istremo. 7. scorsa. 8.
9. valch'ora d'istremo. 10. d'istremo l'istremo fu. 11.
12. anche nato. 13. nato. 14. nato nato il d'istremo fu.

1

Cantico 49.
Del diestro del circo de su malicia que sostiene sega
que parte le desuera la tierra & cendri. Tresfue muelo
lo pez del diestro hinc de loma de una pica. clara - r. mala
vina - g. n. bocan de casi fuer de - dobla pu el medio lomo r. loma pica
muelo clara pu pica. o. loma - s. r. mala - v. n. g. n. bocan
de casi fuer de - dobla pu el medio lomo r. loma pica
muelo clara pu pica. o. loma - s. r. mala - v. n. g. n. bocan
de casi fuer de - dobla pu el medio lomo r. loma pica
muelo clara pu pica. o. loma - s. r. mala - v. n. g. n. bocan

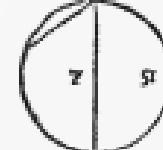
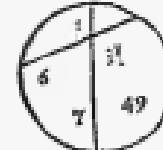
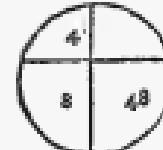
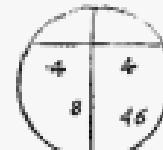
1

For more information about the National Institute of Child Health and Human Development, please call 301-435-0911 or visit our website at www.nichd.nih.gov.

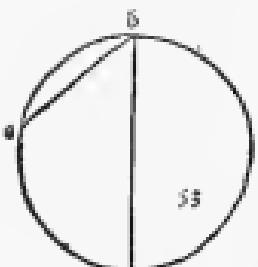


Esistente la nostra data circostanza del titolo che il suo dia
mento è già abituato dalla nostra vita. **L**asciamo da lontano
della circondarietà denotata e più distante dello stesso e
che non fu vero soltanto che la ventura sua nel dunque gli rendeva re-
sponsabile, e che il perfetto migliore ostacolo che riguardava la sua famiglia, tro-
ppo il tempo che veniva offerto per lui di mettere a segno la sua battaglia,
e quindi si sentisse meglio riconosciuta la sua forza il migliore degli obiettivi più
chiari, e quindi l'opere della storia che avrebbero e avrebbero fatto.
che voleva guidare il suo governo del titolo che il suo diametralmente opposta de-
cisa fine, e che non era.

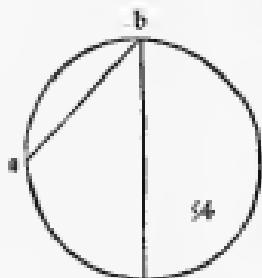
Le insurrezioni della circoscrizioni di cui fanno parte le quattro parrocchie della chiesa dei Santi Quirico e Giulitta sono state tutte vinte.



TRACTATY'S

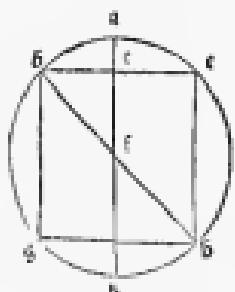
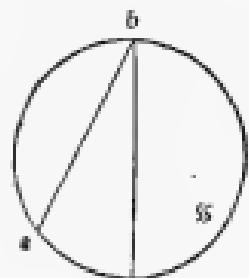


College 5



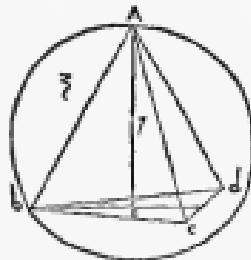
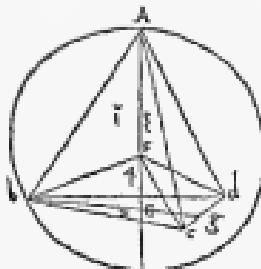
Sed la circonference pum circulo che il suo plametto c. 7. & ta questa quarta parte per una linea retta che le unisce la superficie immobiliare. **T**raessi per la parte de loffagno che il mago con quadrato che fa possa fare in duezio che l'ha misura suo a c. il lato del quadrato e g. 14.5 che nel triplicato in figura 14. moltiplicata per la periferia del cerchio di figura 14. il quale per q. quattuor 14.6. dunque della superficie de tale cerchio la linea che frega. **D**ella cosa e' finita.

- 2 -



Environ Biol Fish

Z e quattro basi triangolare equilatero che li fanno si
4. del diametro della spesa che il cerchio si vuole circoscrivere.
Saranno che il cerchio fatto quale primitiva nella terra e sulla circoscrivente.



E base del quattro basi triangolate equilatero è P.13.
che si può fare anche misure.



Café 18

Il totale è quindi di quattro volte la somma delle quattro diagonali e quindi di 16 volte la somma delle quattro diagonali.

Quanto trova il diametro di una circonference che fa che per trascurarla la base e i raggi, dividere per equali parti le aree di quelli che si trovano sotto la curva?

TRACTATVS

el cuarto, b.g.-dolce, f.b., b.c. da una nota multiplicada, e.via. c.5. En punto de la
superficie de la boca a quella si vole resimilificare con ligato chejito, f.b., via
c.6. g.7. m.8. l.9. que si si vole partire per g, recato a p.9. che v.9. pon.10. tra-
per n.11. recato a f.12. se andare a canto. *Allegro*



Glie uno-quattro belli triangolare equilatero che il
tu lieti e p. 24. li. letta e 4. la quantita che del altro
accasungo appunto le vole trovati.

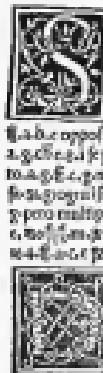
Con questo braccio che ha uno solo lato e più di un angolo per che quella proporzione è da una ad una che da quattro ad uno, la somma delle due parti è sempre doppia della parte minore, e sarà prova di ciò che uno di tutti questi angoli è di trenta gradi, e che la somma delle due parti del cerchio, la ghiaccia e la terra della barba, è di trenta gradi, per la precedente e proposita regola, la ghiaccia ha la linea di periferia del ghiaccio di trenta gradi in due linee, la barba di trenta gradi, e la ghiaccia ha la linea di periferia di trenta gradi, che la periferia del cerchio ghiaccia come la periferia della barba, e la periferia della barba come la periferia del cerchio. La somma della circonferenza di trenta gradi è di trenta gradi.

Si quattro basi triangolari e equalatero dico quadrato. Non la quantità né la latitudine.

Canto 7.
El quattro bufo a becchicchia becchicchia d'ebbi flosca.
E c'ebbi 14 quadri e quadrati 2314 quadrati de
torre, due Cappelli e un cappello.

Con così molti quattro e la superficie della base, b. c.d. che non sarebbe più semplice la quadratura del quarto base per la cosa nostra, via a finire la parte per la 4. che la superficie nostra è doppia di quella che ha la base, b. c.d. per la cui ragione la prima quadratura la superficie che ha per lato che è la base, c.d. per la quadratura di quella che ha il doppio della base, b. c.d. per la doppia base, b. c.d.

X. 4. *dati* maggiore a bocche che la bolla ha da dare bolla e
5. *dati* q. c. d. i. *datti* bolla e bolla, c. o. c. g. q. q. q. q. q. q. q.
6. *dati* le voci literate. **F.** 7. *dati* il caro caro del pietro
di spina la bolla e d. i. *cattiva* p. m. d. i. m. i. *dati* a p. r. p.
8. *dati* un'immagine b. c. g. d. b. g. a. s. f. c. g. a. f. b. b. a.
9. *dati* il caro caro spagnola e d. i. *cattiva* a p. r. a. f. g. f. l. c.
10. *dati* a g. g. b. *stella* dea refia. n. m. p. a. t. d. i. *stella* materna
g.
11. *dati* gloga la poesia della cattivissima che cattiva d. i. *gloga*
cattiva d. i. *gloga* la poesia della cattivissima che cattiva d. i. *gloga*
cattiva d. i. *gloga* la poesia della cattivissima che cattiva d. i. *gloga*
cattiva d. i. *gloga* la poesia della cattivissima che cattiva d. i. *gloga*
cattiva d. i. *gloga* la poesia della cattivissima che cattiva d. i. *gloga*

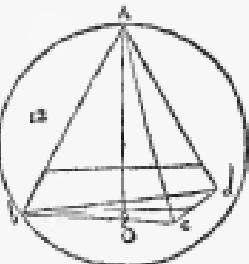
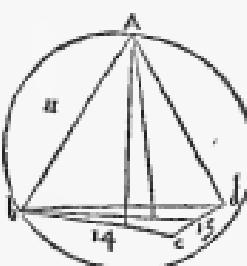
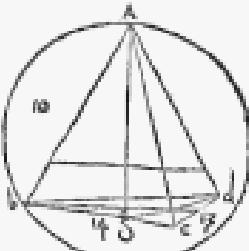
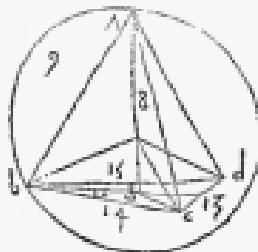


Capítulo

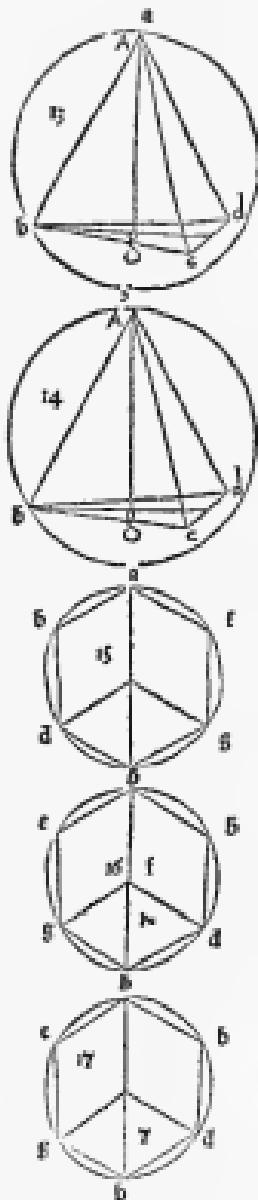
Editorial



cello IL-4.baf E in rövrno.4.bala che il suo amico, p.che.i.dca.g.gh.2.



TRACTATVS



Gelman et al.

die uno dico bafet quadrat. ab.c.d. che il quadrat.
a.b.c.d. e quadrato. 180. ma la sua plana quadrata
della base lenta della quadratura 40. dico meglio
separata una a. B. quadrato.

Il fondo del campo delle galassie è il cielo il quale a più forte distanza si può osservare e quindi il cielo che provvede della luce degli oggetti situati oltre la curva dell'orizzonte. Una costellazione di stelle più brillanti si vede per le loro luci fatte sulla superficie che quadrilatero che ha la profondità di circa trenta parsec, del diametro della Terra perché il costellone è così massiccio, perché maggiore. La superficie del cielo è doppia alla profondità della Terra perché il cielo è continuamente in calore.

14

Sono vedute equilatero c.4 che fira il diametro
socia l'opera che il circuito non ne fugge.
Dico che la porzione della poligona del diametro della
presa e della distanza del cubo i più di trenta e trenta cioè c'è
uno, ad un'angolo unita alla linea del cubo che c'è in figura,
verso de le voci sufficienzi facendo ristretto, visto che
dunque per una via ven. c.4 di quella poligona del diametro della presa
con tante il cubo ed infine il diametro della presa è di c'è questo per che maggiore
lo intenda, ma il cubo, b. c.4, f. g. ha la linea a. b. b. f. g. la presa
del primo o del secondo po' quanto le due linee a. b. b. f. g. che sia prima, e
che risultata da cora si è ripetuta insieme la multiplicazione fino a
diciassette la poligona da c.4, e' sufficiente, p' quella medesima ragione po'
quanto le distanze d. f. d. h. che contengano lungo il circuito il cubo
che po'. c.4 di questa che quanto con s. c.4 che la poligona da cui
quelle linee passa p' lo centro del cubo e della presa f' un gallo a. elongato, ha
continguo la circoscrivente della presa affatto, che diametro della presa da
cora f' un. c.4 di cui contiene il cubo della poligona del suo lato, e' che
della ragione del diametro.

Cafes 45

Ventrapa che il diametro fior -7- che circumferenze
sono sullo stesso diametro belliato del cubo.
Con quella e ciascuna parallela per che non il diametro de
la piana che per gli archi dista del cubo si fu di quei flappor
delle poligoni del diametro della spira alla poligona del
lato del cubo si colmo ad uno si farà poligono del diamet
ro che 48- che è quadrato circa però dico fior -16- che porta uno mili
metra vero e vicino -16- gli ha un diametro -8- e così la poligona del lato del
cubo si riti che il diametro del cubo sia 16diametri e cioè come dicono la poligona
del diametro della spira sia anche la poligona del lato del cubo.

卷之三

Capit^o .15.

El cubo che ha tre lati x tota sua spira che il suo diametro e, y la quinta parte superiore del volto tronato.

¶ Vedi per la posanza del diametro della pesta del cerchio che ha .0.6 per la peste del cerchio che la posanza del diametro o della spira alquanto più forte del lato del cerchio del diametro e doppia al doppio la peste del lato del m. e. i. della posanza del diametro della peste che .49 e la posanza del lato del cerchio .0.6 che una sola eternita si scaligera .6. via .0.6. Sopra la posanza del quadrato di tutto il posante primo modo cioè mai che se doppio che la posanza del diametro della pesta e la posanza del cerchio .0.6. Quindi se la posanza del diametro della pesta che è doppia alla posanza del diametro della spira che è contenente ob. e. .49. esse si doppiano .0.6 come direbatur.

Capit^o .17.

¶ Se il cubo a.b.c. d.e.f. g.h.i. per ciascuno lato .4. quanto fra quadrato se vole cereare.

¶ In duecento primi modo deducet el la sua quadratura fatta d'una peste che ha solo il suo lato a cui multipli per il suo lato che .4. m. f. .16. f. .4. via .16. f. .4. doppio d'una dell' cubo a.b.c. d.e.f. g.h.i. che affiora lato .4. sia quadrato .16.

Capit^o .18.

¶ cubo a.b.c. d.e.f. g.h.i. che ha quadratura c-eo. vellate li a tutti li que.

¶ Questo aggrado non si trova per che ogni quadratura di cubo li f. cubo di quella quadratura e il lato del cubo paro di lui il suo lato e paro di jno.

Capit^o .19.

¶ cubo a.b.c.d. e.f.g.h. che quadrato non ha quantità del diametro della pesta che il circonference incircione.

¶ Tutto doppia ob. gdo la quinta parte del cerchio che il lato i. e. f. q. doppio che il doppio della posanza del diametro della pesta è triplice alla posanza del cerchio che il diametro adunque il lato delle peste .0.6. E la sua posanza .0.6. de mezzo di tali volti se vole posanza .0.6. q. doppio multipli .0.6. vistoso co f. appoco che ne poszeta don lato el la posanza del diametro della pesta che il cerchio crise. Adiquo la posanza del diametro della pesta q. doppio appoco di q. doppio del diametro della pesta che ob. gdo nel cerchio q. de q. doppio che si dimontia. ¶ L'otto ha sette angoli e il resto corpo regolare che ha spira circinante ob. gdo circinante s'anno giugnere jno. El la posanza del suo lato alla posanza d' il diametro della pesta che il cerchio e come .0.6. i. gli altri s'anno s'anno s'anno il diametro d' il diametro dividente il lato q. doppio lato q. il cerchio dela pesterior p. per le lato e diametro se la qua domma domm' emplo p. per vedere.

Capit^o .20.

¶ Come de decreto ba. le trianguli e egliano basi sue lati ob. e.4. il diametro decuplica che el cerchio ferme in linea.

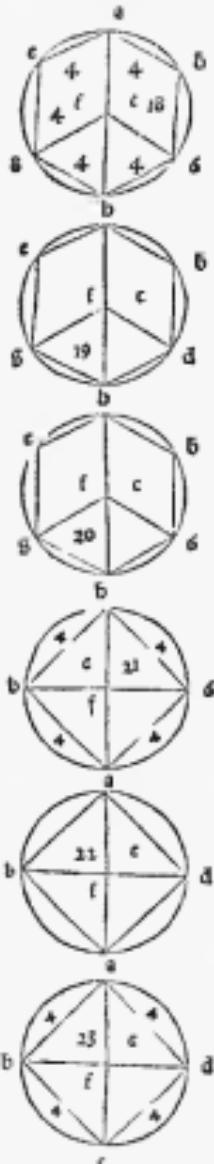
¶ Tutto d' ob. ha maggiore egliano. a.b.c. d.e.f. g.h.i. basi egliano basi egliano. E ob. che ghe .4. p. late e la posanza del diametro de la pesta el il cerchierie e doppia la posanza del diametro per triplice .4. doppio lato in f. g. h. i. g. h. i. el diametro della pesta che ottiene tale ob. basche ob. per lato.

Capit^o .21.

¶ Un doppio torto ob. circumferenza dela pesta che il suo diametro fusse. y del segmentum del lato ob. egredi.

¶ Adunque p. che la posanza del diametro della pesta ed un p. alla posanza del lato de l'otto ob. basi d' ob. q. doppio da quella posanza .0.6. q. f. .4. della posanza del diametro però di mudi .49. doppio per egliano li numeri .4. q. la f. .14. d' ob. die sua p. lato ob. basi triangulare d' ob. nello dela pesta che il suo diametro ob. g.

b. III



www.dln.de/Fundideen.htm

Gelid - 17-



El al lector hable triángulo equilátero que -4- per la
ca la quantità de la superficie te volte tro traute.
Tu al perla jomada del primo che quando el lato del tri-
ángulo equilatero -4- che si calcola de quello triangulo -4-
-4- si la qualità che a multiplicare il cateto nella misura della
base si la superficie del triangolo adunque multiplicando
il cateto in otto megli ben niente otto triangoli che fia la superficie de
tutto base pera pagli la somma de quattro de otto basi che i classi con -4- il qua-
sto magli ave la nostra chiesa che sono odio magre basi il quale sia il volume
cavato che si multiplica col cateto che pera don quattro si ha pera il
misterioso punto che regge la terra e da la propria di lotta basi predilecta.

• 3 •



-24-



Gli tocca bene che la superficie e' rota del bianchissimo
del smeraldo lucido non mangia egli anni pero fa
di uno zuppo di farina, poi di egli ha un maggiore della fagiola
che ha le piante che fanno i piani e che sono di
caviale rosso con malibianchi. **O**ra in fine gli poniamo questa
mappa lato in fondo; **O**ra in alto. **E** nulla dico. **E** nulla de' fatti e' questo
ma nascosta e' m'urto latore a p. che, **E** nulla. **E** nulla de' fatti, che e' niente
ad'esso, neppure a p. fissa, qui per p. de' fatti de' fatti, neppure a p. niente
e il lato de' fatti, neppure a p. fissa, e la posson fissa e p. niente, età posson
e del diametro de' fatti che comincia sotto e due da pero rado p. pia
come la fissa, età posson del diametro dunque il diametro de' fatti
che comincia età de' fatti.

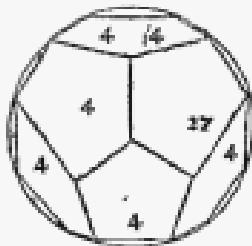
Cafiro - 26



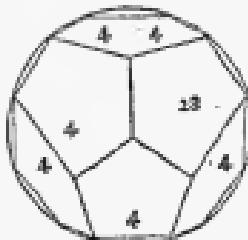
Engines - 26

Ello il.12 base pentagonale che il lato de diametro base
c.4-5cl. trascorre beta spera che il centro insingolare.
Il basile nel diametro del 8-9cl che lato del cubo de' sei
diametri per dritto fonda la gomma ante il mappo il
desinistro della magore per coll'andare n.12 base pentagonale
che non ha altro il lato del cubo nel diametro della spera
ma avendo la magore parte deltra il cubo c.4-6 il lato del cubo non ha parte
che il lato del cubo c.4-5cl. quadratica. O. viii.4-5cl. O. vii.4-5cl.
O. vi.4-5cl. O. v.4-5cl. O. iv.4-5cl. O. iii.4-5cl. O. ii.4-5cl. O. i.4-5cl. O. 0.
Il polimantica. 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl. 9-10cl. 10-11cl. 11-12cl.
franci. 1. quadruplicata. 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl. 9-10cl. 10-11cl. 11-12cl.
la faccia che giace di 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl. 9-10cl. 10-11cl. 11-12cl.
la pia de' 12 cl. la poligona del diametro della spera. etn. 12 cl. che la pia
di cuiusque il lato del taglio ha quadruplicata. 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl.
quadruplicata. 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl. che de' due projezioni del diametro della spera che
entro sono. 1. la pentagonale. 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl. 9-10cl. 10-11cl. 11-12cl.
2. la quadruplicata. 4-5cl. 5-6cl. 6-7cl. 7-8cl. 8-9cl. 9-10cl. 10-11cl. 11-12cl.

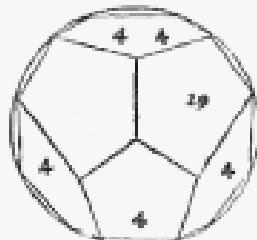
Editorial



Technical support

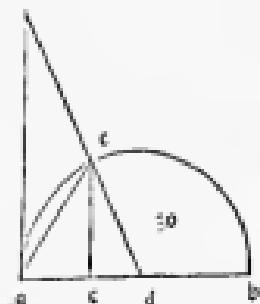


— 7 —

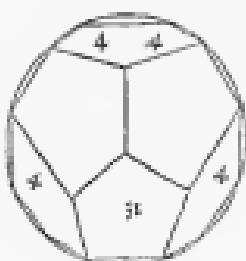


TREATY VI

Office 365



Celie **do-**



que se refiere a la posibilidad de que el efecto final sea más que el efecto inicial, es decir, que el efecto final sea mayor que el efecto inicial. Si se multiplican los efectos iniciales y finales, se obtiene el efecto final multiplicado por el efecto inicial.

Editorial



210. Il tobole n'angolare confinato che il lato de
una sua base c.-e il diametro della spira che si contiene
nella c. L'arco vuol esser curvo, la d. del dialetto
che in punto d. è propriamente per descrivere il punto recto, ad
e. s'ignora, ma la propensione, è di de la quantità che e
la d. dopo misura, e che riguarda i punti recti, e non ha
d. e. positiva, e che c. d'ispira la quantità del lato del co., laghi triangoli
che decrivono quella medesima spira dopo le basi che s. s. c.
le grosse insieme in duezzi d'ogni giro vira in destra, in piùlo e spesso la
propensione avendo questo s. dei formi il luogo per parte e. b. *C. 211.*
che la, mentre s'elencano le basi triangoli s'è per la periferia del punto
de l'udade s'puo che la poligona della base danno intanto lo spazio triangolo
infuso quale la poligona delle d. linee che compongo il luogo sotto giorno
Natura. E per c. la linea obliqua adiante sciolta la propensione anche rispetto
a due formi classificate per c. e. anche la maggior s. a. *C. 212.* È tutta infatti
e. s. e. n'uno mai triplicata. Oltre a s. multipli, e. v. t. *C. 213.* *C. 214.*
C. 215. *C. 216.* e. vero ritrovarlo triplice. C. 16. *C. 217.* *C. 218.* *C. 219.* *C. 220.* *C. 221.* *C. 222.* *C. 223.* *C. 224.* *C. 225.* *C. 226.* *C. 227.* *C. 228.* *C. 229.* *C. 230.* *C. 231.* *C. 232.* *C. 233.* *C. 234.* *C. 235.* *C. 236.* *C. 237.* *C. 238.* *C. 239.* *C. 240.* *C. 241.* *C. 242.* *C. 243.* *C. 244.* *C. 245.* *C. 246.* *C. 247.* *C. 248.* *C. 249.* *C. 250.* *C. 251.* *C. 252.* *C. 253.* *C. 254.* *C. 255.* *C. 256.* *C. 257.* *C. 258.* *C. 259.* *C. 260.* *C. 261.* *C. 262.* *C. 263.* *C. 264.* *C. 265.* *C. 266.* *C. 267.* *C. 268.* *C. 269.* *C. 270.* *C. 271.* *C. 272.* *C. 273.* *C. 274.* *C. 275.* *C. 276.* *C. 277.* *C. 278.* *C. 279.* *C. 280.* *C. 281.* *C. 282.* *C. 283.* *C. 284.* *C. 285.* *C. 286.* *C. 287.* *C. 288.* *C. 289.* *C. 290.* *C. 291.* *C. 292.* *C. 293.* *C. 294.* *C. 295.* *C. 296.* *C. 297.* *C. 298.* *C. 299.* *C. 300.* *C. 301.* *C. 302.* *C. 303.* *C. 304.* *C. 305.* *C. 306.* *C. 307.* *C. 308.* *C. 309.* *C. 310.* *C. 311.* *C. 312.* *C. 313.* *C. 314.* *C. 315.* *C. 316.* *C. 317.* *C. 318.* *C. 319.* *C. 320.* *C. 321.* *C. 322.* *C. 323.* *C. 324.* *C. 325.* *C. 326.* *C. 327.* *C. 328.* *C. 329.* *C. 330.* *C. 331.* *C. 332.* *C. 333.* *C. 334.* *C. 335.* *C. 336.* *C. 337.* *C. 338.* *C. 339.* *C. 340.* *C. 341.* *C. 342.* *C. 343.* *C. 344.* *C. 345.* *C. 346.* *C. 347.* *C. 348.* *C. 349.* *C. 350.* *C. 351.* *C. 352.* *C. 353.* *C. 354.* *C. 355.* *C. 356.* *C. 357.* *C. 358.* *C. 359.* *C. 360.* *C. 361.* *C. 362.* *C. 363.* *C. 364.* *C. 365.* *C. 366.* *C. 367.* *C. 368.* *C. 369.* *C. 370.* *C. 371.* *C. 372.* *C. 373.* *C. 374.* *C. 375.* *C. 376.* *C. 377.* *C. 378.* *C. 379.* *C. 380.* *C. 381.* *C. 382.* *C. 383.* *C. 384.* *C. 385.* *C. 386.* *C. 387.* *C. 388.* *C. 389.* *C. 390.* *C. 391.* *C. 392.* *C. 393.* *C. 394.* *C. 395.* *C. 396.* *C. 397.* *C. 398.* *C. 399.* *C. 400.* *C. 401.* *C. 402.* *C. 403.* *C. 404.* *C. 405.* *C. 406.* *C. 407.* *C. 408.* *C. 409.* *C. 410.* *C. 411.* *C. 412.* *C. 413.* *C. 414.* *C. 415.* *C. 416.* *C. 417.* *C. 418.* *C. 419.* *C. 420.* *C. 421.* *C. 422.* *C. 423.* *C. 424.* *C. 425.* *C. 426.* *C. 427.* *C. 428.* *C. 429.* *C. 430.* *C. 431.* *C. 432.* *C. 433.* *C. 434.* *C. 435.* *C. 436.* *C. 437.* *C. 438.* *C. 439.* *C. 440.* *C. 441.* *C. 442.* *C. 443.* *C. 444.* *C. 445.* *C. 446.* *C. 447.* *C. 448.* *C. 449.* *C. 450.* *C. 451.* *C. 452.* *C. 453.* *C. 454.* *C. 455.* *C. 456.* *C. 457.* *C. 458.* *C. 459.* *C. 460.* *C. 461.* *C. 462.* *C. 463.* *C. 464.* *C. 465.* *C. 466.* *C. 467.* *C. 468.* *C. 469.* *C. 470.* *C. 471.* *C. 472.* *C. 473.* *C. 474.* *C. 475.* *C. 476.* *C. 477.* *C. 478.* *C. 479.* *C. 480.* *C. 481.* *C. 482.* *C. 483.* *C. 484.* *C. 485.* *C. 486.* *C. 487.* *C. 488.* *C. 489.* *C. 490.* *C. 491.* *C. 492.* *C. 493.* *C. 494.* *C. 495.* *C. 496.* *C. 497.* *C. 498.* *C. 499.* *C. 500.* *C. 501.* *C. 502.* *C. 503.* *C. 504.* *C. 505.* *C. 506.* *C. 507.* *C. 508.* *C. 509.* *C. 510.* *C. 511.* *C. 512.* *C. 513.* *C. 514.* *C. 515.* *C. 516.* *C. 517.* *C. 518.* *C. 519.* *C. 520.* *C. 521.* *C. 522.* *C. 523.* *C. 524.* *C. 525.* *C. 526.* *C. 527.* *C. 528.* *C. 529.* *C. 530.* *C. 531.* *C. 532.* *C. 533.* *C. 534.* *C. 535.* *C. 536.* *C. 537.* *C. 538.* *C. 539.* *C. 540.* *C. 541.* *C. 542.* *C. 543.* *C. 544.* *C. 545.* *C. 546.* *C. 547.* *C. 548.* *C. 549.* *C. 550.* *C. 551.* *C. 552.* *C. 553.* *C. 554.* *C. 555.* *C. 556.* *C. 557.* *C. 558.* *C. 559.* *C. 560.* *C. 561.* *C. 562.* *C. 563.* *C. 564.* *C. 565.* *C. 566.* *C. 567.* *C. 568.* *C. 569.* *C. 570.* *C. 571.* *C. 572.* *C. 573.* *C. 574.* *C. 575.* *C. 576.* *C. 577.* *C. 578.* *C. 579.* *C. 580.* *C. 581.* *C. 582.* *C. 583.* *C. 584.* *C. 585.* *C. 586.* *C. 587.* *C. 588.* *C. 589.* *C. 590.* *C. 591.* *C. 592.* *C. 593.* *C. 594.* *C. 595.* *C. 596.* *C. 597.* *C. 598.* *C. 599.* *C. 600.* *C. 601.* *C. 602.* *C. 603.* *C. 604.* *C. 605.* *C. 606.* *C. 607.* *C. 608.* *C. 609.* *C. 610.* *C. 611.* *C. 612.* *C. 613.* *C. 614.* *C. 615.* *C. 616.* *C. 617.* *C. 618.* *C. 619.* *C. 620.* *C. 621.* *C. 622.* *C. 623.* *C. 624.* *C. 625.* *C. 626.* *C. 627.* *C. 628.* *C. 629.* *C. 630.* *C. 631.* *C. 632.* *C. 633.* *C. 634.* *C. 635.* *C. 636.* *C. 637.* *C. 638.* *C. 639.* *C. 640.* *C. 641.* *C. 642.* *C. 643.* *C. 644.* *C. 645.* *C. 646.* *C. 647.* *C. 648.* *C. 649.* *C. 650.* *C. 651.* *C. 652.* *C. 653.* *C. 654.* *C. 655.* *C. 656.* *C. 657.* *C. 658.* *C. 659.* *C. 660.* *C. 661.* *C. 662.* *C. 663.* *C. 664.* *C. 665.* *C. 666.* *C. 667.* *C. 668.* *C. 669.* *C. 670.* *C. 671.* *C. 672.* *C. 673.* *C. 674.* *C. 675.* *C. 676.* *C. 677.* *C. 678.* *C. 679.* *C. 680.* *C. 681.* *C. 682.* *C. 683.* *C. 684.* *C. 685.* *C. 686.* *C. 687.* *C. 688.* *C. 689.* *C. 690.* *C. 691.* *C. 692.* *C. 693.* *C. 694.* *C. 695.* *C. 696.* *C. 697.* *C. 698.* *C. 699.* *C. 700.* *C. 701.* *C. 702.* *C. 703.* *C. 704.* *C. 705.* *C. 706.* *C. 707.* *C. 708.* *C. 709.* *C. 710.* *C. 711.* *C. 712.* *C. 713.* *C. 714.* *C. 715.* *C. 716.* *C. 717.* *C. 718.* *C. 719.* *C. 720.* *C. 721.* *C. 722.* *C. 723.* *C. 724.* *C. 725.* *C. 726.* *C. 727.* *C. 728.* *C. 729.* *C. 730.* *C. 731.* *C. 732.* *C. 733.* *C. 734.* *C. 735.* *C. 736.* *C. 737.* *C. 738.* *C. 739.* *C. 740.* *C. 741.* *C. 742.* *C. 743.* *C. 744.* *C. 745.* *C. 746.* *C. 747.* *C. 748.* *C. 749.* *C. 750.* *C. 751.* *C. 752.* *C. 753.* *C. 754.* *C. 755.* *C. 756.* *C. 757.* *C. 758.* *C. 759.* *C. 760.* *C. 761.* *C. 762.* *C. 763.* *C. 764.* *C. 765.* *C. 766.* *C. 767.* *C. 768.* *C. 769.* *C. 770.* *C. 771.* *C. 772.* *C. 773.* *C. 774.* *C. 775.* *C. 776.* *C. 777.* *C. 778.* *C. 779.* *C. 780.* *C. 781.* *C. 782.* *C. 783.* *C. 784.* *C. 785.* *C. 786.* *C. 787.* *C. 788.* *C. 789.* *C. 790.* *C. 791.* *C. 792.* *C. 793.* *C. 794.* *C. 795.* *C. 796.* *C. 797.* *C. 798.* *C. 799.* *C. 800.* *C. 801.* *C. 802.* *C. 803.* *C. 804.* *C. 805.* *C. 806.* *C. 807.* *C. 808.* *C. 809.* *C. 810.* *C. 811.* *C. 812.* *C. 813.* *C. 814.* *C. 815.* *C. 816.* *C. 817.* *C. 818.* *C. 819.* *C. 820.* *C. 821.* *C. 822.* *C. 823.* *C. 824.* *C. 825.* *C. 826.* *C. 827.* *C. 828.* *C. 829.* *C. 830.* *C. 831.* *C. 832.* *C. 833.* *C. 834.* *C. 835.* *C. 836.* *C. 837.* *C. 838.* *C. 839.* *C. 840.* *C. 841.* *C. 842.* *C. 843.* *C. 844.* *C. 845.* *C. 846.* *C. 847.* *C. 848.* *C. 849.* *C. 850.* *C. 851.* *C. 852.* *C. 853.* *C. 854.* *C. 855.* *C. 856.* *C. 857.* *C. 858.* *C. 859.* *C. 860.* *C. 861.* *C. 862.* *C. 863.* *C. 864.* *C. 865.* *C. 866.* *C. 867.* *C. 868.* *C. 869.* *C. 870.* *C. 871.* *C. 872.* *C. 873.* *C. 874.* *C. 875.* *C. 876.* *C. 877.* *C. 878.* *C. 879.* *C. 880.* *C. 881.* *C. 882.* *C. 883.* *C. 884.* *C. 885.* *C. 886.* *C. 887.* *C. 888.* *C. 889.* *C. 890.* *C. 891.* *C. 892.* *C. 893.* *C. 894.* *C. 895.* *C. 896.* *C. 897.* *C. 898.* *C. 899.* *C. 900.* *C. 901.* *C. 902.* *C. 903.* *C. 904.* *C. 905.* *C. 906.* *C. 907.* *C. 908.* *C. 909.* *C. 910.* *C. 911.* *C. 912.* *C. 913.* *C. 914.* *C. 915.* *C. 916.* *C. 917.* *C. 918.* *C. 919.* *C. 920.* *C. 921.* *C. 922.* *C. 923.* *C. 924.* *C. 925.* *C. 926.* *C. 927.* *C. 928.* *C. 929.* *C. 930.* *C. 931.* *C. 932.* *C. 933.* *C. 934.* *C. 935.* *C. 936.* *C. 937.* *C. 938.* *C. 939.* *C. 940.* *C. 941.* *C. 942.* *C. 943.* *C. 944.* *C. 945.* *C. 946.* *C. 947.* *C. 948.* *C. 949.* *C. 950.* *C. 951.* *C. 952.* *C. 953.* *C. 954.* *C. 955.* *C. 956.* *C. 957.* *C. 958.* *C. 959.* *C. 960.* *C. 961.* *C. 962.* *C. 963.* *C. 964.* *C. 965.* *C. 966.* *C. 967.* *C. 968.* *C. 969.* *C. 970.* *C. 971.* *C. 972.* *C. 973.* *C. 974.* *C. 975.* *C. 976.* *C. 977.* *C. 978.* *C. 979.* *C. 980.* *C. 981.* *C. 982.* *C. 983.* *C. 984.* *C. 985.* *C. 986.* *C. 987.* *C. 988.* *C. 989.* *C. 990.* *C. 991.* *C. 992.* *C. 993.* *C. 994.* *C. 995.* *C. 996.* *C. 997.* *C. 998.* *C. 999.* *C. 1000.*

REFERENCES



L'elenco dei 10 italiani più attesi per il prossimo futuro di politica europea.

Si ha che ciascuna bella delle bellezze galate regalate
di 4-5 lire il portacorso la sua superba bigogna adorna il
camino di casa delle donne. Tua si per la prima del primo che
è usato de' tali indumenti e da 4-5 lire il prezzo che a multipli-
care il camere per la ria della gabbia una la parrucca de' nelli il mantello
delle voci de' leoni bufo dale anima puglia e va via la parrucca d'animale, addi-
che spighe di linceo che tocca con bufo il farbo chiamato i-4-5 lire fatto 4-5 lire
che alio fa jocoso per che la mala parrucca gli s'arrampica la vita azzera.
Ha ancora la parrucca e la gabbia del toccio tristeza e il parrucco i-4-

Miglio 2

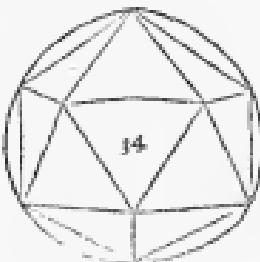
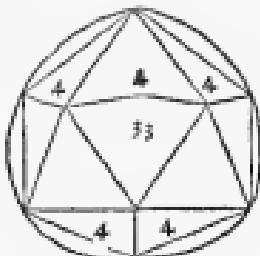
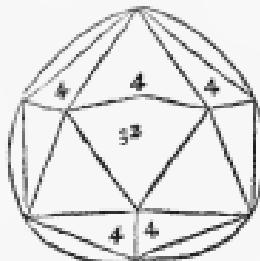


Cl. 20. base: triangolare equilatero che la superficie
fissi con un incilatore quale vuole estrarre.

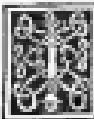
Curia



Z. nebulosus trăgătoare cu lăptărie orobica și suprafață fină - cico - bici trăgătoare cu lăptărie orobică și stene fine în formă de **U**. Lăptăria se adună într-o buclă la raza de circa 6-7 cm.



• 16



Z. 20. Se è un triangolo equilatero che si fa con tre strisce di carta e la quadratura ha percorso:

卷之三



Questa sezione è un angolo equilatero che la fine quadratura ha 400, cioè quattro volte il lato delle tre basi.

¶ Haciendo uso de cinco copas regulares contenidas en el recipiente se pone la quinta de clavo y la pimienta. En quadrantes, luego, se pone en quella víspera del jardón de clavo, dare liberto de la mitad de la caza conservada una noche entera. Adquirida ya la fuerza de su sabor, se le añade, si conviene, agua en relación

ultima del q. d. E include che si demonstria nel primo libro della sfera come sono molti i cinque corpi regolari perfetti per i quali si possa il lato del 4. Il quarto triangolare egualmente ester la posizione sua immobile nella posizione de lato de la sfera entro il cono. Et la posizione de lati e 144, adunque lato finita del lato del 4. Ibi triangolare e' anche formata. Et per ultima parte de questa facoltate si che la posizione de lati de la sfera tripla sia posizione de lato del cubo in quella de dentro adunque il lato del cubo sia gr. 48. Et il lato de l'otto ibi triangolare per quelli che la posizione de lati de la sfera che li contiene e dupla sia posizione del lato de l'otto basta la posizione de lati e 144, dunque la posizione del lato de l'otto basta e q. Et il lato del 16, che pentagonali descrive in cui spaziammo per stessa se propria che dividendo il lato del cubo in quella diciassettesima la proporzione tra questo numero dei lati che la maggior parte e il lato del cubo, basta posse generali il quale possumus posse. E per definitamente di pentagonali e 144, effetto del 16 dei pentagonali connesso dato spose che lati fin e in il lato del 16, basta pentagonali in quella descritta si perla, 20, di quei piazzelli fatti da qd del restante de per tronco g. 1036. Eterfici illi de cinque corpi regolari connessi data sfera che lati fin siano m. 16, basta gradi 48. E il cubo e gr. 48. E l'otto basta g. 176. E il 16, basta gr. 16 del resto de 21, tronco g. 1420. E il 10, basta gr. 10 del restante de 12, tronco g. 1456.

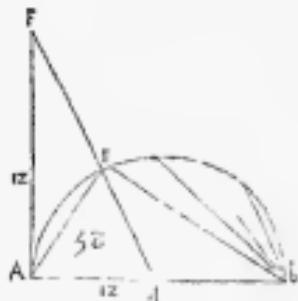
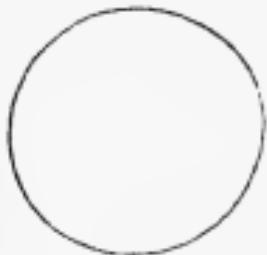
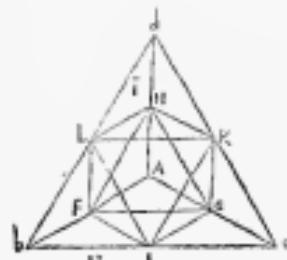
Chieso in questo tempo si consumò desse nel principio del primo libro la qualità del 16 degli corpi contenuti lano da libro Et quanto ne capie in lato e qualia in latore. Et per desse della sfera la 8-piada si dicono si alcune divisioni de cui si ditta superiore si quadrante fatti di linea puncto cioè linea superciclo. Et de numerazioni de spere in tubi si de cubi in spere. Et così et spere in coni uno pliomide si di coni in spere.

Colti de questo diammo modo di regole spartite a sfera per via della osse che in la cosa da una sfera per la sua corda e' fissa nota sfera remanente sua capacità non ha aria corporea. E così si li altri corpi regolari si o valiformi e ancora de quelli fusi hanno forno sempre egualmente ne ogni angolo si contrario quello del corpo de qd. di due quali 14. ne fanno triangoli de qd lati eguali e terzo inequali e 45 quadrangoli de lati opposti magis con eguali come a primo al suo luogo si contiene materia in la posse molto sparsa et osca.

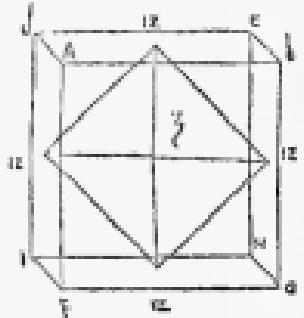
Cubo . . .

Cotro base contenuto dal quattro basi triangolare egualatero che il lato uno e 12 del lato de locto base tri angolare cercare.

Confinati di quattro basi triangolare egualatero a. b. c. d. che sia uno de suoi lati e. d. di cui di ciascuno lato per equa di dividere a. b. in parti f. g. h. i. j. k. l. in parti m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. Et per die se effio che i lati sono eguali per die e' egualiter si e chiamato m. e' chiamato e' et simili per regola in partit. f. g. h. i. k. l. in diversa parte ad e' dico f. g. h. i. k. l. k. h. g. i. l. l. f. g. k. h. h. l. Radice quindi tenido f. k. l. de effere diametro de la sfera che diametra solle basi perché nulla perito centro si tenuta nel luoghi opofiti f. k. l. per trarre b. n. che fa estremo de la basi. b. c. d. che e gr. 48. E loci cadente da latiglio. A circa sola linea b. n. in partito. o. che f. a. m. o. p. q. r. sono basi lati che cnde del partito. f. g. h. i. k. l. in partito m. che f. m. d. si tale proposito e da b. f. i. d. f. m. ch. e da a. b. d. a. d. Et si che la posizione de a. b. c. d. e 144, si la posizione de a. o. c. o. d. che e' triangolare si fermo in a. j. la pila del secchio si la posizione de b. f. e 46 minus 10. f. l. f. a. 24. di la posizione de f. m. g. h. m. p. o. n. si la posizione de Euclides si f. b. 10. po' qd le ledi linee f. m. g. h. m. p. o. n. f. m. g. h. m. p. o. si gloggi inservi e qd. a. a. 4. f. a. p.



23



E nel cubo che - 12 per lato si definisce il quattro base
in un'altra cialto il suo lato se vuole uncinare.

End



Le tre basi triangolari equilateri ed isoscele del cubo
hanno per lato il lato del losango base a misura.

8

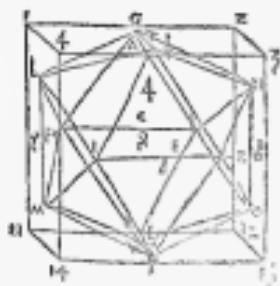
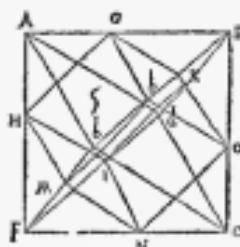
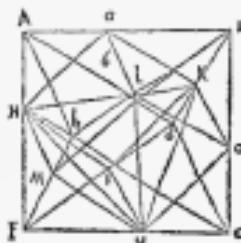


Le cose picciole che se le per l'alto effigie che sono di
tobati tra la luce e la oscurità.

Cafino 5.

• 100 •

Le crociate triangolari equilatero che è per ciascuno
fino l'anno 12. ventincinque copie da 4 base li triangolari
equilateri del fatto in cincio e.



he che lo compone si doce entra il cubo entro il quattro basi adiacenti adop-
per la posizione del cubo che ha 4.m. p. app. p. 179. mette je destra, verso
di che sia la posizione del lato del 4. basi contrariate dal corrispondente lato
triangolare e proposito. E fasi banchi in cui corpi regolari uno in latto
opponeamente a' altri e' simili come i primi con le debite proporzioni
e proporzionali infanzie della lana (per la ditta proportione banchi el magno
e due extremi citati a punto el nostro plausibile) per Euclide nel libro fifth de
rivaljia banchi non siano sempre de' lor lati non a' so' le proporzioni dice
che non li possano nominare per alcun numero rozzo quanto finora non s'ha
per quello che v'indischi altri corpi irregolari non si possano in ogni regolarit
aperto collocare in modo che tangendo vengano gallo tangere i corpi.

乙編

El cubo non tenuto quale ha le facie pentagonali che il latto de le sue basi che 4 il latto del cubo si vede innanire. **C**ha coperto la base, due felci rende lungo pentagonale de una de le basi che gli dà il dritto lato e 4, il quale è la maggiore parte de la linea diritta secondo la proporziona accorta nell'angolo del cubo la quinquesima parte del raggio del cubo, basi descritte prima che quella linea sia 4 più la raggia base, multiplicata per 4, sta a questa come 4 a 4, cioè per 10, poi moltiplica per 10, che sarà ancora eguale a questo. **C**ontra **III** di me rega le cosenitane, moltiplicata per 4, e poiché il diametro deve essere 10, si troverà che se si dividono tra di loro valgono così cinque la meno che parte e la 40, ma 10 è la ragione che divide giorno con 10,10 meno, cioè 10, più 10 che il latto diviso da 10,10, più 10, la quale è contenuta del compodo di 10, basi pentagonali che il latto de la sua base, e 4, che il raggio.

卷之三

Che vno corpo de 12. bare pentagonali che il lato
dele sue bare e etiammo 4. che contiene vno quattro
bare inscritte del quale il lato fe' volteggiare.

Con lo spazio che si trova tra il lato del cubo e la somma dei lati del quadrato, cioè la somma delle diagonali del cubo, si ha che il lato del cubo è minore del lato del quadrato di circa il 10 per cento.

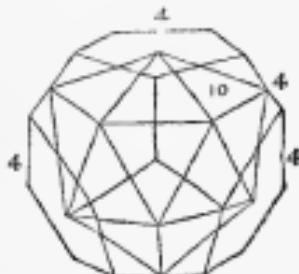
二三九

Espresso da otto baia mangiare equilibrato, conte-
nendo soluzi baia pentagonali che il fatto de le sue baie
e confuso, d'he l'alto de loco la baia uno buon e.

¶ Concluso el oficio de la misa se paga.
¶ Por la de la de la Pascua se da la linea que paga por el
costo de la fiesta depositado en el banco anteriormente del dia
en que se celebra del dia que dice el decreto o acuerdo donde
se ordena que se celebre la festa predicho y por la que se da linea y com-
prova da la linea de la que paga el gasto de la fiesta y de la linea que paga el gasto
de la pascua y gastos en forma de quinto en la basa que se llamara en c.a. y paga
por el primero que cuando el dia de la pascua o que la linea que paga
se mande la gasto paga en el dia que paga el quinto en c.a. y gasto de la linea que se manda en la linea de la fiesta del dia que dice el decreto o acuerdo del dia que

oppoile alle fronte del collo per cui quali s.e. plato disse che diametro della spira destra si definisce la retta basi perché non per la spira e dupla sia possegnar del lato di quella rettifica però multiplica s.e. plato s.e. via. 6. pia. 12. fin. 66. pia. 37. segno . il quale dico per equal responde. 12. pia. 37. non essendo fin la possegnar del lato di quello basi triangolare che contiene tra dal o. basi pentagonali che il lato de la basi sua e . 4. adunque che il lato di quello basi sia p. de la somma che fin. 37. pia. possegnar 12. Et perchè più apertamente cogno iha che la linea composta dallato del trapezio e d'una che soffre rende lungo il pentagono gionte insieme fino al diametro della perpendicolarmente colto o haj est. 12. adol. il secondo che il diametro de la pia e che ampiamente tale in basi e la sua possegnar. 12. pia. 37. segno al quale quadri in del punto equali che fin. 37. pia. possegnar fin. 12. s. et risalita mensa della basi. b. che la densitas in punto o. y. a dunque retto e più penitentia del primo de studi che ha a po quanto po de lo finire. 12. x. y. z. et che a po. pia. 37. segno. si che. ab. 4. che il lato de la basi pentagonale f. x. y. e latitudine che ampiamente in f. x. et tal ledetra que ago. in la pia. 37. segno tanto da po juncia de x. y. e che la inita ad opulo f. y. g. h. j. k. de segno che nello il diametro de la pia de drol riae tutto basi triangolare che e chiamo obliquato della basi pentagonale con la linea che soffre rende lungo il pentagono gionte insieme e multo piu f. y. g. h. j. k. de segno si come se fogna dividito per equal fin. 12. pia. 37. 10. quando si. into de dolo basi triangolare con insieme de dolo. o. basi pentagonale f. x. m. o. la somma che fin. 12. pia. 37. segno. si f. x. m. o.

Ergonomics



Gaffney et al.

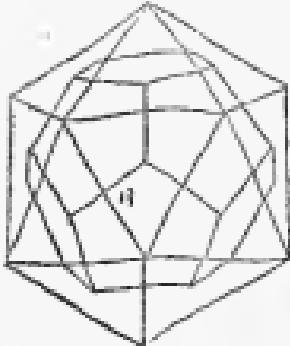


Ecubo che circumscritto dallo spazio trilaterale equilatero che il suo latrone è del pentenete de' y e' tracciato su di esso formando su questo spazio un cubo.

So lo pone en la otra parte de la escena. **C**ontra la larga del secondo che quando il lustro del mabba si triangolare y se del remanente de qd. trascorre la paseo, que el diestro de la jota paseo a verlo a yo, qd. 144, horacion al resto de vna besa que triangulo espaldas que se le per-
fato qd. del remanente de qd. andando la jota qd. qd. qd. qd. qd.

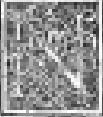


TRACTATVS



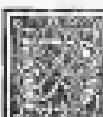
del primo che la profondità del cavo del lato e frequentemente per
ogni 1/4 di millesimo (0.25 mm) che ha un diametro di 1/8 di millesimo (0.125 mm).
Quindi se la profondità del diametro della spina che contiene il lato, ha un diametro di 1/8 di millesimo (0.125 mm), la profondità del diametro della spina deve essere almeno 1/4 di millesimo (0.125 mm).
Tutto ciò que la profundidad del diámetro de la aguja debe ser al menos el doble de la profundidad del diámetro del cable o 1/4 de millesimo (0.125 mm).

108



E d'ato, no fessi m'ingannar che ilato-dele last sue e del remanente de... - 7-1 - trachone p-a oggi disegnato. 4. Anche m'ingannar de la quinta del fine lato-micchiaro. Per la ricorda di quello si che la posfuga dellato del 4. ha m'ingannato doppia allo po furga dal luco del cubo in una del mille che per la precedente si che al luco del cubo estenu la posfuga fu e' 6-1, plurio, assai, pero il luco del cubo e tra fuga, e' 4-2, posfa sopra le 4-2 le gade da posfuga tra fuga, e' 4-2, anca' ilato del 4-2, luco e gade da fuga che fa p-4, e' 4-2, qualcosa e desiderio nel-4, buk che ilato suo e p-4, del re m'ingannato la gade, assai poco di che ilato del 4-2 buk m'ingannato che sia, gade da posfuga che fuga fuga, posfa sopra ga-4, come se il continuo de l'indole di trofia.

Glossary

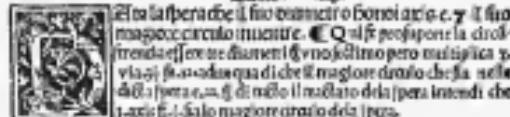


Esempio 11-10: base triangolare dove il lato delle tre basi è di 10 cm mentre le due lati orizzontali sono di 7 cm. Tracciare la proiezione ortogonale su un piano orizzontale sotto il quale si trova uno spazio di 6 cm. **Esempio 11-11:** base pentagonale del lato di ciascuno di 12 cm.

■ La peste e morte corona, passo Euclide eminente de mego de calo-flor firmo nel di vento p' fer che torna a luogo don de je mori, je fera estre coqua rotonda ti' s'fida que de la bata ab arm d'astre cali circunferito. Come a dito la peste e morte corona se per lo suo asse la morte amico è a legge, plasmare resilla en la sua famiglia

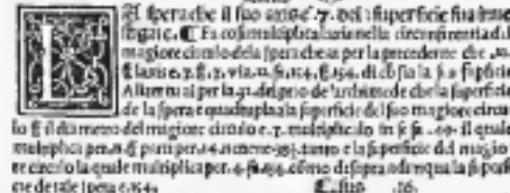
per uno operario fa la quadratura. **Esempio.**

Cofino. - 14.

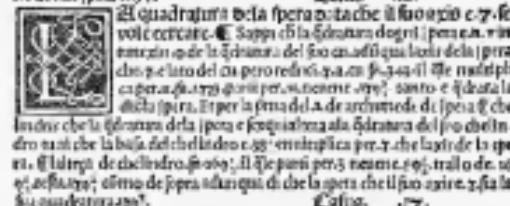


Ella la spera che il suo diametro e bono $\sqrt{e} \cdot 7$ il suo maggiore circuito invenire. **C**o si fa per impostare la circonference dell'opera che diametro $\sqrt{e} \cdot 7$ il suo perimetro per multiplicita $\sqrt{e} \cdot 7$ si accada cosa di che il maggior diametro che fa nelle due parti opera e. m. di mille il maggior della pera intendi che $\sqrt{e} \cdot 7$ fa lo maggior circuito della pera.

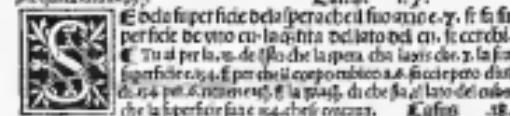
Cofino. - 15.



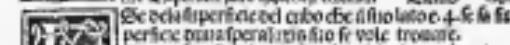
Ella spera che il suo $\sqrt{e} \cdot 7$ del superficie sua base segnare. **C**o colla stessa applicata nella circunferenza del maggiore circuito della pera deduce per la precedente che $\sqrt{e} \cdot 7$ la lato del ma per redire $\sqrt{e} \cdot 7$ di $\sqrt{e} \cdot 7$ di $\sqrt{e} \cdot 7$ il quale multiplo capra di parti per a venire $\sqrt{e} \cdot 7$ tanto la superficie del maggiore circuito la quale multiplica per $\sqrt{e} \cdot 7$ come disposta ad in qua la $\sqrt{e} \cdot 7$ parti de tale pera e. m. **Cofino.** - 16.



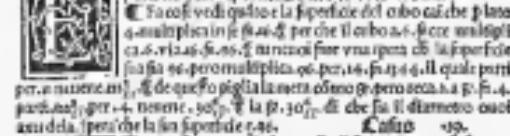
Ella quadratura della pera totache il suo $\sqrt{e} \cdot 7$ se volle cercare. **C**o sappi ch' la quadratura dogni il perimetro. non tenendo conto la quadratura del suo maggiore circuito della pera che il lato del ma per redire $\sqrt{e} \cdot 7$ di $\sqrt{e} \cdot 7$ di $\sqrt{e} \cdot 7$ il quale multiplo capra di parti per a venire $\sqrt{e} \cdot 7$ tanto la superficie del maggiore circuito la quale multiplica per $\sqrt{e} \cdot 7$ come disposta ad in qua la $\sqrt{e} \cdot 7$ parti de tale pera e. m. **Cofino.** - 17.



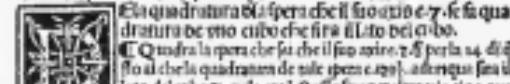
E essa super fide della pera che il suo $\sqrt{e} \cdot 7$ se fa perfide be' vno cui la quarta relativa del cui. le credibile. **C**o Tu si per la $\sqrt{e} \cdot 7$ che la pera che lato del ma la sua superficie $\sqrt{e} \cdot 4$. E per che il corporonico $\sqrt{e} \cdot 4$ facci per parte di $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ numero $\sqrt{e} \cdot 4$ la piastra di che fa al lato del ma che la superficie sua e' uguale cosa. **Cofino.** - 18.



Eve della superficie del cubo che il suo lato $\sqrt{e} \cdot 4$ se fa perfide una pera al suo fito se vole trovare.



Co coll' uero quale la superficie del cubo cui che piano quadruplica in $\sqrt{e} \cdot 4$ perche il cubo $\sqrt{e} \cdot 4$ facci multiplo $\sqrt{e} \cdot 4$ rispetto di se. E funzione fia una pera che la superficie sua sia se' pera multiplo $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ il quale parti per a numero $\sqrt{e} \cdot 4$ de' qual' puglia la ueramente edono per pera setta. a $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ numero $\sqrt{e} \cdot 4$ numero $\sqrt{e} \cdot 4$ la $\sqrt{e} \cdot 4$ di che fa il diametro oscuri della pera che la sua superficie $\sqrt{e} \cdot 4$. **Cofino.** - 19.



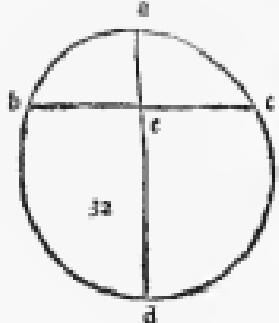
Ella quadratura della pera che il suo $\sqrt{e} \cdot 7$ se fa qua-

dritura be' vno cubo che fia il lato del cubo.

Co quadra la pera che fa che il suo $\sqrt{e} \cdot 7$ se perla $\sqrt{e} \cdot 4$ di che fa il che la quadratura de' tale spesa e. m. almeno fia il lato del cubo $\sqrt{e} \cdot 4$ de. m. D'opere super eterna via due con apposizione perche ghe e' la proporziona dall' lato del ma al diametro della pera data. medesima quadratura che e' dato. $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ per chech' ai retchi $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ che anti della pera $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ faccio che il cubo che la sua quadratura di uno $\sqrt{e} \cdot 4$ di una quadratura della pera pera multiplica a se per $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ per $\sqrt{e} \cdot 4$ numero $\sqrt{e} \cdot 4$ fia che la $\sqrt{e} \cdot 4$ de. m. **Cofino.** - 20.

Cofino. - 20.

TRACTATVS

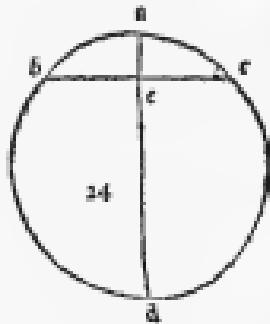


Estetica della natura e della vita prima
che qualcosa di più niente.

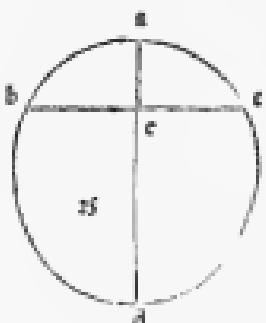
¶ Tadi (perche ogni quadratura di figura e' 3), al quadrato del suo rado (ma per la prima del secondo del perimetro) dandone che la quadratura della perimetro quadrata del suo circondario e' equivalente (e' a dire doppia e' del suo rado) la quadratura della spessa e' 12, del suo rado e' il cubo proposto 1,64, il quale moltiplicato per 3,64 e' eguale per una ventina (21) la quadratura di cheva il diametro cesarino della pera cercata con le piene doglie, del profilo.



Ella quadratura nella spera che il suo studio e' perfezionato prima che il tempo del trionfo le dia la quantita del suo studio fr. mortali. Per la scuola di questo studio nella quadrazione delle cose e cose della vita si creava per le stesse personae tristes penite, una grande cura che il suo studio non dovesse mancare di ragionevolezza nella progettazione degli studi, tanto per la prima del perito nella poesia de lettere, et altra, quanto per le cose, la quale era riguardo per le cose di parto, per le cose di inferno, e da basso la quale multiplicava con luciditatem et perfezione e chiarezza la pietraia che sarebbe ogni pietra, o chiedimento per dimostrare, per le persone, et altri, tutto in questo mondo e in vita della nostra, per ottenere a sì gran conforto di spirito da de poesia dantesca che darà, et altra, multiplicata, et via, il quale punto per punto, secundum etiam etiam, et per parte, ha luciditatem.



Ed è la quadraturacia piramide che il suo ordine
2. se la sua spettabile figura di suo questo le volte vedere,
3. Tu per la precedente che la piramide e che il suo ordine
4. la sua quadratura e suff., della quale in suo fine vista [per-
petra] si vedi la poca che la fiducia sua corrisponde da dico-
5. nti, adunque di questo, da qua, che dico - mi stia plac-
6. po, potrei, d'quale parte pentropi, rettangoli, &c. &c. &c. la quale
7. sia il diametro di la poca fittuola quadratura della pirame-



卷之二

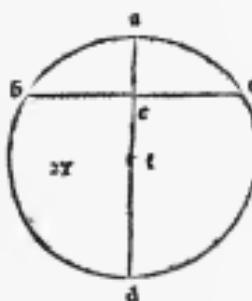
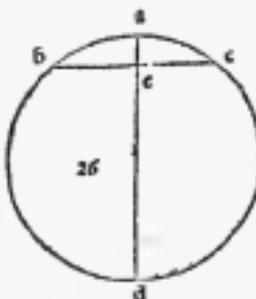
LXXX - 33.

Era la sfera che nel diametro suo c. 14, et una linea parallela de largo c. 4 in quantità della superficie che le venne aggiungere. Nella lung. de questo fu fatto che la sfera de la pietra e 4 corona che la i perfici del magno circolo de' diametri pietrificati si doppie per una triplice faccia de la pietra nella cui somma del magno circolo pelante de la pietra la pietra adunque multiplicando per 4 che il diametro sia c. 44, troverai che tutto s'ha di superficie de quella pietra tu sei la pietra e. 4. et la linea longitudine d'esse hor per trovare la quantità degli angoli a due punti, a perche b'edano a sufficienza, posso via riscio del diametro che ha c. 44, fe. 40. fl. 40. et b. 6. b. nella Cauda de la pietra estetica, base p. 40. ch'ha mità di b. et fin nella zia che il diametro sia c. 14, ti farò credere che b. e 8. et diametro tra i punti, c. 14, che b. et 8. 40. che la mità de b. multiplicato in 8. e 64, e giungono a 64. et dunque p. 64. et questo modo linea et 8. fanno per la periferia del primo de Bisti, et doppia come p. 64. 124. cioè p. 124, il quale triplice p. 124. per 4. moltiplicato, come fanno d'ella la superficie della pietra che è numero c. 14, et aggiungere, e corona la linea prima linea, dico che la linea et 8. fanno anche questa a numero 124.

Case 34.

El spera che il suo anno è 1442 linea plana che 9. la
deci di che luogo leggendo se volgerà in c.
Cosa la sposta b. e d. che a d. la sposta b. e f. leggendo la
linea piana e f. si legge adiugamento e destra la li-
neale. e g. è qui in piede. adiugando b. e c. 4. che la linea de-
stra è che si moltiplica 4. un per 10. ben dunque così fane de-
dilettato cuor eti d'adattarsi i che 4. de perche moltiplicata la 10
e 10. pero di che cosa pre far. Quindi si fa numero 4. e si moltiplica
con 10. e si vede 4.0. e si fa 4.0. con 10. eti moltiplicati per 100. Ecco 400.
etico egli ad 10. Quindi legge. Quindi si moltiplica con 10. eti moltip-
licati per 100. eti 1000. e 400. e 400. eti 1400. del dunque questo dico. Quindi
fui voluti. O adunque vera parte fui. in parte. Quindi la stessa parte fu. po-
to. de 10. dunque uno ago de lana. poi gli addico.

Gè della speranza che il suo afflio è 14. la malattia prima tenuta
della lo per lui che non quanto agli altri quale de' sintomi se vuole un
nei primi anni.



TRACTATVS

In figura de tale circulo e qualquier figura de la particion que dellos se ha dividido en tantas partes iguales como sea el numero de los lados.

17



E che la speranza del suo amore, M.-T. una linea piana taglia del tempo. S'è quello che lettere di quadratura non fanno le volte tronche.

518



E' della figura che l'area F_1 è $\pi \cdot r^2 - \pi \cdot r^2 \cdot \frac{1}{4}$, e dunque plane, e
equidistanti dagli assi. Vede la fig. 3.4, la cui sezione
fig. 3.6, nella quantità della superficie di cui alle volte
è volgarmente:

Cited 39



En la fiere che furo, diceva, io aveva paura
e quando l'interro per la sua legge o legge - e la feria nelle
fore, e quando le ferie erano quadri d'annunzia per la feria una
sera di feria un perfido.

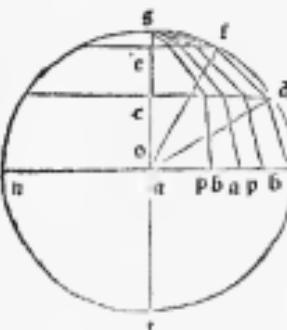
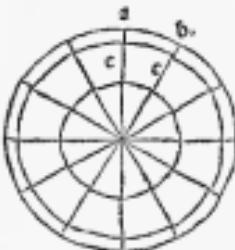
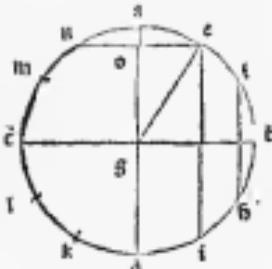
¶ Per la precedente è dito che la linea si guadagna le addeppate in più diverse al quelle molte plante per la partì per qualsiasi cosa è questo sia superficie della pianta di la quale insinuarsi per la misa di addeppate a quel punto per quanto non avrà borsa nuda tassare il cono-giugnali che ha in più di 40 radiaggio d'una pianta.

se multiplica per m. f. p. parti p. a. numero p. q. se multiplica p. h. b. che a. f. q. q. parti p. a. numero p. q. mollo de 100. resta 100. tira la quadrata la posione d. q. q. da quale tra la quadratura della portione. b. a. c. si p. la posfia che la sua superficie è q. la quale multiplica per mollo quel che a. f. q. q. parti p. a. numero p. q. del quale si vole casare la quadratura del cono. b. c. b. cioè cosifia per la precedente che b. c. e. q. q. cioè la metà de b. c. però lor adotta p. ciò q. f. q. q. il quale multiplica per m. f. 145. parti lo p. q. a. numero. così multiplica per m. f. che d. 145. 145. il quale p. 1. numero. 100. mollo de 100. resta 100. Il quadrato d. 0.500. resta 100. E. 100. sia quadrato che d. lo moltiplicare d. q. q. aranciano si che la quadratura sia le due p. b. c. f. q. q. che esistono che si tratta.

Cessendo dicio del tempo regolare compresi dalla presa dei loro lati superficie e quadratum si messe l'arco nel terro, ne pare devere dire ancora de alcuna corona irregolar contornata della spesa che contiene posto contorni gianvagliano la superiore conceputa della presa fia da alzarsi altri corpi de spese per indicare ette e per trarre le altre due porzioni.



Dile who composed 71 basic triangulars 7-48, by
triangles not longer than needed to equal the total base
maximum width of each triangle is 1, bottom
triangle diameter of the period is the circumference of the base
surface.



TRACTATVS

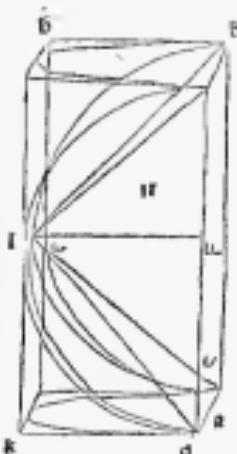
Calliope

Le tre vno corpi be' 12. bafedice 20. etiugne e 12. pè ragione v'ischi pe cuihina e 2. et gianiglione cosa
gono la fupa hie concomitare perche circunfer
te il petto corpo dominante nel quattro per le pe
te et la supericie de' 3. 2. bali e geta quadratura
Questo corpo i forma del corpo di uo' bafet mangialate
il quale la coda et i lati galati fia angeli soli composto de' angeli pro
fessione uno di via prouincie ragionieri curiali et i magistrati per
de' chiesegale se, bafet che soni irregulari etiam valido fio de' dia' ola era
gono le leggi detinute da' sanciolti inter' quei parti. **V**olendo che dia
lione lato sia n'contro al reu' insieme v'racca bafet etiugno
de' baci sia e' malp' la jà del preudo che quando dico del ro' bafet, 4.
et i dirimenti dela spesa che li conserua gli d'elizjorj che si' i pao' profeta
per' 40. etiugno et i 20. etiugno et i p'z' d'etia, un p'z' d'etia, per' 10.
et i d'elizjorj de' pao' et i 20. etiugno et i 20. etiugno del quale tra' m'as' e' feni

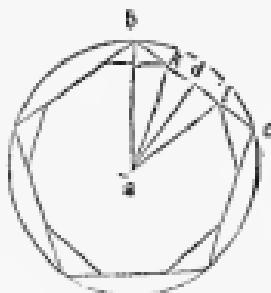
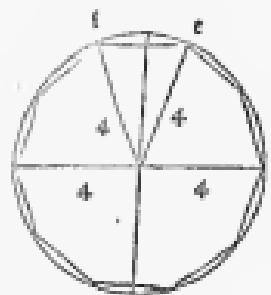
Cafes - 2

Il tratto corrisponde al diametro della sfera e la sua circonferenza è quindi la periferia della sfera.

C per questo lo corpora dona di coope regolare che a
e dagli pentimenti segnando il buon e angelico quelli sono da superflue
angustie e amare le loro doceggiare di qualitati. Poco pigliarmo le qua-
lità del fisco da cui dista se il corpo u' buon pentimento ha il lato delle boje
e de' latiri da cui dico data la lata al cito della stessa quella specie e q.
della ferma che fu g. 10. 25. nella figura 4-10. 6. alla 22. del primo da cui il cir-
colo che circoscrive il pentimento del lazo ferme, e il suo diametro e quella
ferma che fu g. 10. 25. nella figura 14. a g. 14. la metà come fu g. 10. 25. g. 14.
del q[uo]d era la posizione dunque alto della ferma e g. 14. a. multiple bisse
e g. 14. 10. dea. E senti che è questo che la ad del triangolo, a b. e uno
dei triangoli del lazo pentagonalisacion se vole dividere b. e che la parte
medio fu lato del dragono e quanto detto nel lazo pentagono. Andra
qua fiero su circulo del diametro fu g. 14. la mità e. 4. che due dolo
cragoni si per la q. del q. de Ercole che a desiderar il lato del dragono
più di la portione amentinante e due estremi la magior parte e lato del
d'ragon in un modo definito e non discordi però diversi. In q[uo]d la portio-
ne cose ariate in due, tra i lebata la magior parte g. 10. 25. q. 14. a. q. 14. 4.
di g. 14. 10. che ha g. 10. del triangolo, q. 14. b. e in circulo il capo, b. b. conditi
trascritto per equa triangola, q. 14. 10. molteq[ue] in q. 10. 25. q. 14. 10. il quale
sta della posizione di q. 14. b. e. q. 14. e la posizione d'alto trame e q. 14. g.
14. 10. dea.



Café .4



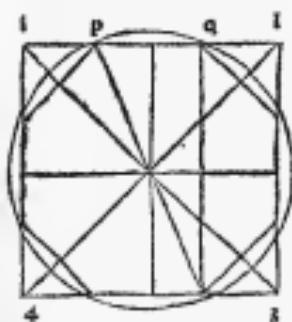
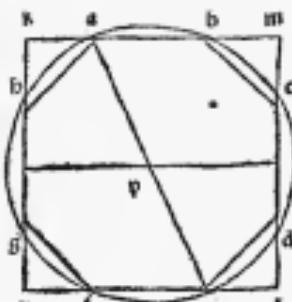
CLettere non temerarie sarebbero se i fratelli coi quali compoii di disegni e varie basimenti resejmette fognere in margine loro figure con d'ofia di le stene delle colline sole in degnissimo po che bisogna che sieno scritte per manoscritto bono p spicciato. Non si posano sempre basante a sua posta si come già bilancia fra di nostro Leonardo da vinci lasciando a Alfonso alio medesimo rispondere lo excellentissimo Signor Duca di quello Ludoviso Maria spesa fin. Ma quando in questo di paga e ancora fognere si sono posti così alcuni eserciti che pubblico a potere, basta che ai fauti ante posti distare in principio la pietra della sua maniera costata perde da quel tempo a suo luogo de-nompiuta di tale al capitolo. LV. Ios forme prediano l'infinito e ben guardi fra quelli non si formato il corpo di degnissimo in alto latitudine dello al tempo trattato per questo cause se gli debilissimi portati a fine lire.

Eating + \$+



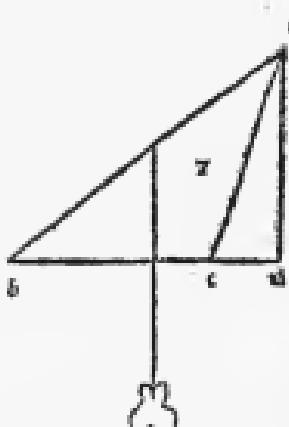
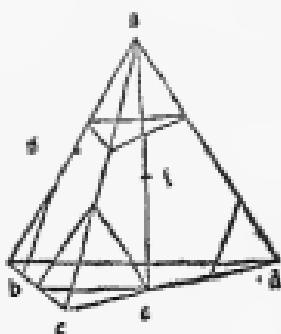
SE si il tempo di 1-4-balzi cioè 6-octagone è 8-trisigüle
che equilibrare estenuato dalla sperga che il filo appena 6-10-
e il lato della superficie e la quantità se vuole cercate;

Formasi sul corpo del rebo uguali d'isole olio angoli per forma che i lati del rebo sien raggiunti o dagli uguali e questo dividere furemo in quoziente. E per che ogni



TRAGTATIVES

• 6 •



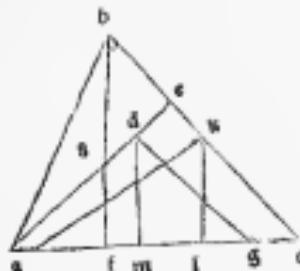
Calculus



Café 48



Eto iltrisquio a-b-c del qe a-b-c, e-b-c 14-a-0
e in efficio domo vnpredicò d-aprelio la fia, b-c del
e d'otto da la linea a-c-e-viqualcosa restò parlante
per d-decime si dice tra piglio i do parti equali cerca
la quinqüentia linea deudente e se che parte con
risce a linea a-c-e la linea b-c.



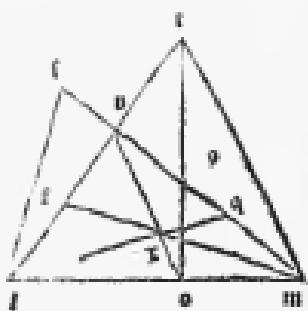
Cafus 40.



E' il triangolo che ha la sua base sull'arco minore del cerchio e i suoi vertici sono i punti di intersezione della corda con il cerchio.

Per ciò dovrà titangalo d'acirello o d'anselmo e quella
traverso le sue poesie de' canti al poeta di cui l'autore

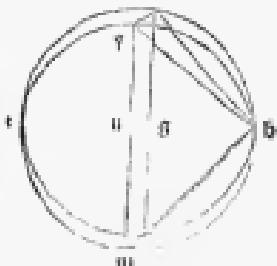
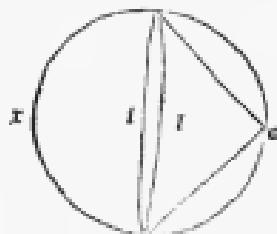
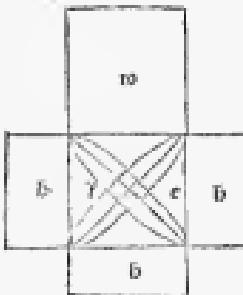
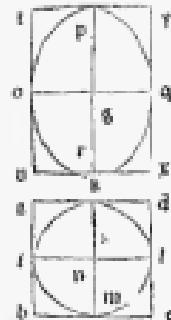
TRACTATyS



Café 200



que una colina nuda a la flor de la estación sea e.g.,
que sea una forma fina lisa y uniforme, que limita
geográfica la flora bestiaria salvaje barrialandia; que
quintana la leña sea la parrilla colina por donde fuen-
ra o se deba de la leña sea la colina por donde fuie-



TRACTATVS

o si sono eguali ad orli del triangolo. Ed in del dritto e di K. L. m. costit. L'una sottratta considerato essere quella somma delle piramidi, i.e. per la cui somma si troverà la somma delle piramidi. E se in di tutte le piramidi, considerate al fine compo. Iperbolico - h. m. si. adunque per la q. d. primo de fissa è caso de archimede, dove di cui ogni figura oltre l'angolo si troverà del quale la base è costit. al maggior numero delle figure il loro equilatero diametro ad una pignola la base, e. v. che - q. per loro insomma, si trova in quali si troverà perlo più alto di c. s. fissa e questo per le piramidi soli il loro compo. Iperbolico - h. m. quanto però multipli, per e. p. se con-
sidero la ditta difesa di cui che la linea co. lona, ha perlo loro - q. d.

Editorial



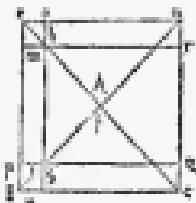
Coffee - 10.



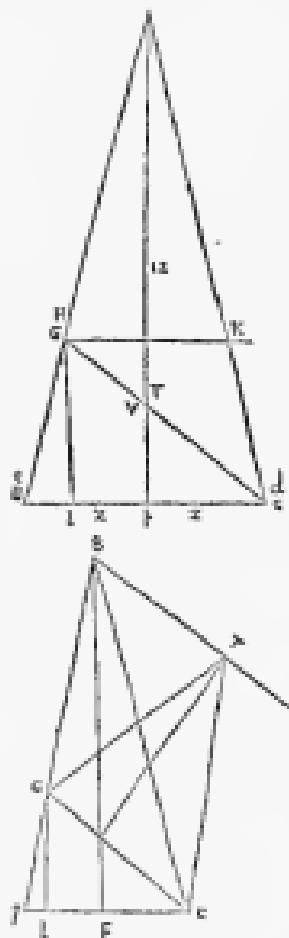
Café 22

gle unapianide che in bafa sia e quadra e altre sue
tre maggiore e labata. Pia e bala e la venia haue
a zatato leso delabata c. e' e viralapicea plana
la fagi e dura collo tagliado. ab- e a. e. d. eletta
quale e finta in pietre e in parco di lui del
bala domandate delle parti offendendo il suo amo. re.

TRACTATVS



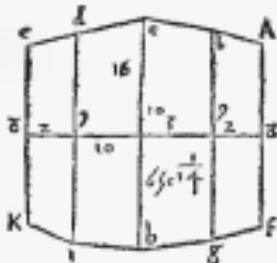
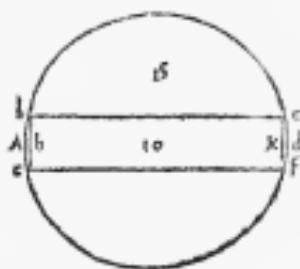
Section 14



Eugen Löw

100-116.

¶ La boce che i fio fondi e cattivo per diametro
- e' et al cocame o, e tra i fondi il cocame e - al e
longa, 2. e demanda quanto sera quadrata.
¶ Tu colmipi il fondo in le che ea fa - 4. poi moltiplic
ci in le fa - 4, che che fra il cocame et il fondo giongi in
fornita, poi moltiplica per la fa - 4, giungi lo sguardo
a sinistra del numero - 4, dunque egli che in è moltiplicato fa - 4, de
si avverte. Tali che moltiplicato in la fa - 4, ha moltiplicato in le
fa - 4, giunto et al fio fondi per moltiplicare, visto fa - 4, giungi in fin
ni fa - 4, come per a moltiplicare - 1, cioè fa - 4, che in è moltiplicato se



TRACTATVS

Lafres - 7



En perche qualche volta po' interrompere durecamente e con irragionabile rigor la sua fece per permettere la detrazione a lui come fatto l'efficacia di questa ueritudo non potra esserlo che nel modo che si vede.

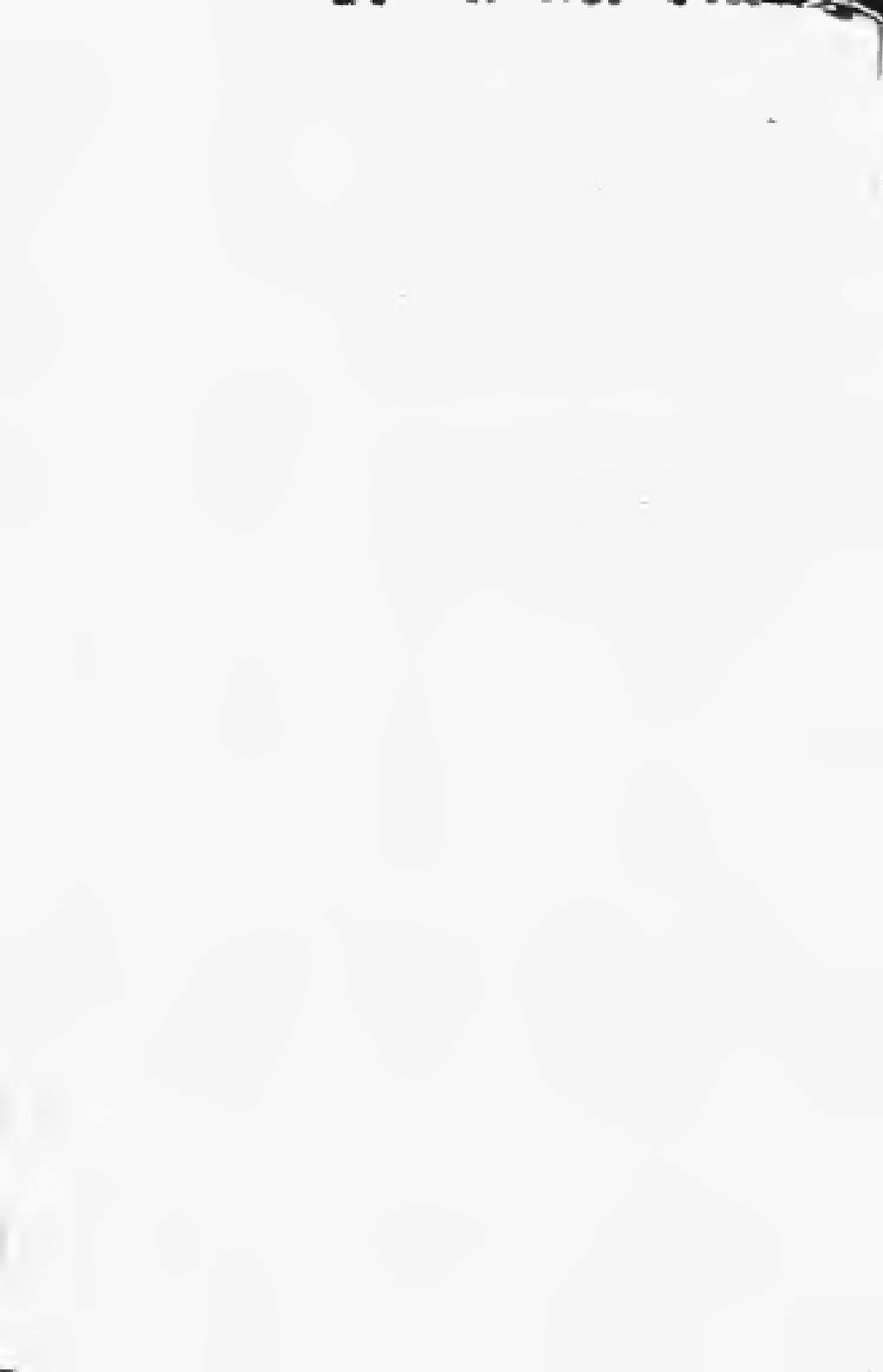
LUZIOLO. Sostengo che la voglia pigrizia e quella vagabonda
sono tenute che la pigrizia pigrizia e quella vagabonda.
Fa uno yafo delle
grande d'oro longo 3.4. il largo 1.4. Alito uno d'qualche quadrato cioè con
angolaccielli liberi e fregio si de la qua non elia punto di poi lo mettia
in luce che fu bene piano d'arco. Tintura dimostrata in aqua che ghe ghe
vive tanto a lento tempo poi fermo figura raffigurata j'emo loqua li poesi
dilettano li fatti che in noi mazzano e li fanno fare le aqua poi vedi (po-
e caro) se li fa farsi laqua mazzano e ghe dentro a quello de poema poi
li fissa la fiamma e regola che sia del potestogno al joda. Mazzano di fiamme
e mazzanella la tanggula del rafis de cui non li ha ghe ghe, 1.4. 2.4. 3.
di mazzanella per j'emo creare loqua li. 4. li caro e qdiana la ditta fiamma
quello mazzano a mazzano li copre.



FINIS

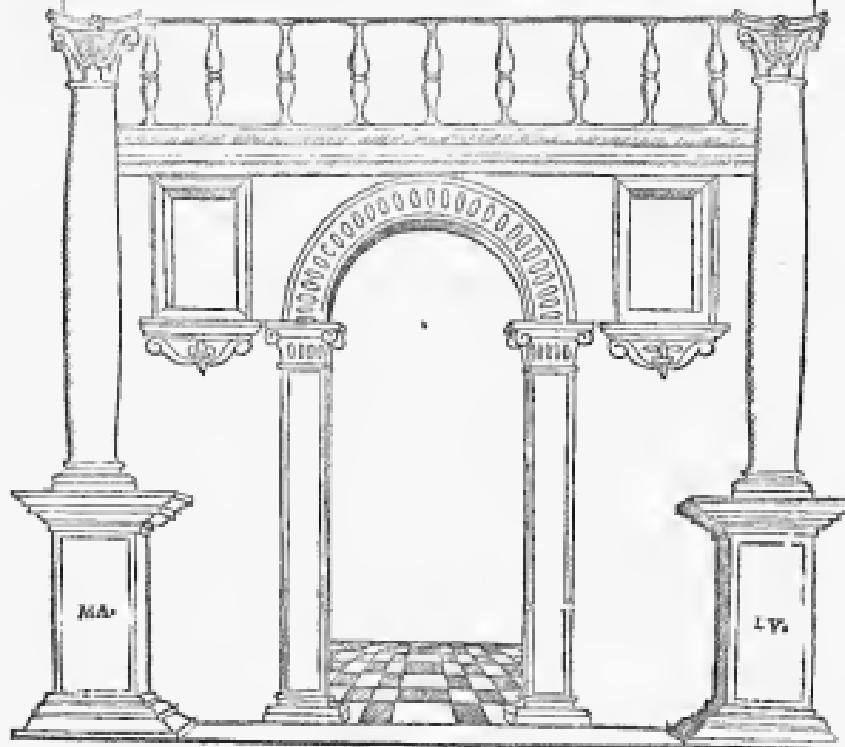
¶ Venitius Impresum per probatum videntur Paginaria de paginaria de Brizia. Decima nona publico vi nullius ibidem resig dicitur in annorum X V, ad hunc inquit ut in ipsiusmodi fiducia. Et huius impresum sub quoque etate et publicum ducatur sub pente in dicto privilegio contentis. Anno R. E. dignissimum m. fr. M. D. V. II. XI. XIII. Junii. Leonardo Lasciano Ve- R. om. P. Collembra. Postficiuntur foliis. H. Anna. VI.

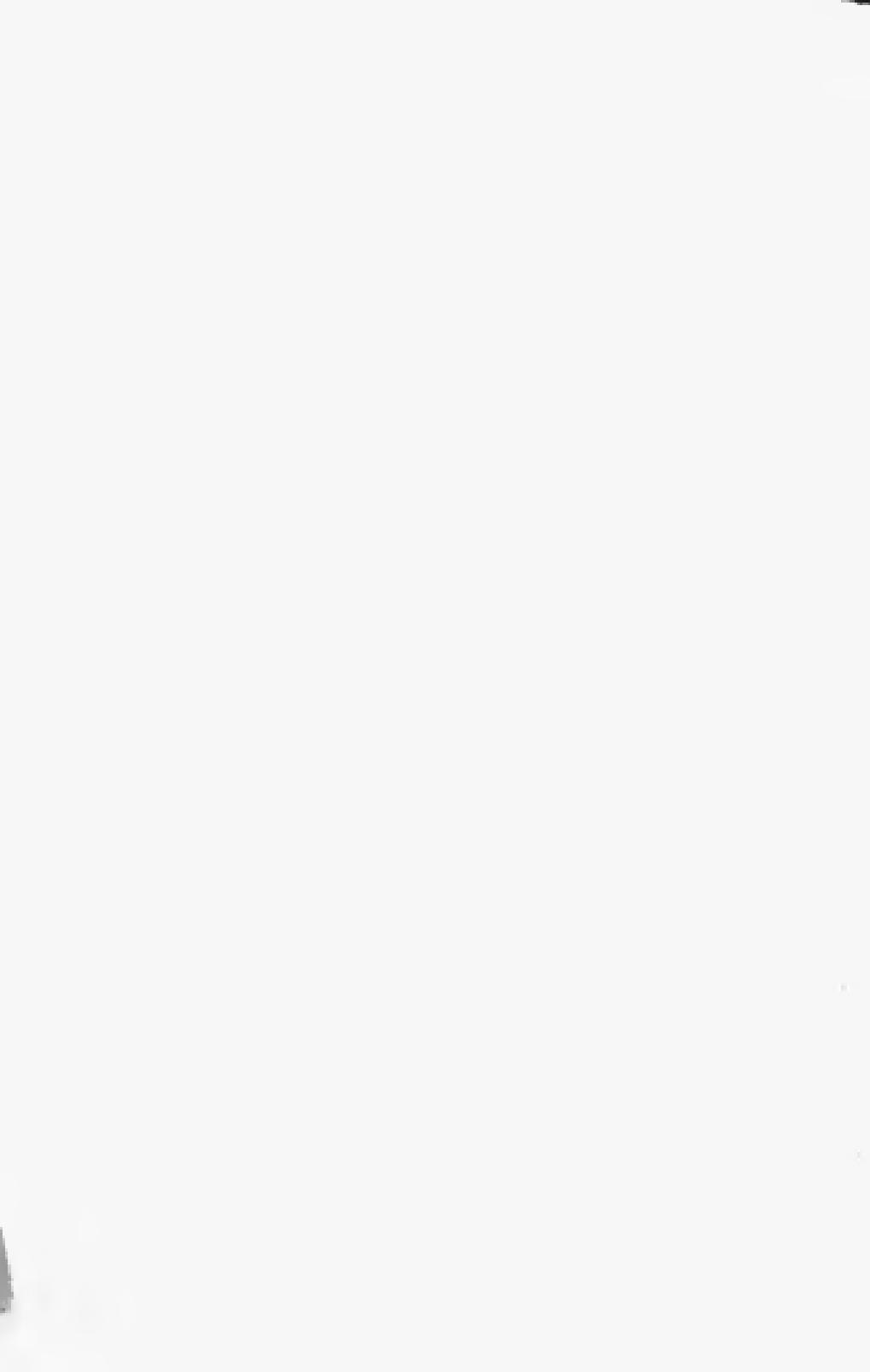


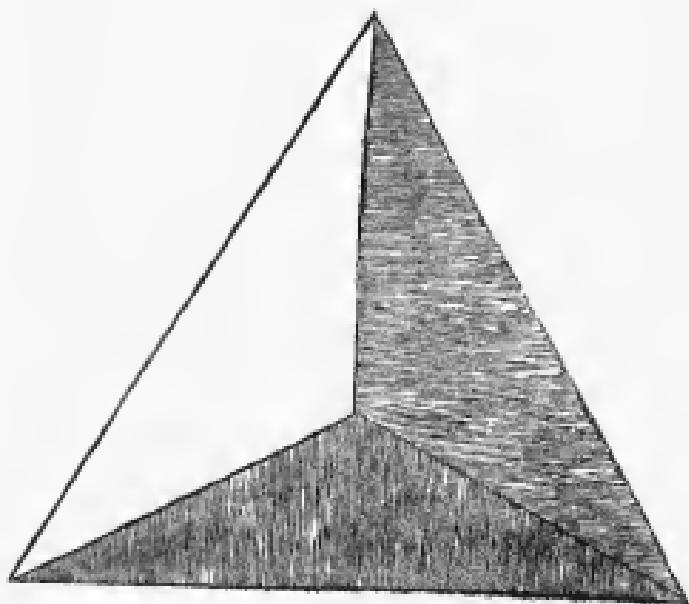


HIEROSOLIMIS

PORTA TEMPLI DOMINI DICTA SPECIOSA



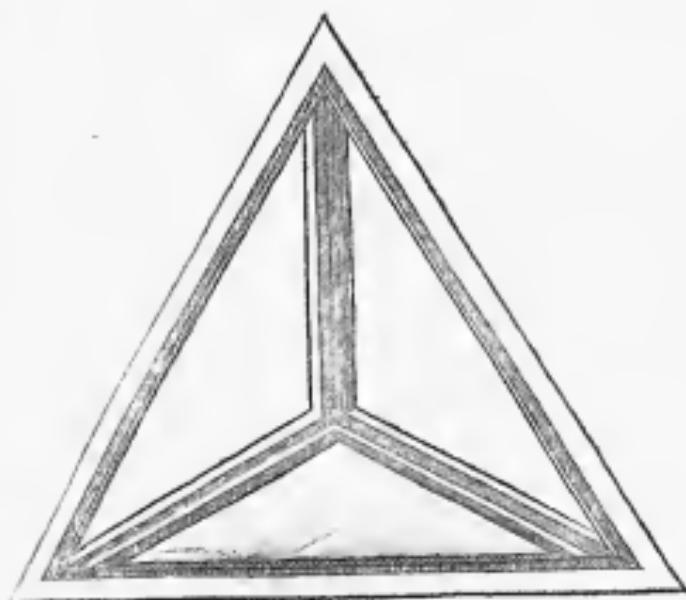




Tetraethion Planchon Solids

Nota q' el mejor rincón en quieren dar q' así pa mejor entiendo lo que
dijo guerrero. Por el rincón q' está ~~el~~ donde se vio q' faltó
despues de la lluvia. Rincón q' aguantó fuerte la lluvia. q' no
nunca q' este año vio q' porq' el rincón q' está a una mitad
fue seco. q' no figura!

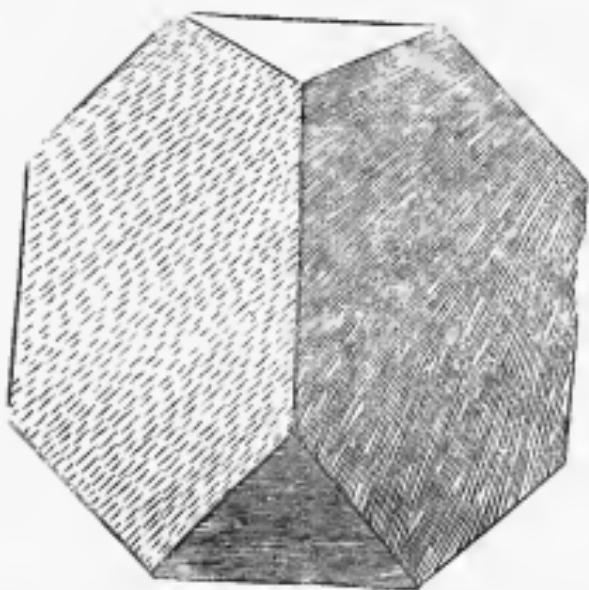




Tetraeder Eppedon Cnem

Tetraeder i lacum Vacuum



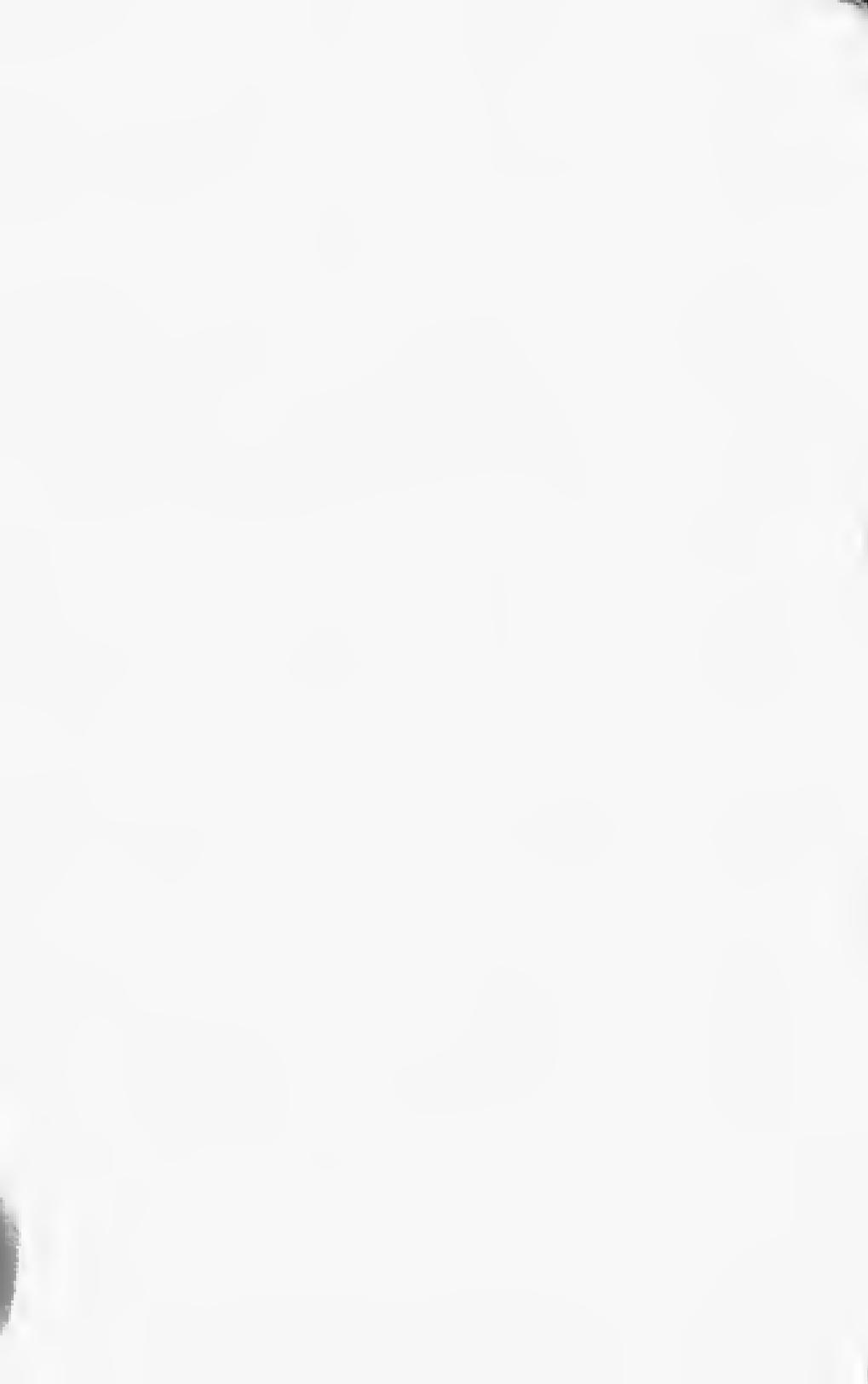


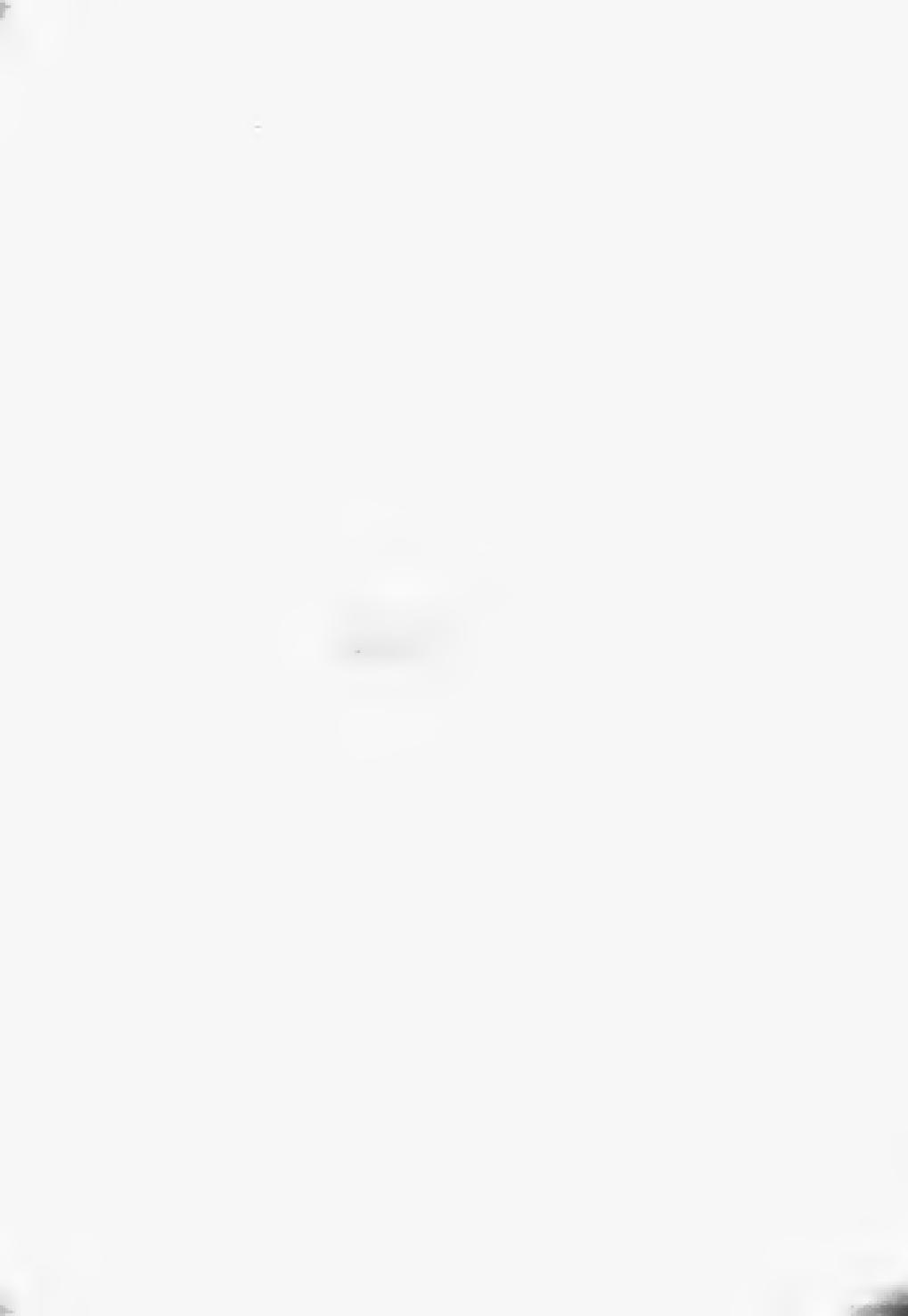
Tetraeder Apotemimēnon Ritter

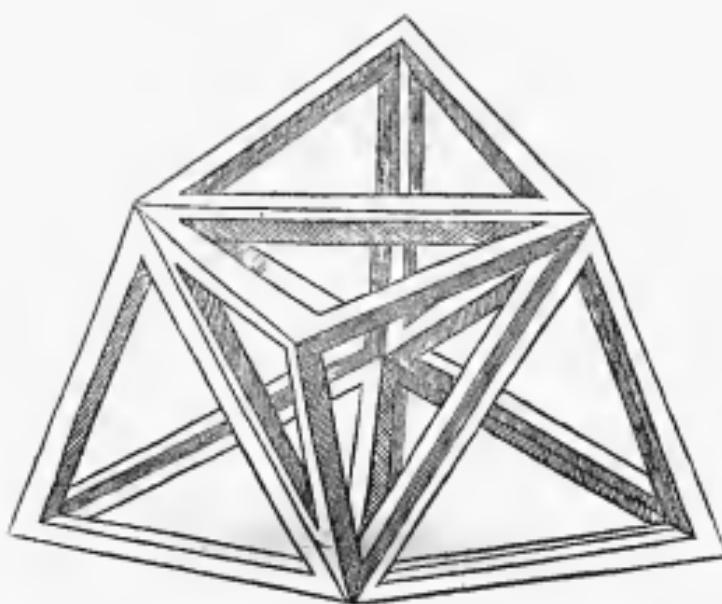
Tetraeder Abcīlūs ſolidum











Tetraedron truncatum vacuum

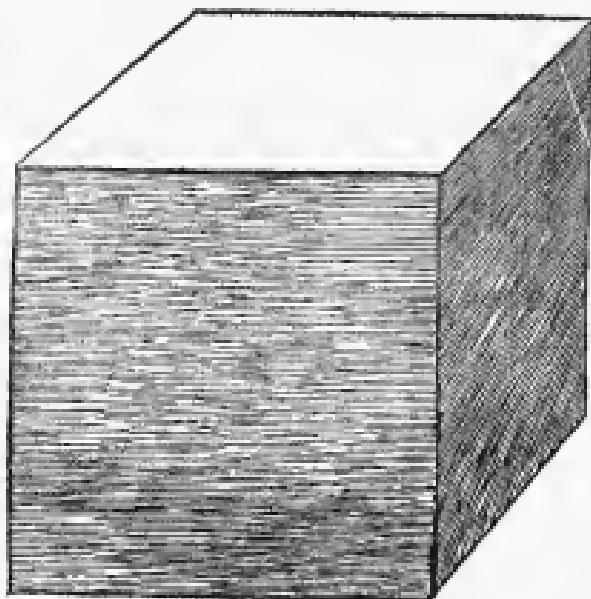
Tetraedron truncatum vacuum.

Hocum inuenit: Magister Lucas Paciolus de burgo Sancti Sepulcher, Ordinis Minorum.

anno 1509. die 20. Octobre. f. A. 100

A.

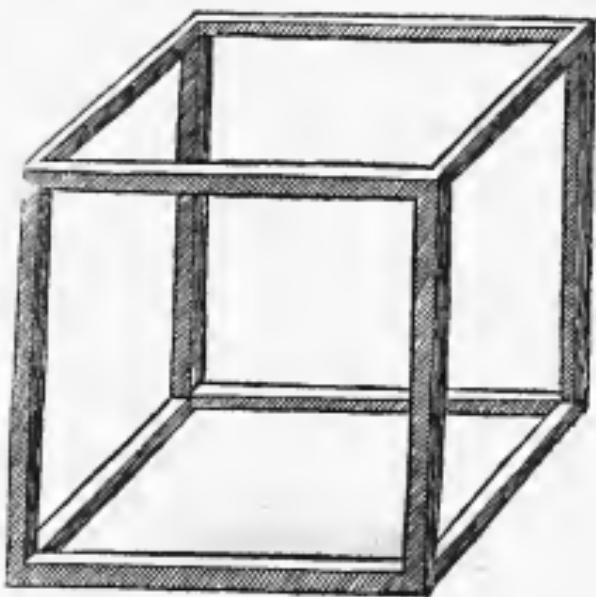




Hexaedron, Vel Cubus Planum Solidum.

Hexaedron Sive Cubus Planum Solidum.

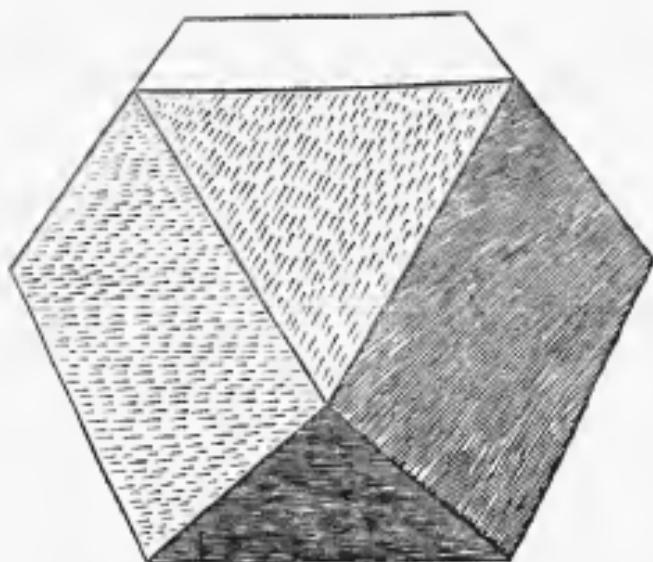




Hexaedron. Expeditione Canorum.

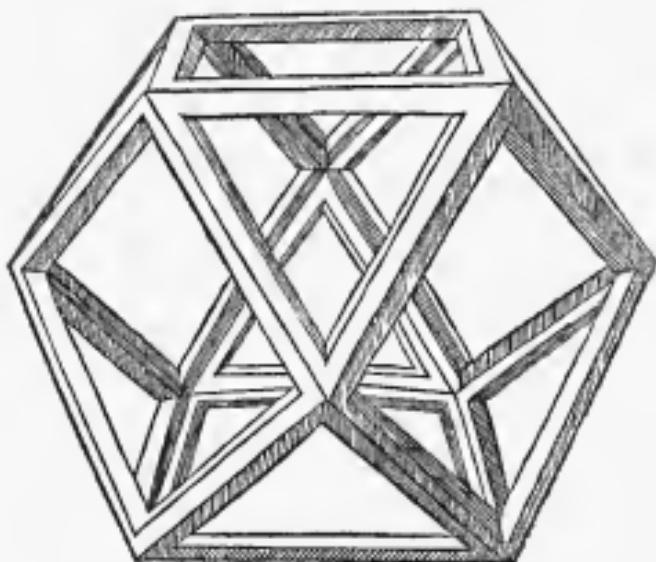
Hexaedron. Planus. vacuum.





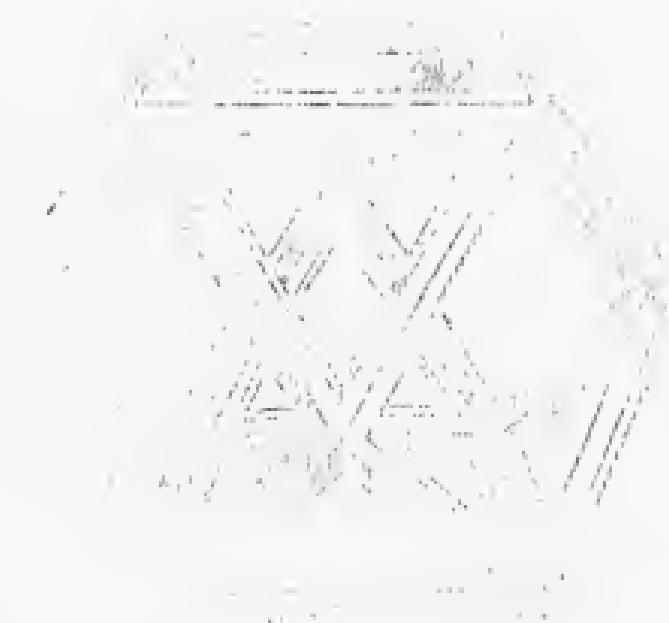
Hexaedron apocathetum. Scarcely

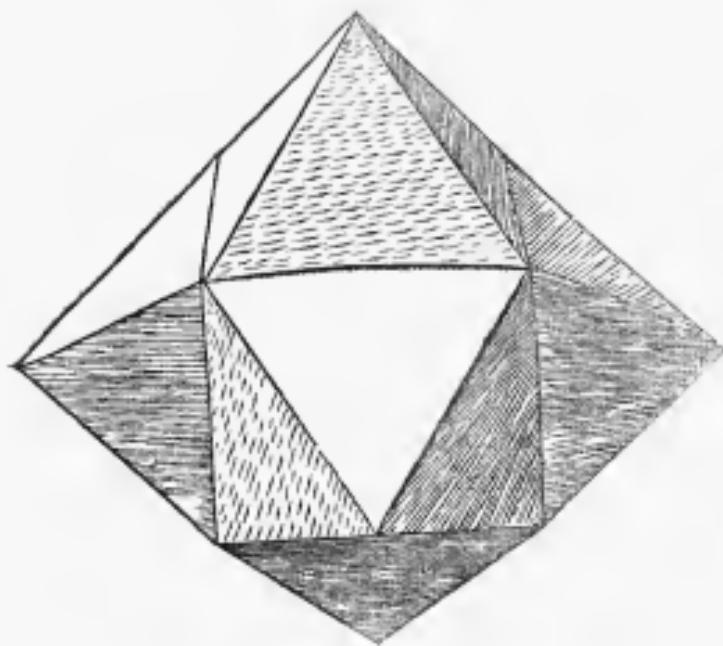
Hexaedron. Abscissum. Solidum.



Hendecagon aporum trinominum, Cognit.

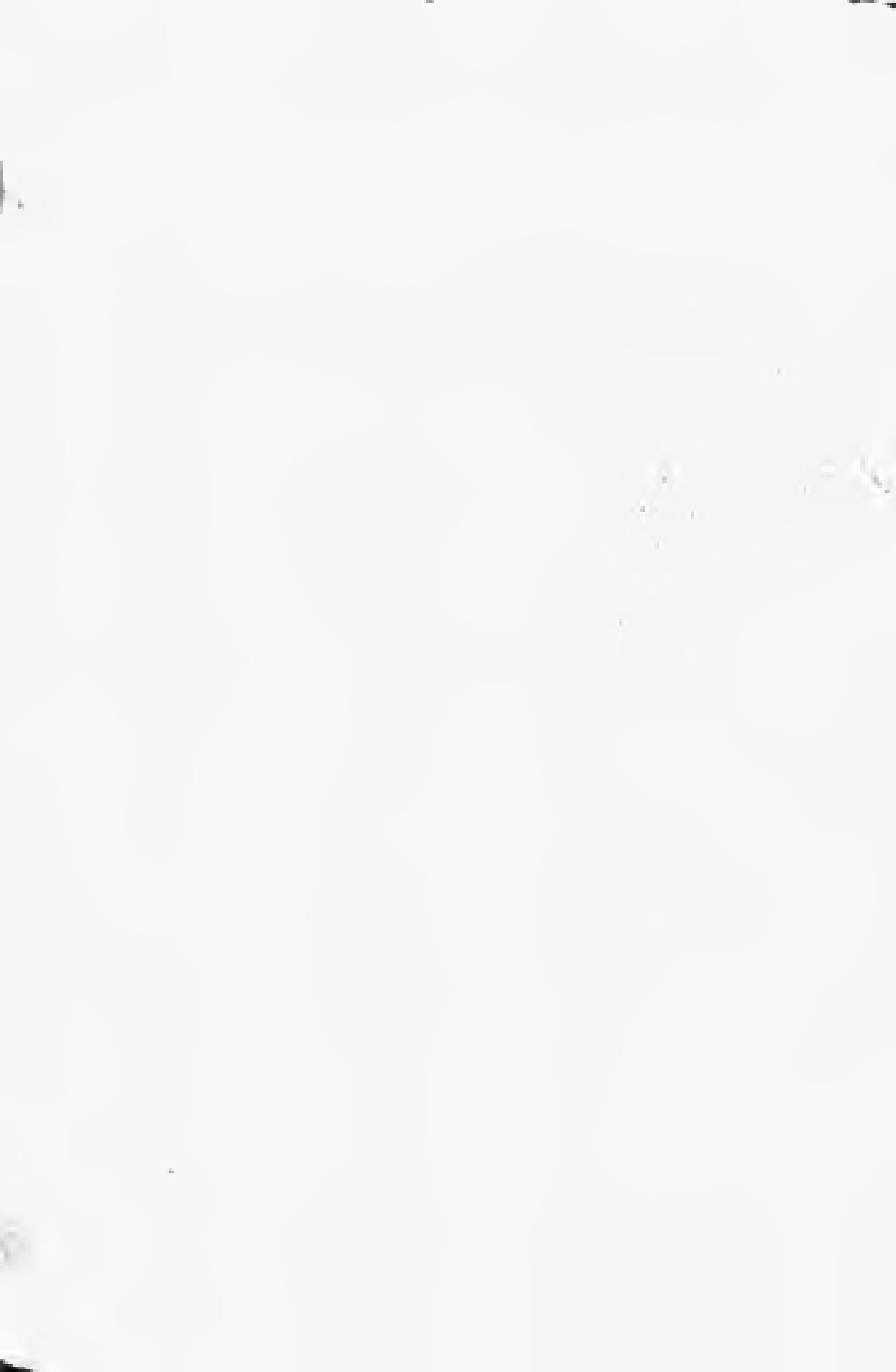
Hexaedron. Abscissum Vacuum.





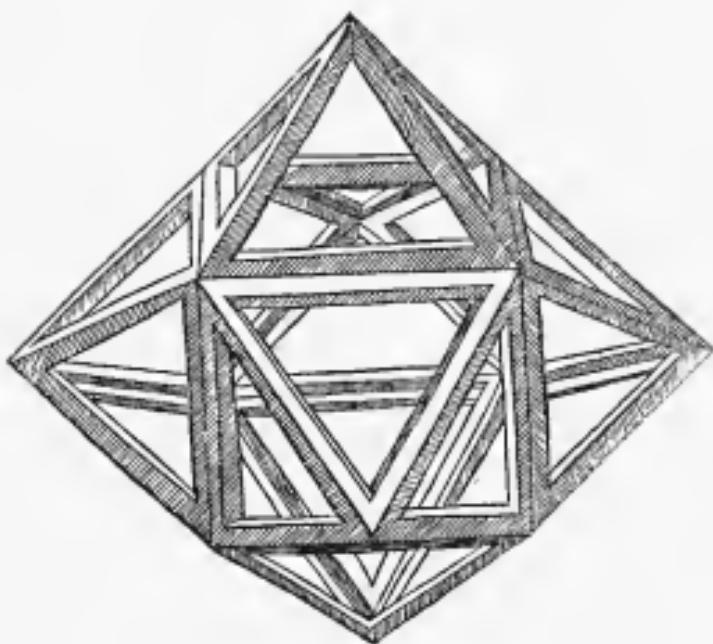
Hexagon Prism.

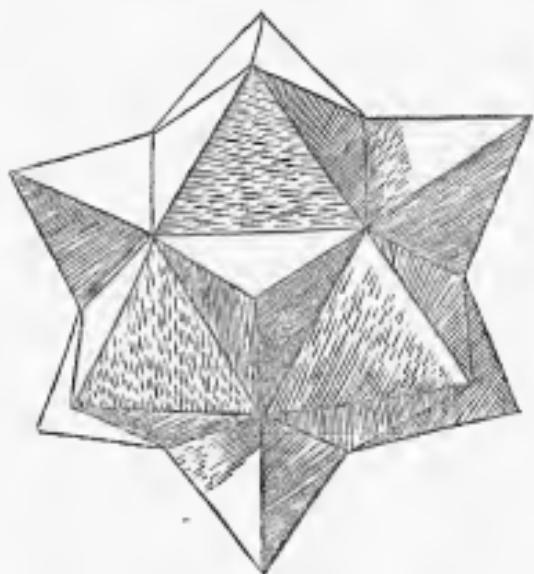
Hexad. on Eleatum Solid.m.



Hecardron. cleustum sicut imm.

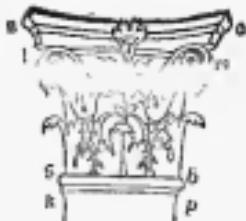
Hecum insenior. Magister Lucas paciolus d; fruct.
go Sancti Iepuchis. Ordinis Minorum.





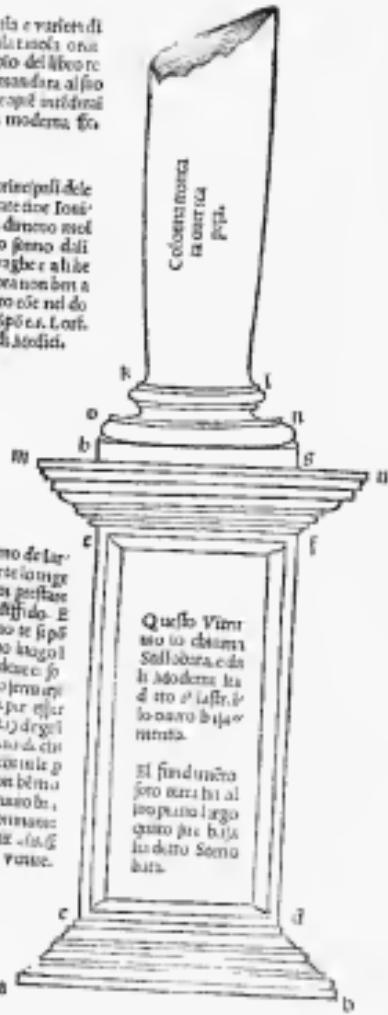
Hexahedron Sive Cubus Abscisum Elutatum solidum.

Hexahedron Sive Cubus Abscisum Elutatum solidum.



Per la poesia filia e varieta di
quegli nomi da cui ognuna
nata nel disegno del libro re
com eglia orrendara al suo
capitolo. Dicono già moltissimi
lor difensanti moderni, fra

Tenete che tre feste le santi principali delle
colonne della nostra chiesa sono S. Ioséph
di Vence e Costantino. Non dimenticate
ne altre più celebri speciali giorno dati
per i pontifici romani a dehorto e vaghe e a chi
dava la beneficenza al quale ancora non ben a
pieno fa di riconoscere aggiornato cioè nel do-
mo di S. Pio in Fabriano. S. Spòs. L'or-
digno pomeriggio della crux di Mediolanum.



Questo Vincenzo lo chiamò
Sallustio e da lui moderno le
d'oro e l'argento.
Lo nato in questa
mimia.

El fundamento
foto surra ha al-
lo punto largo
quanto più bolla
in dentro. Se non
bolla.

Nostro po qui lessore e pomo de Lar-
duretta purare come parte la mag-
gio-aeronautismo lo per passare
del qual m'era a piacere diffidare.
E benche' qui poi dopo un colpo se ne fia
gagl'el rigione di poter altro che non il
qua' ha aditato pure non desce' fo-
rato n'g'gno n'quello stato jenerale
come pur d'indisturbo se posso per esser
tutti e amm'g'gno j'adunai al q' drogl
d'afiori operazionate al massimo di cui
e' mai in cogito d'essere. Ma come le g'
postioni e spettacoli non benni
sotto il cielo el nostro Vittorio Ben-
tivoglio, i due leader erano formate
che vogliono incaricarsi d'ogni cosa - fatti
non p' domani poter ad alta voce.

Fue hoy y sigue siendo aquí más preciso
anadir esto: En el lugar q'ella figura
antes dista figura prometió a su rey q'
de ley le tray q'dejar.

L'antichità dicono Accadere L'imo. Regolo de la comece

L'antichità dicono Corballo moderna chiando godislaro

L'antichità dicono Dentifoli L'imo dentifoli e Rafer

Quello cadaboli dice C'ingado del fregio e zophoro

Q'el che c'è e p'lo de Colfina Architrave e Cornicione p'lo accorno de lo entro con p'lo ha scito per che aperto di loro non si può imben dire n'altre e per la gran varietà de proporzioni e proporsionalità che in sue diverse disegnatorie è rincorso. Il che non elude de chiaro ch'abbiano voluto del l'otto d'ogni Antefi. A' coltello Venatio Polifonte. Dove b'è monito de Arimandita Cromonita e Quindio del per p'ciac s'no no fra Platino e Megarene Phytotropo EVCL ID F'ntato Leffoni terremoto cap'pala mo dovrà non e possibile in agli'bus Prithice. E' benedice alcuna così bene esercitarsi. Cum ostria in Numero Ponderi E' minima al'p'ciac Altissima E' certa.

In la sequite figura delle Porte della Speciale de due parti qui adatto Cioe de la Colonna corona i'ch' fia' capitello. Soja Stiloxia tag' Stenoclasti. Epifilo con Zophoro e Cor' midone ralendo orto le fior che altissimo da'ch' tamente l'chia de l'uso per regno i'ggialo represe na di li recordi che di poco per la tassid' mostrata.

A'fio l'antichità dicono Scophila L'imo. Gola dell'architrave

Quello de l'antichità fu detto Ediso e dall'imo. Hacondo

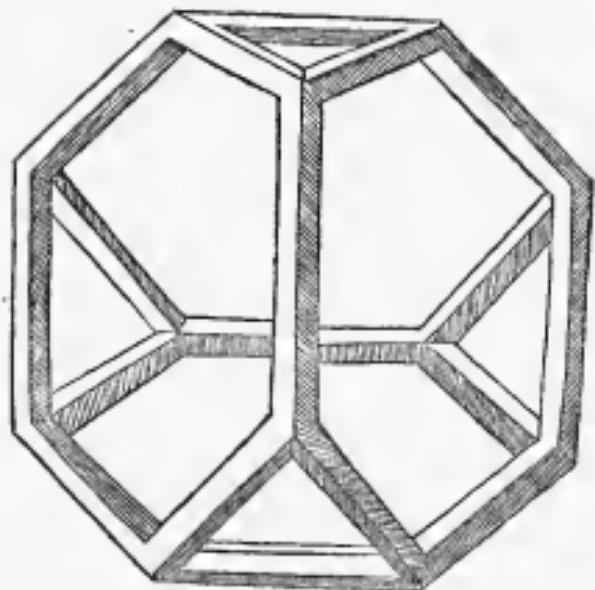
L'antichità dicono Fa'cia e da solo Za'figlio e se'fli mo.

Zafli da oter Fa'figlio C'ome de Fa'figlio detto di cadame

Fa'figlio case Fa'cia da li Antichi e moderni v'zipes

Tutto el'oppolo del Zophoro in g'ndi. Antichità detto Epifilo ed il'imo, detti Arimandita tutto el'oppolo f'p'pa de g'ndi. A'comun'romo. Cominciant,

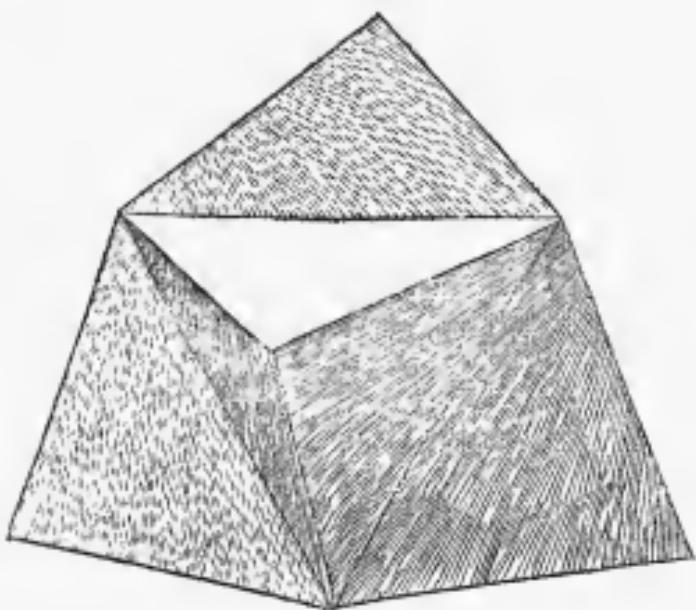




Tetrahedron Apothem in a Cube

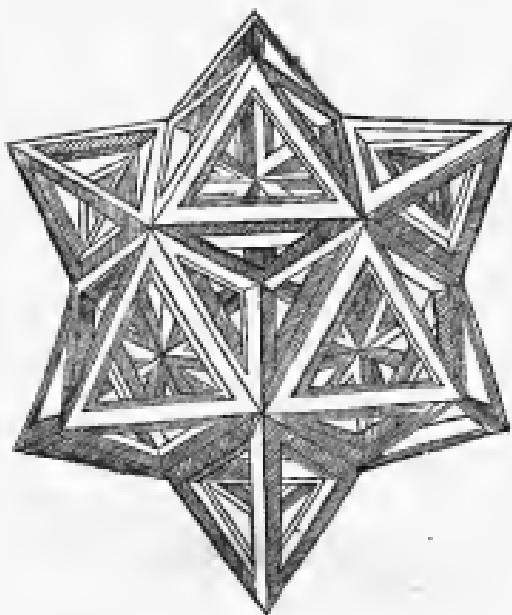
Tetrahedron Apothem in Vacuum





Tetraeder Eleusinum Solidum

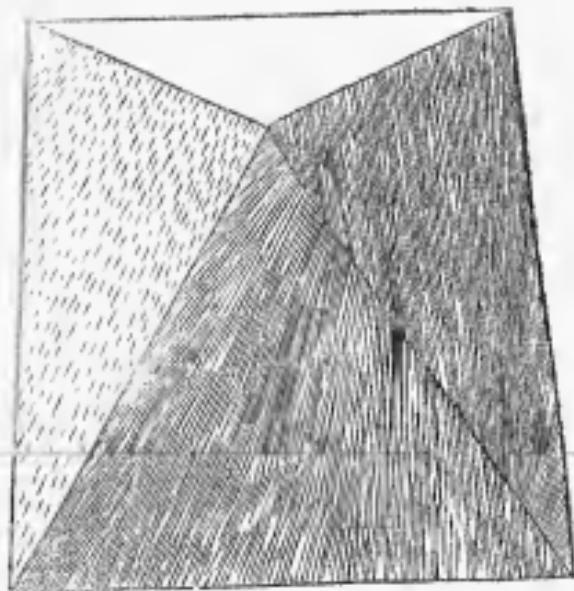
Tetraeder Eleusinum Solidum



Hexadron, Abstinent Elementum Vacuum

Hexadron, Abstinent Elementum Vacuum

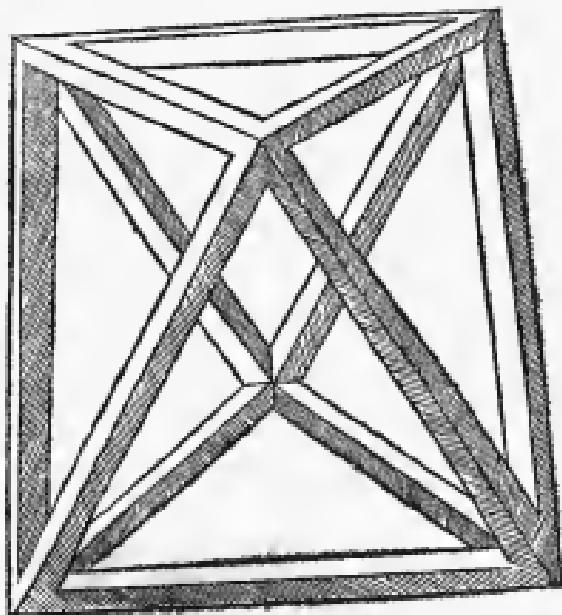
[S]



Cochlear Epiphysial Station

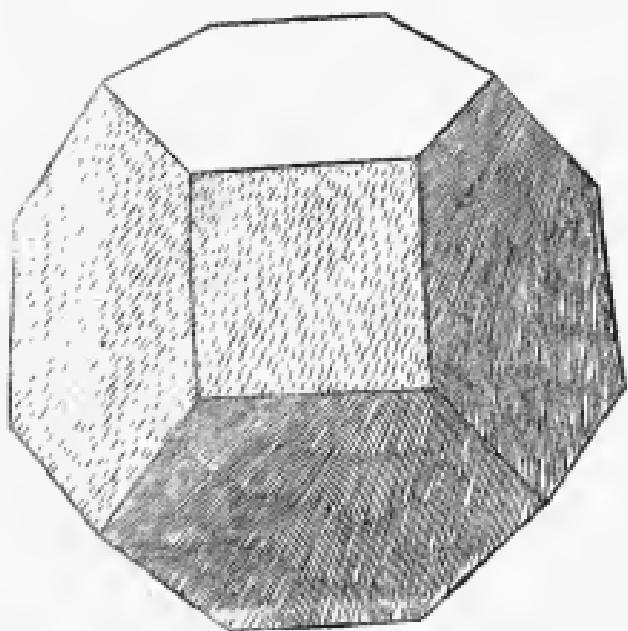
Osteoclast Plasma Solubus





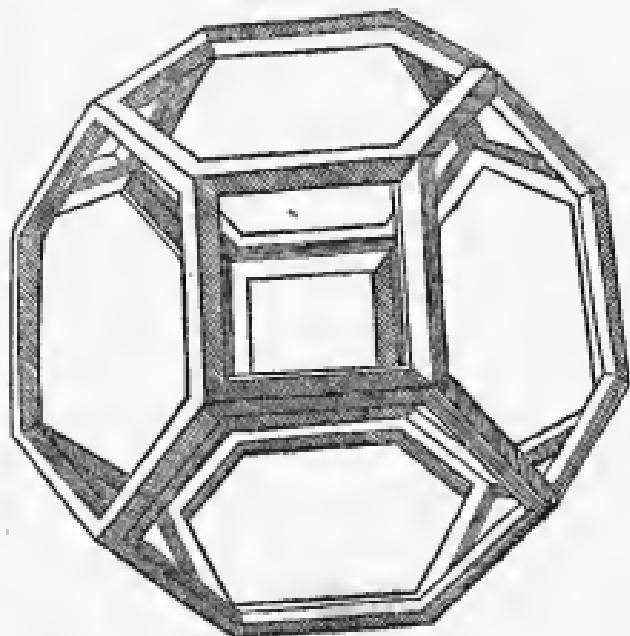
OCTAHEDRON ENTHÜLLETE SEINEN CONUS

OCTAHEDRON PLANUM VACUUM



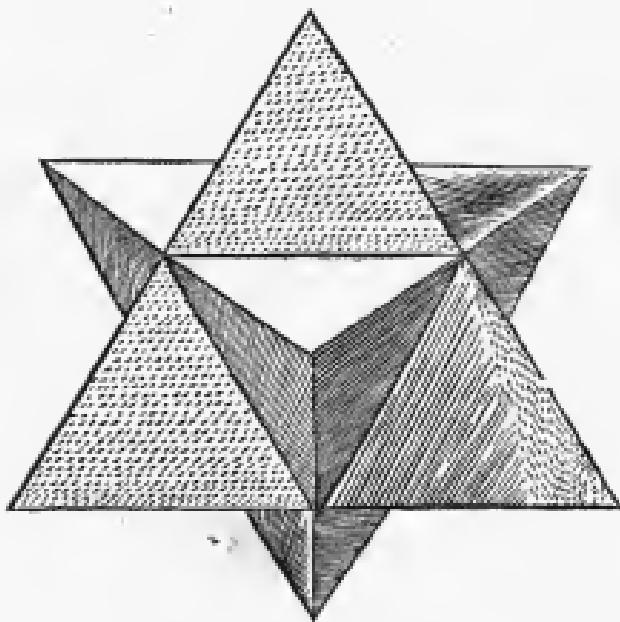
Octaedron Apatitum Selenitum

Octaedron Apatitum Selenitum



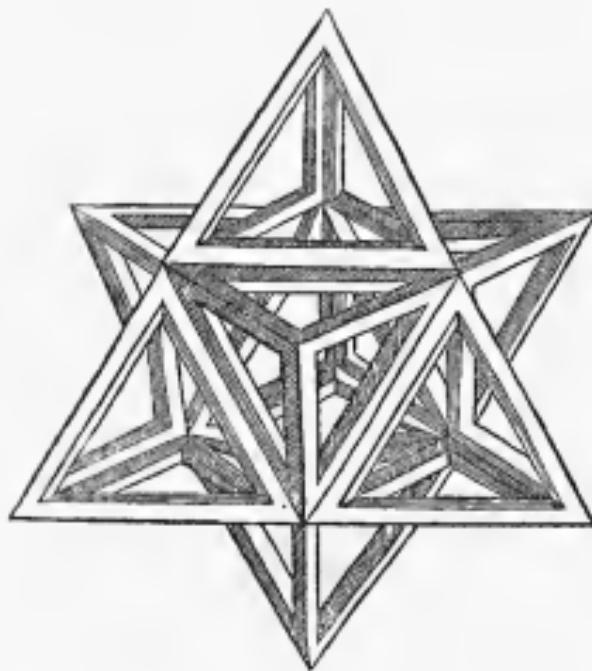
OCTAHEDRON AND ITS PROJECTION

OCTAHEDRON AND ITS PROJECTION



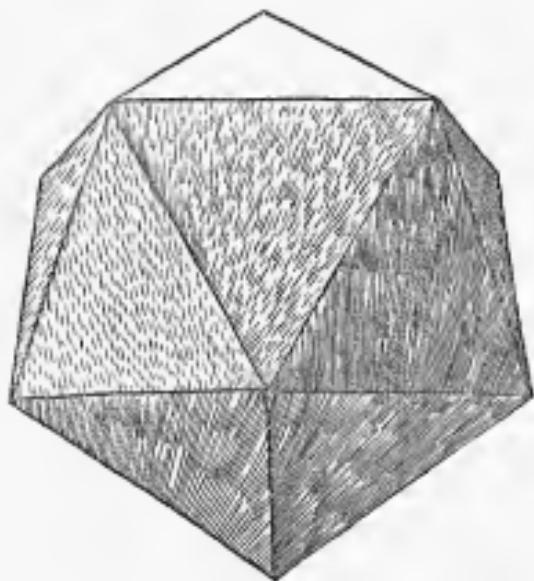
Oktaedrische Eisenpyrit Kristalle

Oktaedron Eisenpyrit Solidum



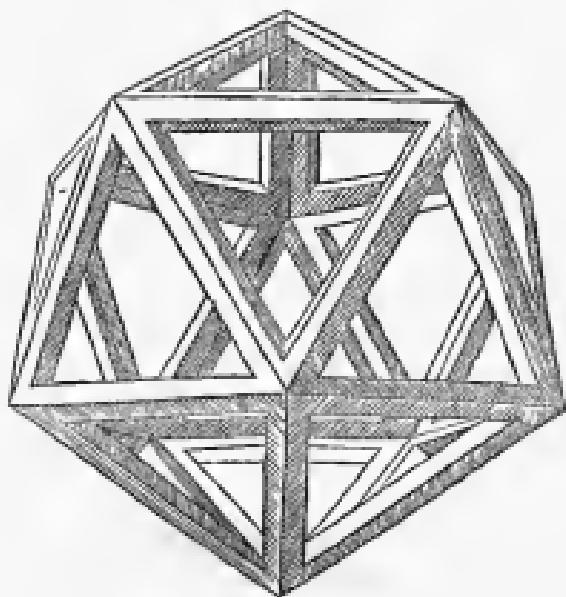
Octahedron Element, Vacuum.

Oktahedron Element, Vacuum



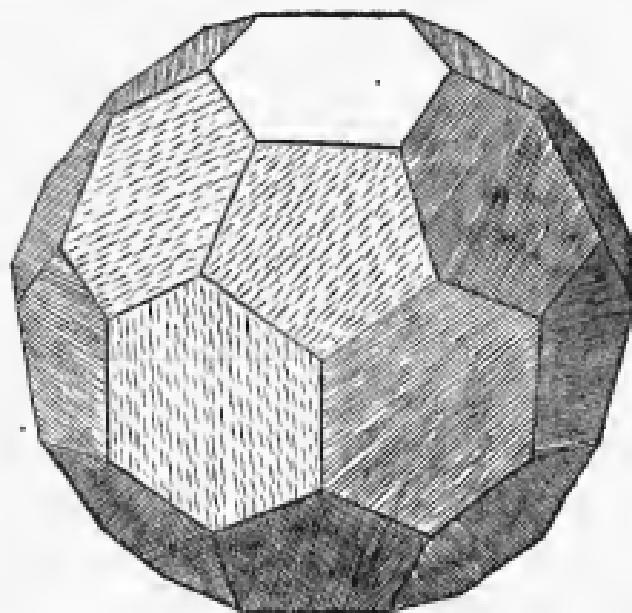
Icosahedron Epipedium Sommieri

Icosahedron Platnum Soladum



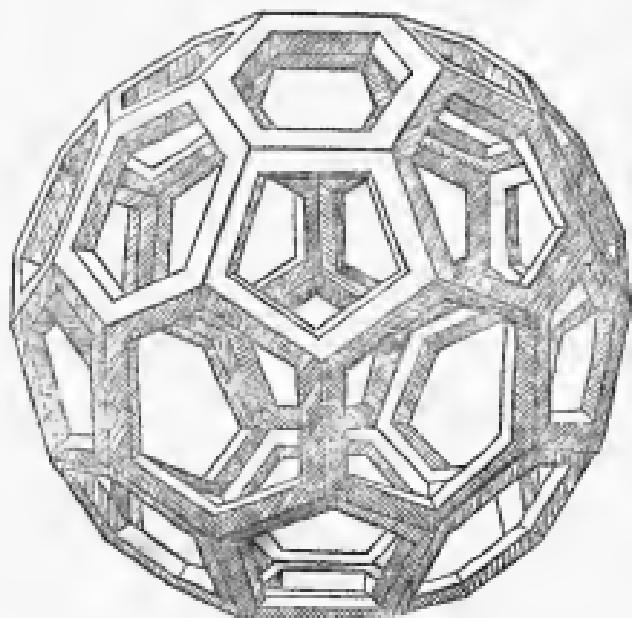
Icosahedron Planum Vacuum

Icosahedron Planum Vacuum



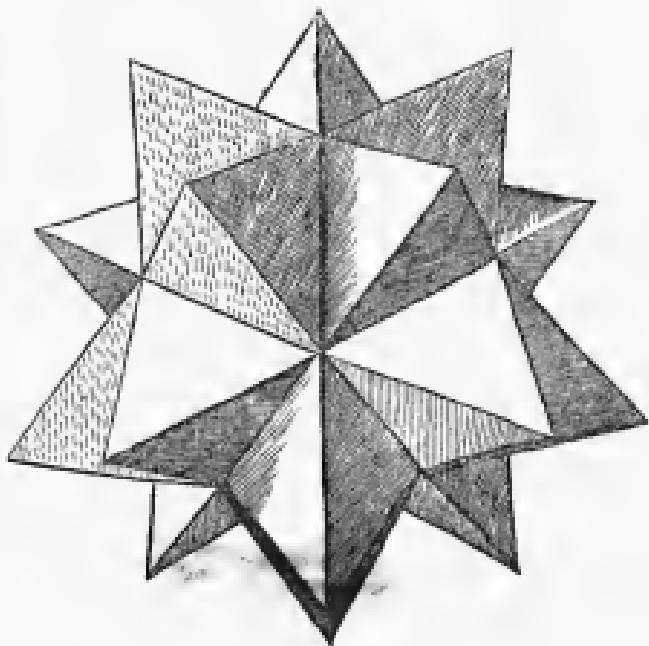
Icosaedron abbasum Soludum

Icosaedron abbasum Soludum



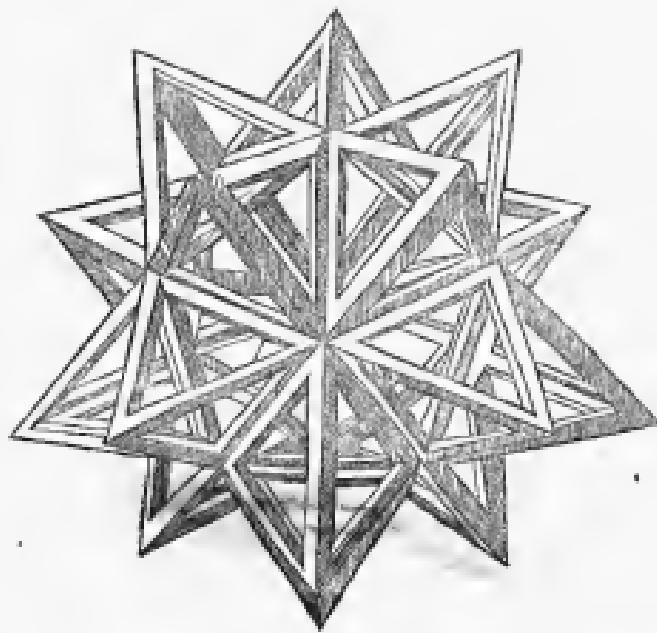
Коалицион Апостолски Конгрес

коалиция съществум Vacuum



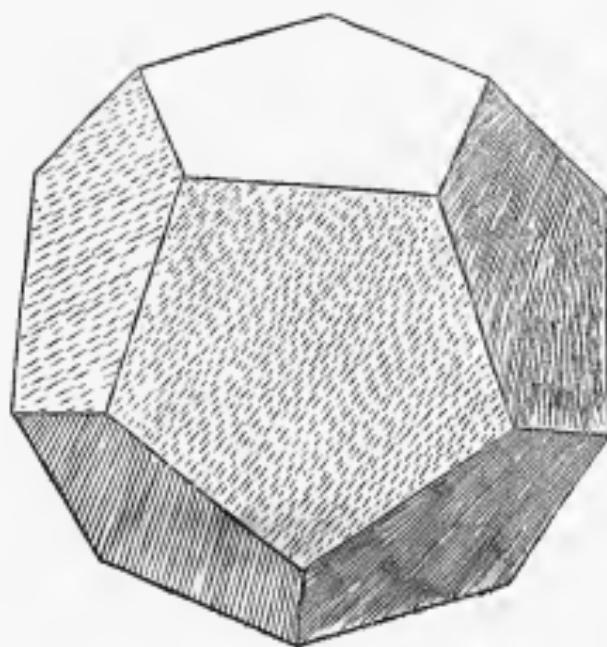
Isoschedrone Epitomae Solidorum

Koestchen: Elementa Solidorum.



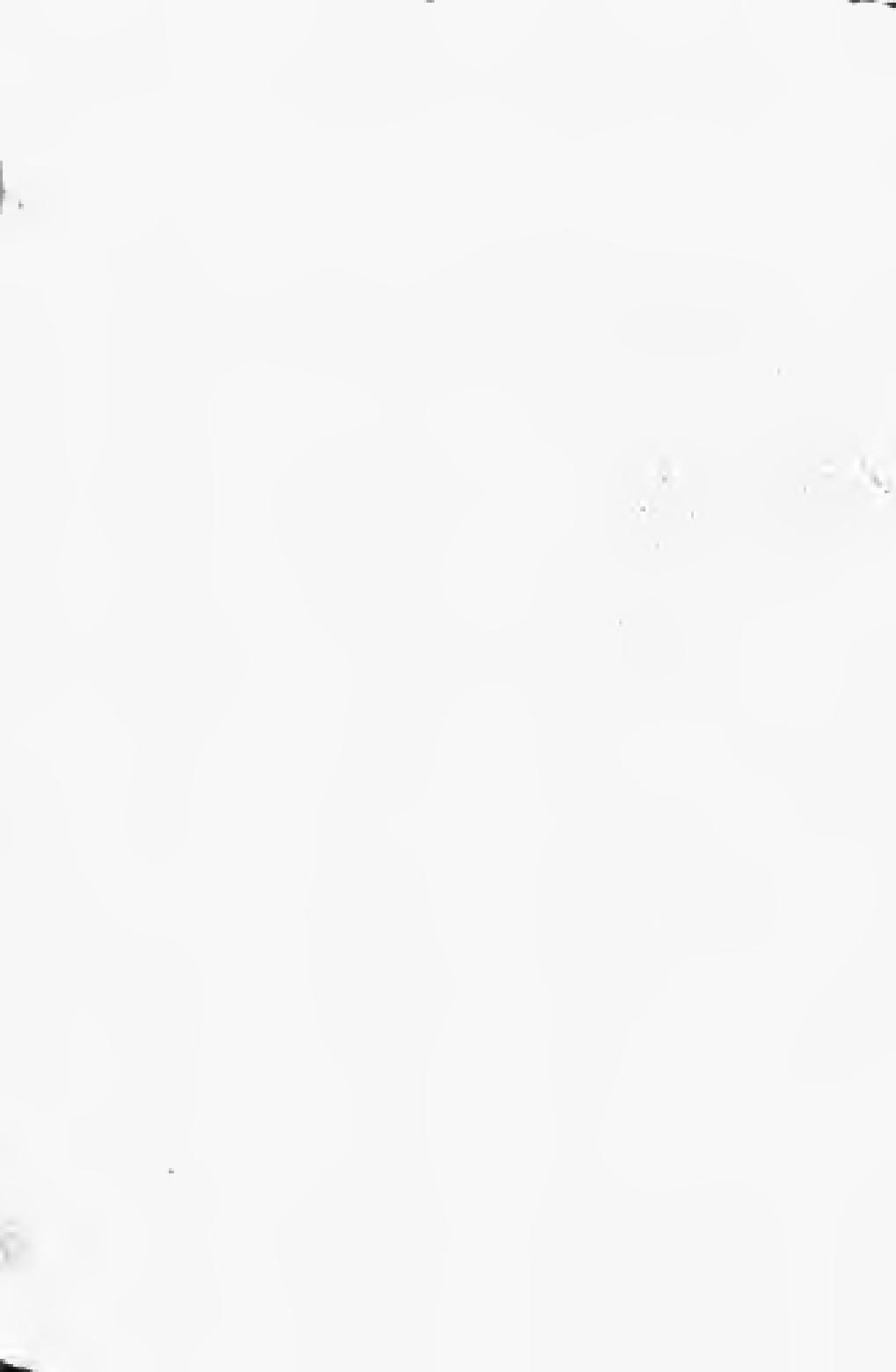
Icosidodecahedron Octagonum Vacuum

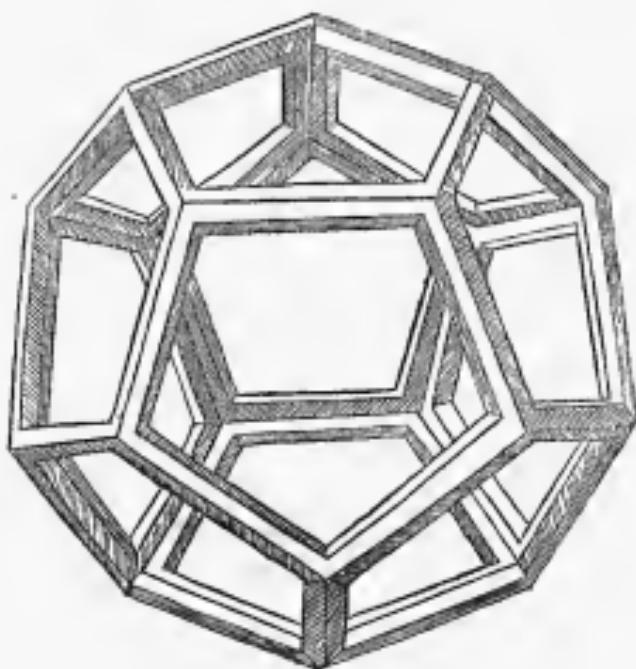
icosidodecahedron Octagonum Vacuum



Dodecahedron Platinum Solidum

Dodecahedron Epipedon flaccos



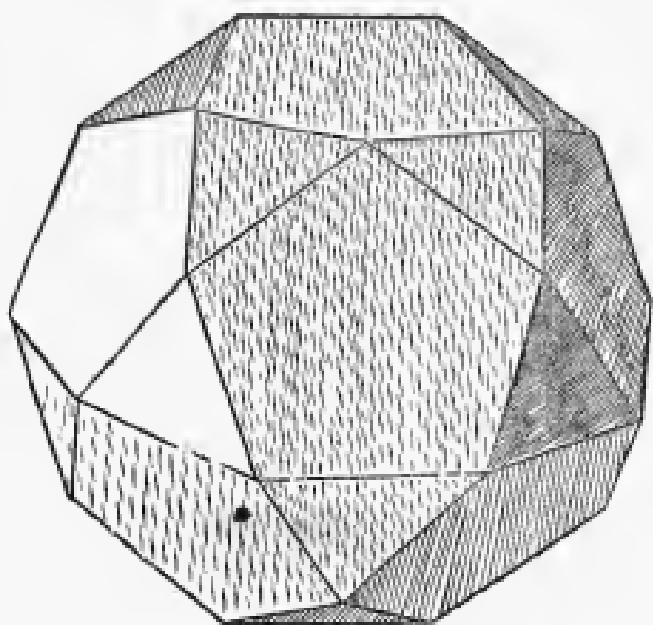


Dodecaedron Epipedon Granum

Dodecaedron Planum Vacuum

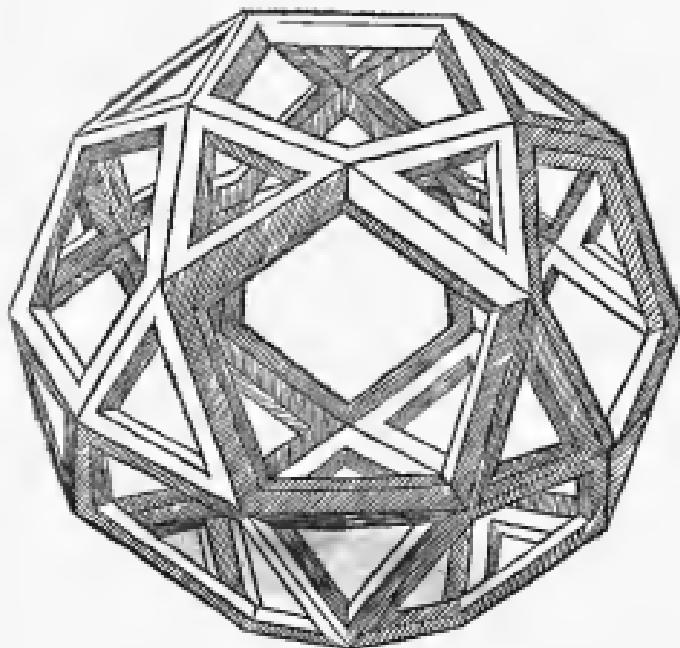


Dodecahedron aspect (minimum Section)



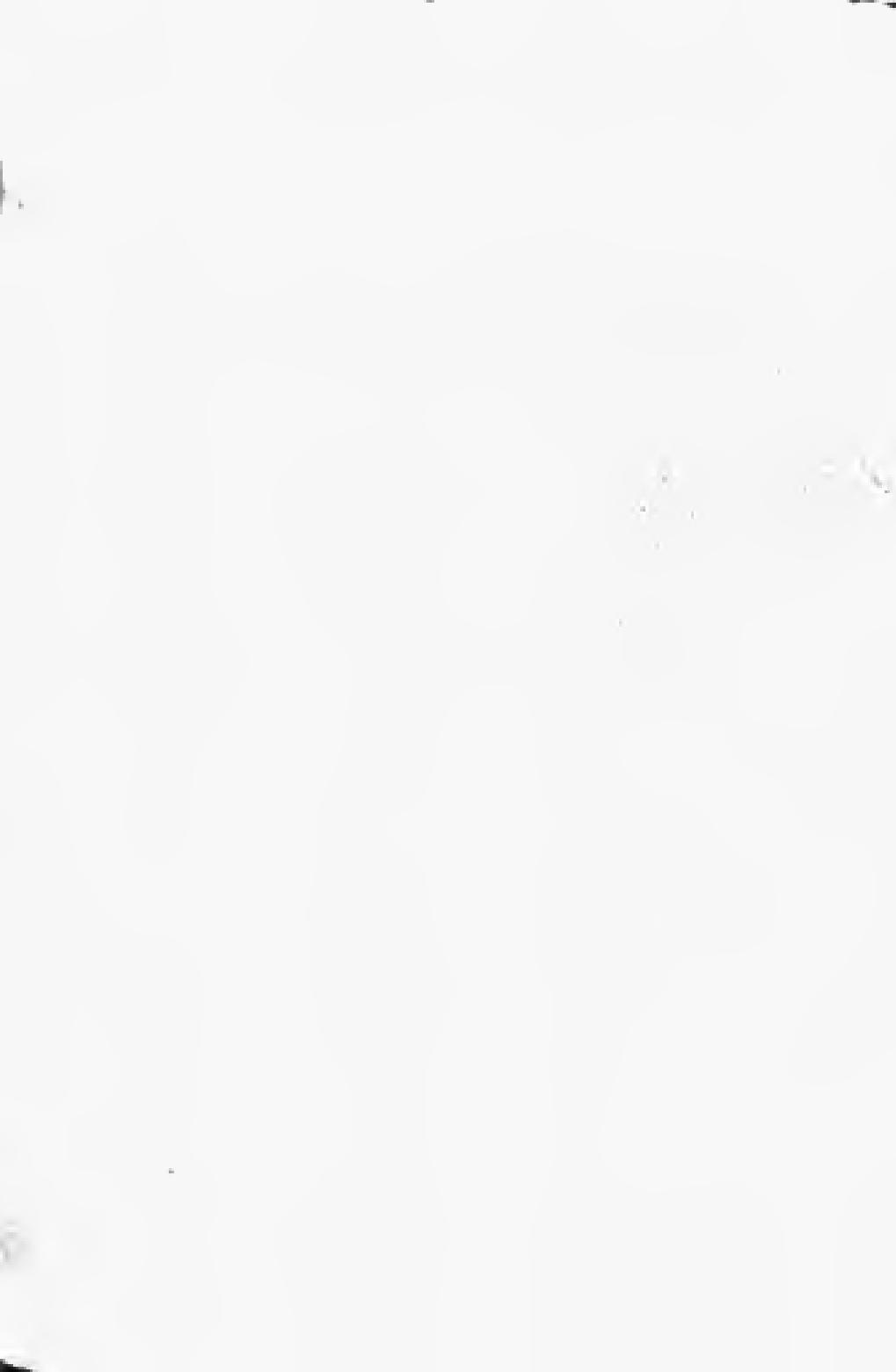
Dodecahedron ab initio Solidum

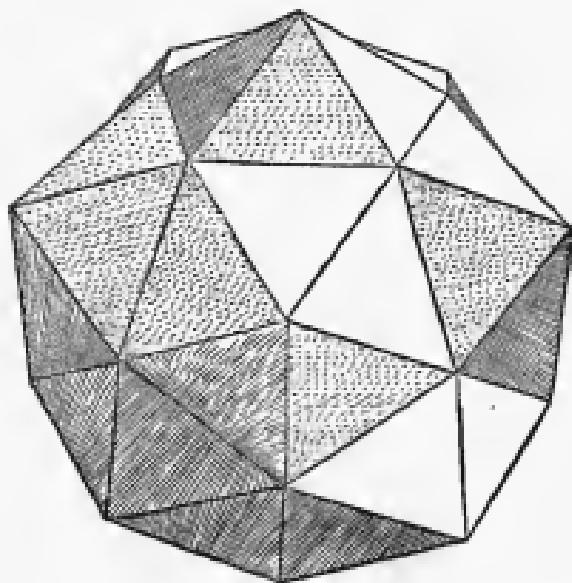




Dodecahedron Abscissum Vacuum

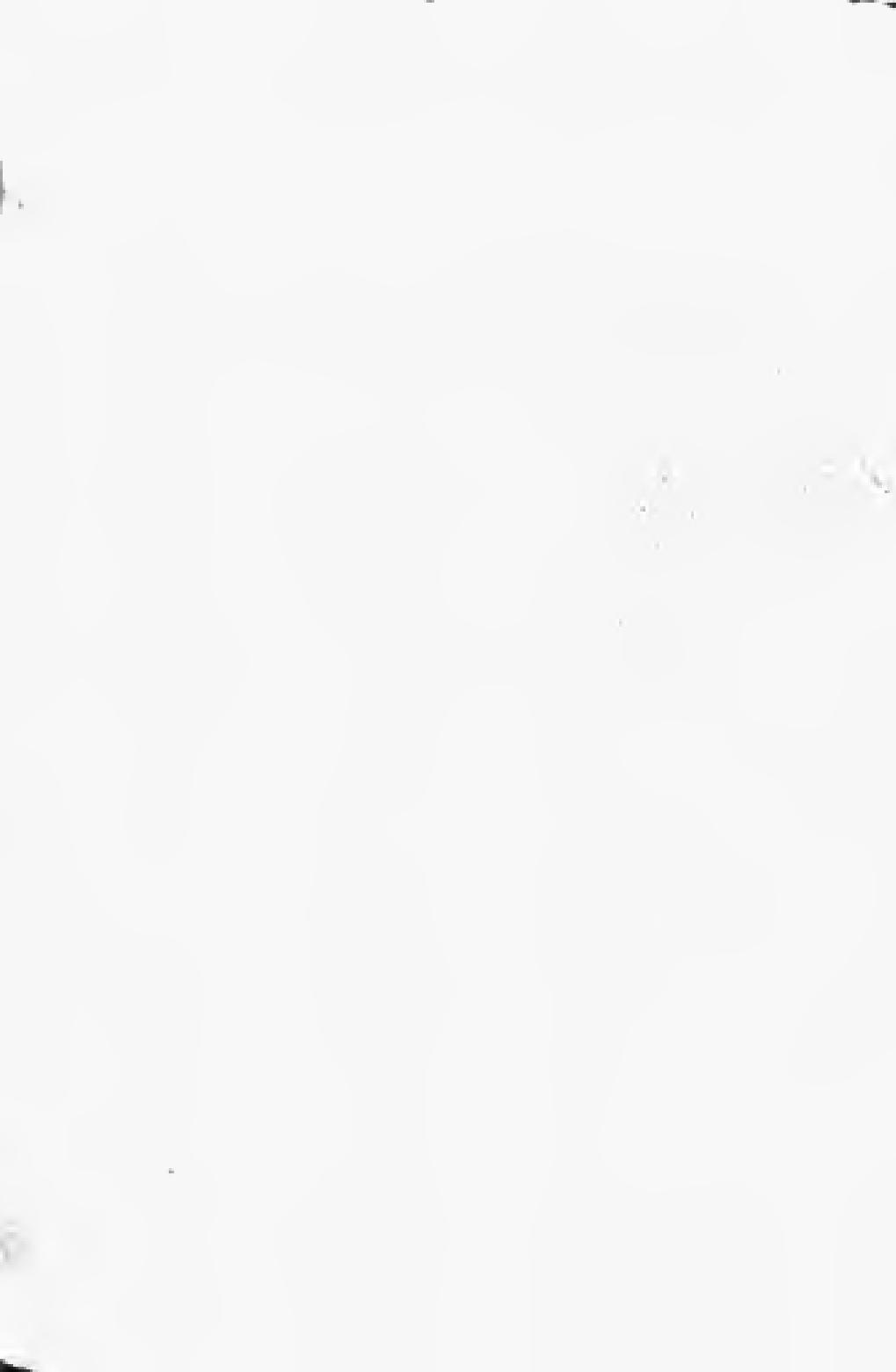
Dodecahedron Abscissum Vacuum

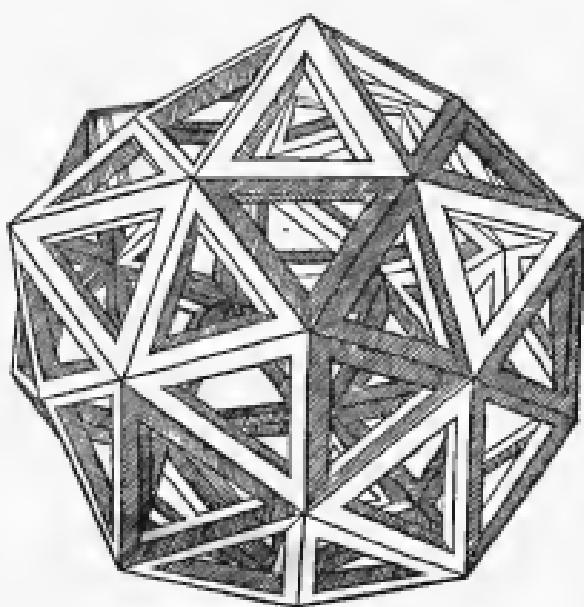




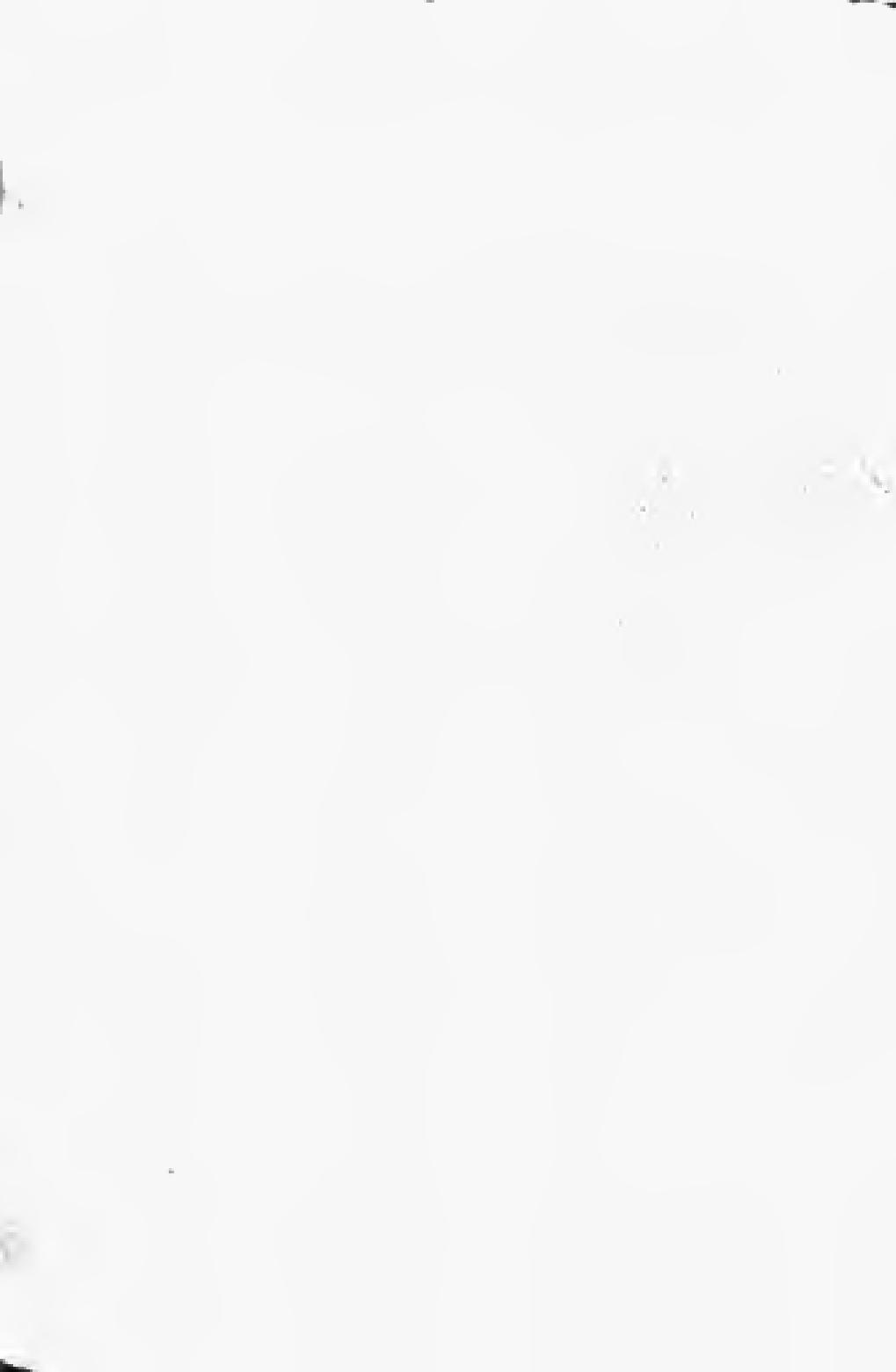
Dodecahedron Elatum Solidum

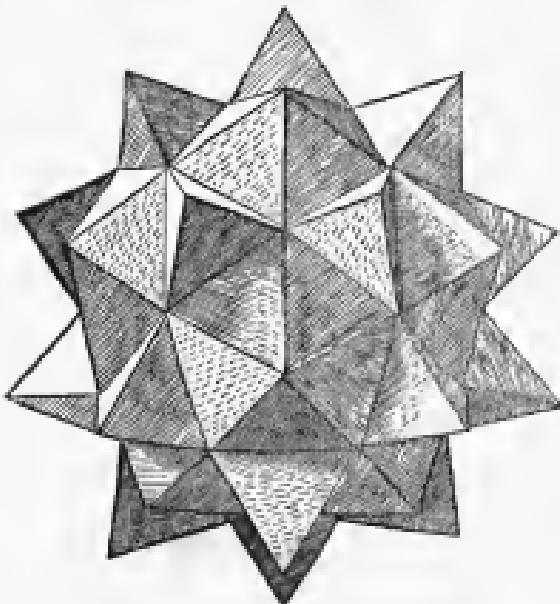
Dodecahedron Elatum Solidum





Dodecahedron Eleusium Vacuum



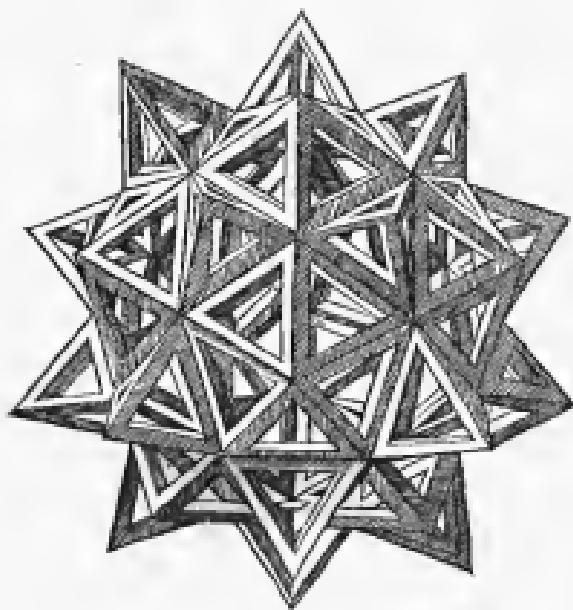


Dodecaedron Approximation Eleventh Solidum

Dodecaedron Absolutum Elementum Solidum

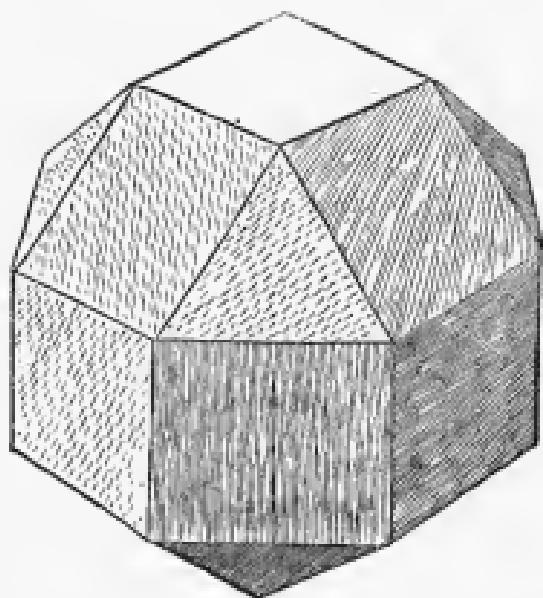


Dodecahedron Hypothematischen Epitomae Centrum



Dodecahedron Abicium Elementum Vacuum

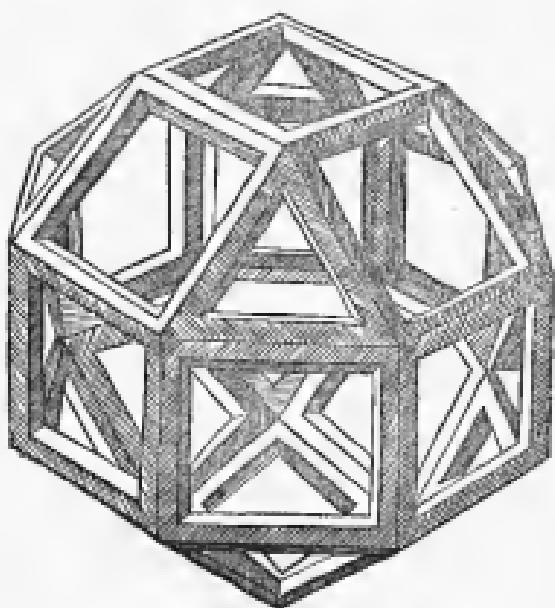




Kohlerschen Epicedion flaccum

Vigintiduobalum planum Solidum.

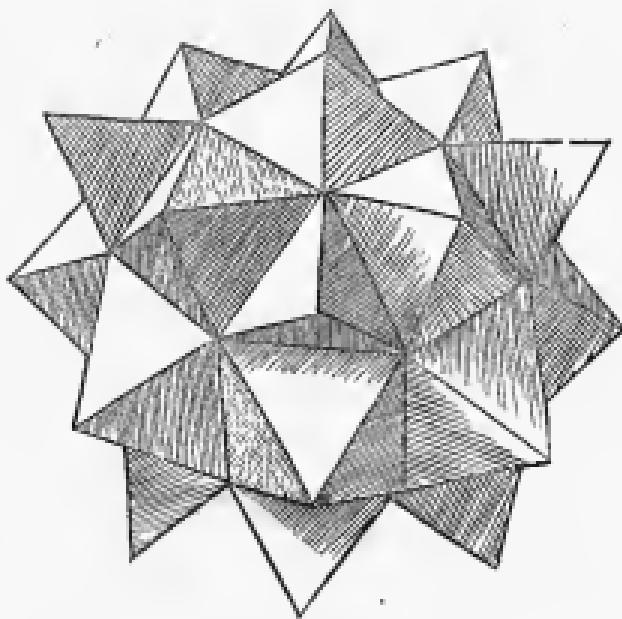




Isotetrahedron. Euplicon. Contra

Vigintiseptuaginta Planae Vacuum

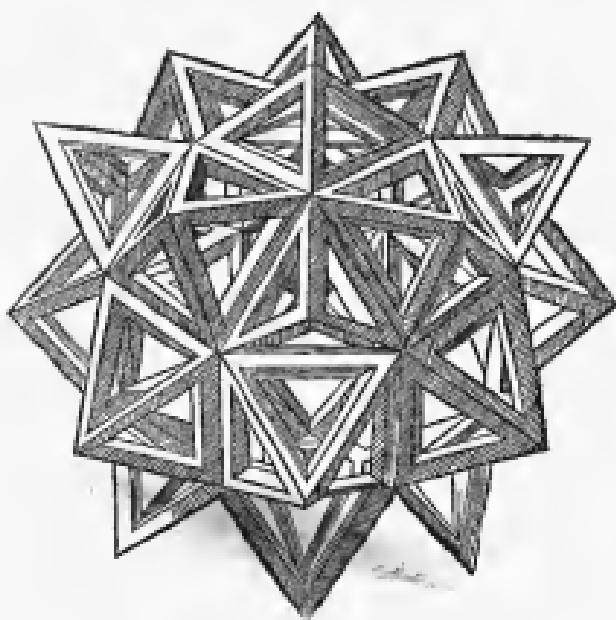




Icositetrahedron. Apocentrum. Epitomē. Imitatio

Vigintiseptem. Absidum. Eleatum. Solidam.

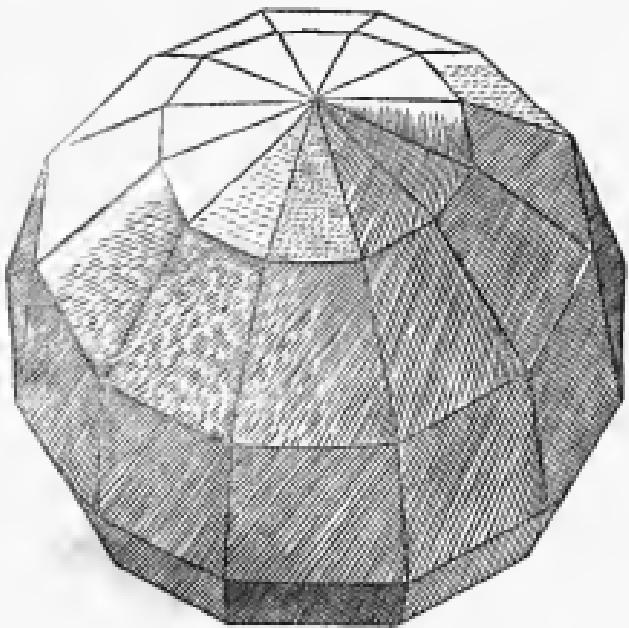




Ipsoenation Apotemation Cenon

Vigintiseptuaginta Abaciens Elementum Vacuum

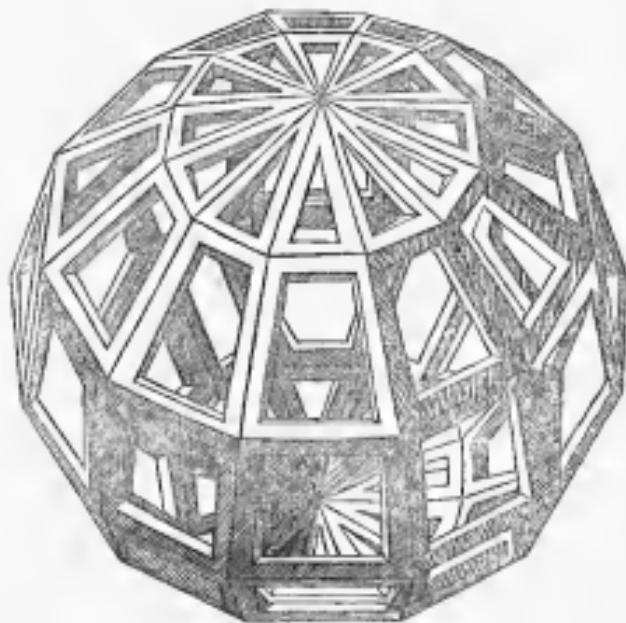




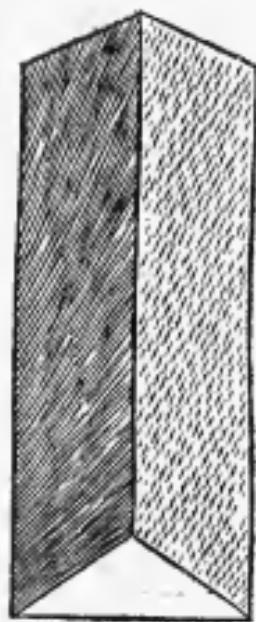
Septagonals nach Baltham Solidum



In the Collection of the Royal Astronomical Society



Septuaginta una Ualuum Vacuum



Cyanoplatonic Trigonal System

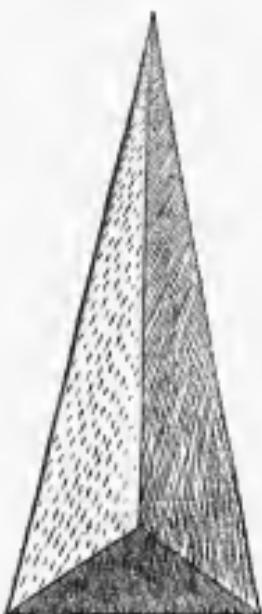
Colours Latent Triangular Solida



Crop pleurotis Trigonus Cernis

Columna Lanceata Trigonus Vacua

Pyramis Luteata Triangular Solid.

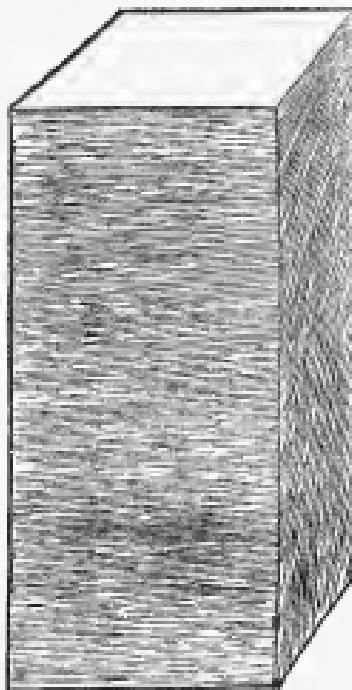


Pyramis Luteata Triangular Solid.



Pyramis plenariae Triangulis Ceti

Pyramis Laterata Triangula Vacua



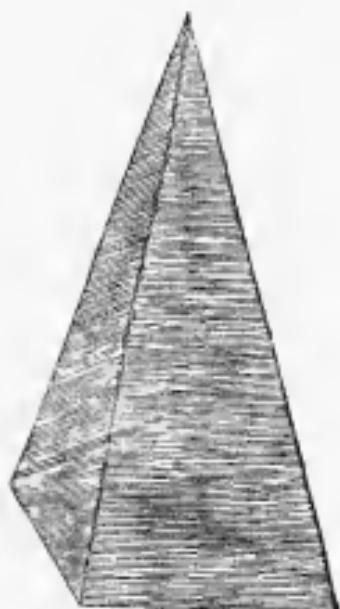
Cyon pleurodis Terebratoris Stevens

Colonna Laricina Quadrangularis solidis



Columna Lattata Quadrangula Vacua

Cinqueplacodes Tetragonalis Cenosis



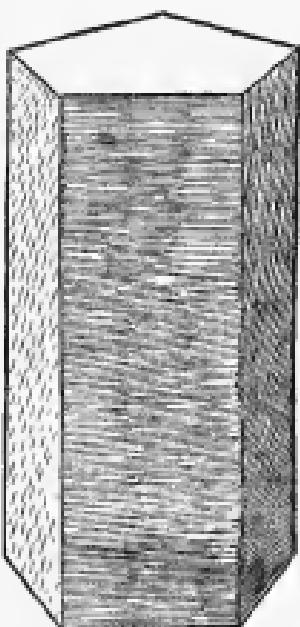
Pyramis pleonasis Tetrangula Solida

Pyramis Lactata Quadrangula Solida



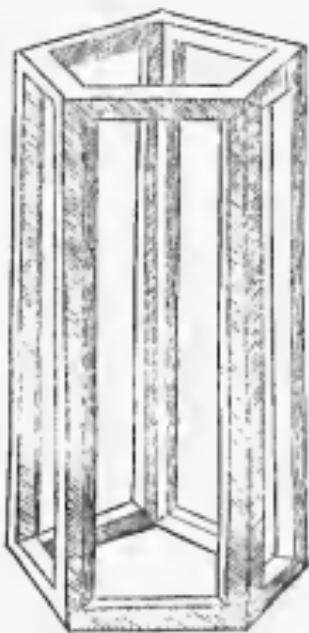
Pyramis plena de Tresgono Cen-

Pyramis Lacerata Quadrangula Vacua



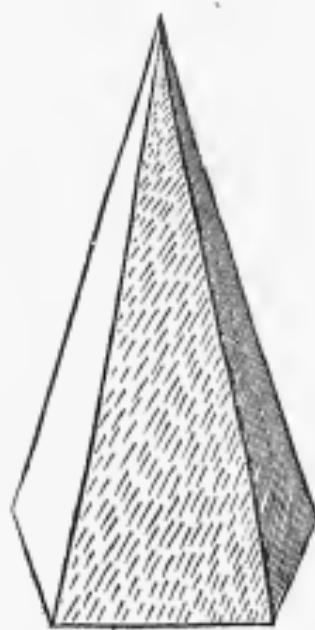
Cion-Pineapple Pentagonal Prism.

Cion-Pineapple Pentagonal Prism.



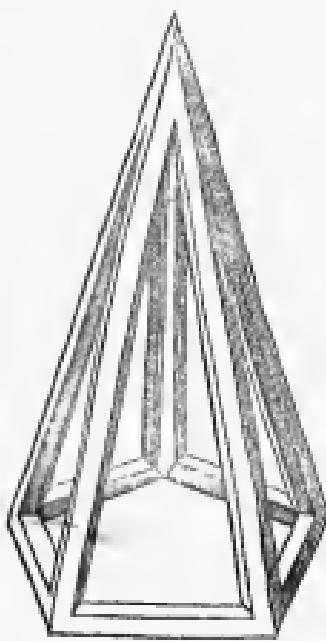
CLASSICAL TEMPLE

COURSES PROVIDED FOR
SCULPTURE STUDENTS



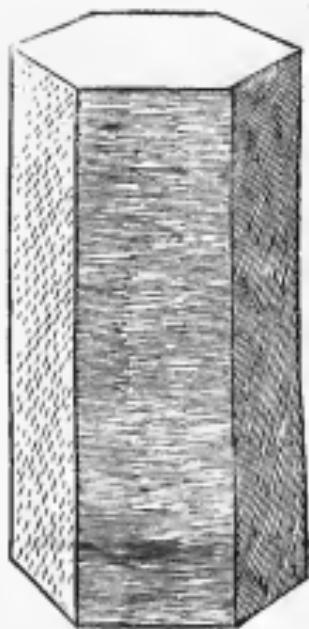
Pyramis plumbata pentagonus planata

Pyramis Leptata pentagona Solida



Pyramidal Pentagonal Crystal

Pyramidal Lancet-shaped Pentagonal Crystal



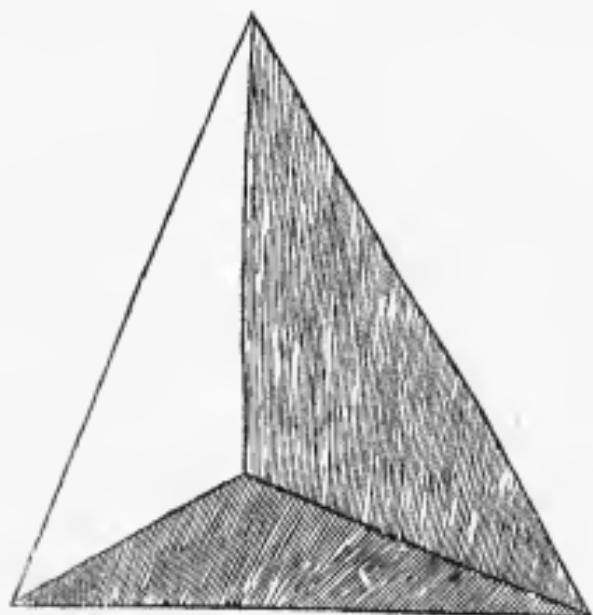
Coluna Lateral Exagona Solida

Cion Pleurodus H. Wagneri Sennar



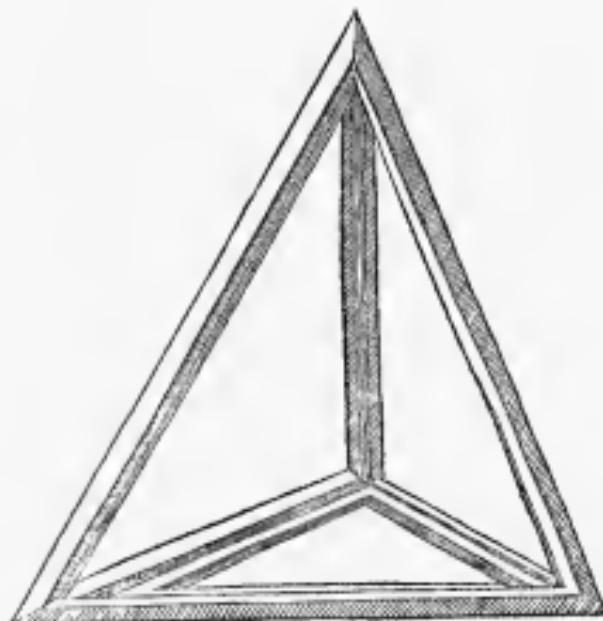
ՀՅՈՒՅՆ ՓԼՈՅՎԱՐԻ ՀԵՏԱՋՈՆԻ ՀԵՇՈՒ

ՀՅՈՒՅՆ ԼԱՒՐԱ ԷԽԵՐՈՒ ՎԱՀԱ



Pyramis Pleiodes Triangularis Autopilearum stercor

Pyramis Lactaria Triangula in equilatera Solida



Pyramis pteroda Trigonus Autophorus Carl

Pyramis Latrata Triangula's & equilatera uncua



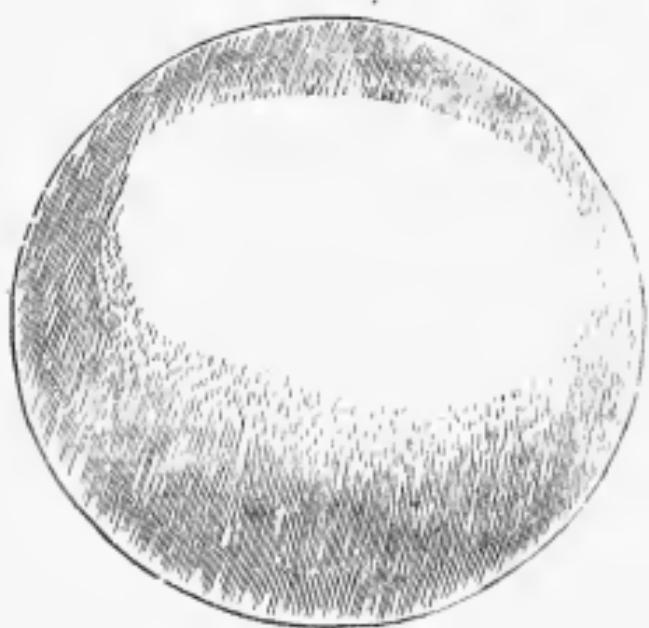
Columna Rotunda Solida

Cilic Seneq, 05.11.2014



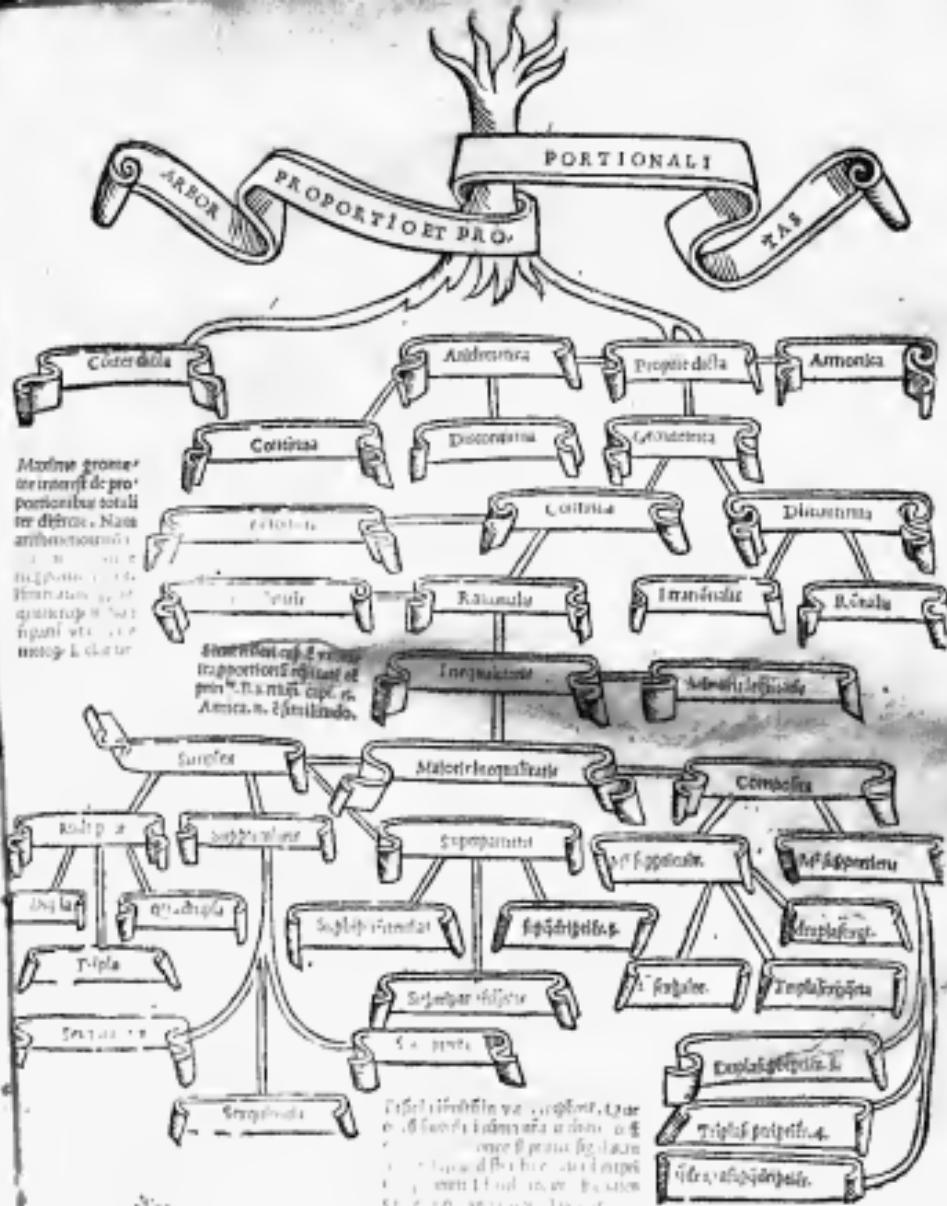
Pyramis Strongyliflava

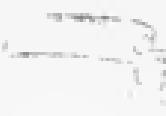
Pyramis Rotunda Solida



Sphaera solidia

Sphaera solidia





10



C. E. R. Y. L. T. S.



